

Aufführungen 1962

1)

Bad Godesberg, Sonntag, d. 30. September 1962
German American Friends of Music at a House Concert
In the Home of Minister Brewster

Wolfram Koenig, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier:

Beethoven Sonate in A-Dur
Bach Sonate in G-Moll
Chopin Preludes 17-24
Bartók Rhapsodie 1928
Ravel Tzigane

Bonner Rundschau vom 3.10.1962, Generalanzeiger für Bonn vom 3.10.1962

2)

Lübrassen bei Bielefeld, November 1962
Gemäldeausstellung von Prof. Friedrich Dittmar, Eröffnung
mit Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven Sonate G-Dur op. 31,1
Chopin 24 Préludes

Freie Presse Bielefeld vom 19.11.1962, Westfalenblatt Bielefeld vom 19.11.1962

3)

Berlin-Zehlendorf, Evangelische Kirche, Paulusgemeinde, Gemeindehaus Teltower Damm
Einnahmen ausschließlich für die Aktion „Brot für die Welt“
Sonntag, d. 16. Dezember 1962
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach Wohltemperiertes Klavier Band I Präludien und Fugen Cis-Dur, cis-Moll, D-Dur
Beethoven Appassionata op. 57
Schumann Carnival op. 9
Chopin 24 Préludes op. 28

Aufführungen 1963

4)

Berlin-Zehlendorf, Gemeindehaus der evangelischen Kirche
Sonntag, 03. Februar 1963
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op. 31,1
Beethoven Sonate c-Moll op. 13 Pathétique
Chopin Impromptu II Fis-Dur
Chopin grande valse As-Dur
Chopin Ballade g-Moll
Tagesspiegel vom 06.02.1963

5)

Konzertsaal des Städtischen Konservatoriums Berlin
Freitag, 15. März 1963
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Strawinsky Sonate 1924
Debussy Children's Corner
Chopin 12 Etüden op. 10
Chopin Ballade f-Moll op. 52

„die Welt,“ 30.03.1963

6)
Bielefelder Jugend-Kulturring, Bavink - Gymnasium, Aula
Montag, 18.03.1963
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Chopin 12 Etüden op. 10
Debussy Children's Corner
Schumann Abegg-Variationen op. 1
Strawinsky Sonate 1924

Westfälische Zeitung Bielefeld vom 20.03.1963, Freie Presse vom 20.03.1963, Westfalen Blatt
20.03.1963

7)
Französisches Kulturinstitut an der Universität Bonn
Donnerstag, 25.04.1963
Wolfram König, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Milhaud 2.Sonate 1917
Schumann Sonate a-Moll
Chausson Poème
Debussy Sonate 1917
Ravel Tzigane
Generalanzeiger Bonn vom 27./28.04.1963

8)
Weserbergland-Klinik Höxter
Dienstag, 30.04.1963 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op. 31,1
Beethoven Sonate c-Moll op. 13
Chopin Impromptu Fis-Dur op. 36
Chopin grande valse op. 42
Chopin Ballade g-Moll

9)
Reifeprüfung an der Hochschule für Musik Berlin, Konzertsaal Hardenbergstraße
Freitag, 14.06.1963, Orchesterkonzert mit Hochschulorchester

Reifeprüfung Johann Gottlob von Wrochem (Klasse Prof Elter)
Beethoven Klavierkonzert Nr.V, Es-Dur

10)
Reifeprüfung an der Hochschule für Musik Berlin, 2.Teil Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem am Donnerstag, d. 27.06.1963
Bach englische Suite Nr.3 g-Moll
Beethoven Sonate G-Dur op. 31,1
Strawinsky Sonate 1924
Chopin grande Valse As-Dur
Chopin Ballade g-Moll

11)
RIAS Berlin (Rundfunk im amerikanischen Sektor)
19.07.1963 Aufnahmen mit Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op. 31, 1
Chopin grande valse As-Dur

Aufführungen 1964

12)
Konzertsaal des Städtischen Konservatoriums Berlin
Montag, 06.01.1964 Duo Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven Sonate F-Dur op. 24 (Frühlingssonate)
Brahms Sonate G-Dur op. 78
Johann Gottlob von Wrochem Stück 1963 für Violine und Klavier
Chopin 2. Sonate b-Moll op. 35 für Klavier

Der Tagesspiegel vom 09.01. 1964

13)
Kunstmuseum Berlin-Wilmersdorf
14.02.1964 Kompositionsabend Hans-Klaus Langer
Johann Gottlob von Wrochem spielt
Hans-Klaus Langer Six portraits für Klavier

14)
Bad Driburg, Kursaal, Rotary-Club
29.04.1964
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

15)
Höxter, Weserbergland-Klinik
30.04.1964
Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem

16)
Berlin-Steglitz Matthäus-Gemeindesaal, Konzert des Blindenchores
30.05.1964
Johann Gottlob von Wrochem
Debussy Images I
Brahms Zigeunerlieder

Der Tagesspiegel Berlin vom 02.06.1964

17)
Düsseldorf, Heinersdorff Studio I
Sonntag, 27.09.1964
Matinée mit Johann Gottlob von Wrochem
Bach englische Suite g-Moll
Mozart Sonate a-Moll KV 310
Strawinsky Sonate 1924
Chopin 1. Ballade g-Moll

Drei Presserezeptionen

18)
Höxter Weserbergland-Klinik
20.11.1964
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schubert nachgelassene Sonate B-Dur
Beethoven Appassionata
Chopin vier Balladen

Westfalen-Zeitung vom 03.12.1964

19)
Herford Jugendkulturring
21.11.1964
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schubert nachgelassene Sonate B-Dur
Beethoven Appassionata
von Wrochem Sonate für Klavier 1963

Chopin vier Balladen

Freie Presse Herford

20)

Wiesbaden Kurbetriebe

Montag, 14.12.1964 Brunnenkolonnade

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Schubert nachgelassene Sonate B-Dur

Beethoven Appassionata

Chopin vier Balladen

Wiesbadener Tagblatt vom 16.12.1964, Wiesbadener Kurier vom 16.12.1964

Aufführungen 1965

21)

Berlin, Stadtbücherei Steglitz, Musikbücherei

Mittwoch, 03.03.1965 Duoabend

Ulrich von Wrochem, Bratsche

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Boccherini Sonate c-Moll

Ernest Bloch Suite 1918

Beethoven Notturmo D-Dur op. 42

Brahms Sonate f-Moll op. 120, 1

22)

Berlin-Wilmersdorf, Städtisches Konservatorium

21.05.1965

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Mozart Sonate C-Dur

Debussy Images I

Chopin Scherzo I

von Wrochem Variationen 1964 (Uraufführung)

von Wrochem Variationen I 1962 (Uraufführung)

Rachmaninoff 10 Préludes

Der Tagesspiegel 26.05.1965

23)

Berlin-Wilmersdorf, Kunstamt

17.09.1965

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Strawinsky Sonate 1924

Johann Gottlob von Wrochem Variationen 1964

Bartók Allegro barbaro

Ravel Sonatine

24)

Koblenz Verein der Musikfreunde, Rhein-Mosel-Halle

Donnerstag, 23.09.1965, Duoabend Brüder von Wrochem

Klaus von Wrochem, Violine

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Schubert Duo in A op. 162

Bach Chaconne

Mozart Phantasie c-Moll für Klavier

Pfitzner Sonate op. 27

25)

Berlin Schiller-Theater-Werkstatt

24.09.1965 (?) musikalische Mitwirkung Henze Wundertheater

26)

Berlin Kunstamt Wilmersdorf

07.10.1965 gemeinsames Konzert mit Hugo-Distler-Chor unter Klaus Fischer-Dieskau

1. Hälfte Hugo-Distler-Chor

2. Hälfte Klaviersoli von Johann Gottlob von Wrochem

27)

Berlin, Deutsches Rotes Kreuz, Schwesternheim Lankwitz

29.11.1965 Konzert mit Wolfgang Gabler, Cello

Beethoven Sonate A-Dur

Bach Sonate G-Dur

Mozart Klaviersonate A-Dur

Aufführungen 1966

28)

Berlin Kirchengemeinde Neu-Tempelhof

14.01.1966 Einnahmen zugunsten Aktion „Brot für die Welt“

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Chopin 24 Préludes

Johann Gottlob von Wrochem Variationen 1965

Schumann Phantasiestücke

Debussy Images I

29)

Berlin, Kunstamt Wilmersdorf, Fichte-Saal, Kammermusikabend

21.01.1966

Johann Gottlob von Wrochem, Soloanteil:

v. Borries 4 Klavierstücke

Johann Gottlob von Wrochem Klaviersonate 1963

Chopin grande valse

Liedbegleitung von Michael Robens und Gertrud Steinborn

30)

Berlin Kunstamt Schöneberg, Rathaus Schöneberg

02.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem

Klaus von Wrochem, Violine

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Schubert Duo in A-Dur

Bach Chaconne

Mozart Phantasie c-Moll für Klavier

Pfitzner Sonate op. 27

31)

Berlin Saalbau Neukölln

11.03.1966

Johann Gottlob von Wrochem begleitet die Sängerin Marina Drill-Schumann mit Liedern von Robert

Franz, Robert Schumann, Johannes Brahms,

Klaus von Wrochem tritt mit dem Gitarristen Klaus Böttner auf

32)

Firma Classen, Papierfabrik, Essen,

Hauskonzert am 12.03.1966 mit dem Duo von Wrochem

Klaus von Wrochem, Violine

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

33)

Bielefeld, Bielefelder Jugend-Kulturring, Ratsgymnasium

14.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem

Klaus von Wrochem, Violine

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Schubert Duo A-Dur
Bach Chaconne
Ravel Sonatine für Klavier 1905
Pfitzner Sonate op. 27 für Violine und Klavier

34)
Höxter, Weserbergland-Klinik
15.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Schubert Duo A-Dur
Bach Chaconne
Ravel Sonatine für Klavier 1905
Pfitzner Sonate op. 27 für Violine und Klavier

35)
München, Hochschule für Musik
18.03.1966 Duoabend der Brüder von Wrochem
Klaus von Wrochem, Violine
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Schubert Duo A-Dur
Bach Chaconne
Mozart Fantasie c-moll
Pfitzner Sonate op. 27 für Violine und Klavier

36)
Berlin, Staatliche Hochschule für Musik
25.10.1966 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate As-Dur op. 26
Schumann Toccata
Chopin Barcarolle
Pfitzner 5 Klavierstücke
Ravel Sonatine für Klavier 1905
Bartók Allegro barbaro

Der Tagesspiegel 28.10.1966

Aufführungen 1967

37)
Wiesbaden Kunstgemeinde
25.01.1967 Klavier- und Liederabend
Marina Drill-Schumann
Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven Sonate G-Dur op. 79
Debussy Images I
Lieder von Schumann, Brahms, Reger und Strauß

Wiesbadener Kurier vom 27.01.1967

38)
Berlin-Tegel Deutsche Stiftung für Entwicklungshilfe
23.02.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach Fantasie c-moll
Beethoven Sonate As-Dur op. 26
von Wrochem Sonate für Klavier 1963

39)
Hamburg Kleine Laeiszhalle
14.04.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Chopin Sonate b-moll op. 35

von Wrochem Sonate für Klavier 1963
Brahms Händel-Variationen op. 24
Ravel Sonatine für Klavier 1905

40)

Berlin, Staatliche Hochschule für Musik
02.11.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schumann Fantasiestücke op. 12
Brahms Händel-Variationen op. 24
Debussy Images I
Liszt 6 Paganini-Etüden

41)

Hannover, Musikhochschule
18.11.1967 Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Schumann Fantasiestücke op. 12
Brahms Händel-Variationen op. 24
Debussy Images I
Liszt 6 Paganini-Etüden

Hannoversche Presse 20.11.1967

Aufführungen 1968

42)

Frankfurt/Main Hessischer Rundfunk
04.09.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Mendelssohn-Bartholdy Sonate c-moll (Rundfunkaufnahme)

43)

Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstraße 4a (Einweihungskonzert zu Ehren des Architekten)
01.11.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Lotte Uhlemann, Sopran
Brahms Sonate op. 120 Nr. 1
Boccherini Sonate c-moll
Milhaud Quatre Visages
von Wrochem Lieder

44)

Berlin Saalbau Neukölln
03.11.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Boccherini Sonate c-moll
Bach in der Bearbeitung von Zoltan Kodaly für Viola solo
Pfitzner Fünf Klavierstücke
von Wrochem Klaviersonate 1963
Milhaud Quatre Visages
Brahms Sonate op. 120 Nr. 1

45)

Berlin-Schöneberg RIAS
04.11.1968 Duoabend der Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Boccherini Sonate c-moll (Rundfunkaufnahme)
Milhaud Quatre Visages (Rundfunkaufnahme)

Aufführungen 1969

46)

Köln, Westdeutscher Rundfunk Köln,
28. Januar 1969, Live-Aufnahme
Duo Brüder von Wrochem
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Brahms: Sonate op 120, 1
Milhaud: quatre visages

47)

Wiesbaden, Amt für Kulturpflege, Kunstgemeinde,
31. Januar 1969, Duoabend Brüder von Wrochem,
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Bach: Sonate g-Moll
M.Reger: Solosonate g-Moll für Bratsche
Schumann: Märchenbilder
Rachmaninoff:Préludes 2,4,5 aus op. 23
Milhaud: quatre Visages
Brahms: op. 120 Nr.1

Wiesbadener Kurier vom 4. Februar 1969

48)

Berlin, Hochmeistersaal,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Lotte Uhlemann, Sopran
15. März 1969
Blacher: Klaviersonate op. 39
Reger: Silhouetten für Klavier,
von Wrochem: vier Lieder;
Liszt: ungarische Rhapsodie
Beethoven: Appassionata

die Welt vom 17. März 1969

49)

Berlin, Staatliche Hochschule für Musik,
18. Mai 1969, Symphonisches Orchester Berlin, Dirigent H.J.Wunderlich
Solist Johann Gottlob von Wrochem
Aram Katschaturjan: Klavierkonzert

50)

Berlin, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer,
18. September1969, Liederabend mit Barbara Vogel, Sopran
am Flügel: J.G.v.Wrochem
Lieder von Haydn, Schubert, Schumann, Brahms,Humperdinck

Aufführungen 1970

51)

Herford, Kulturdienst, Stadttheater,
21.01.1970, Duo Brüder von Wrochem
Boccherini, Schumann, Hindemith, Bach, Brahms
Herforder Kreisblatt vom 23.1.1970

52)

Berlin-Reinickendorf, Haydn-Orchester
14. Februar 1970, Johann Gottlob von Wrochem
Mendelssohn: Klavierkonzert g-Moll

53)

Berlin - Tempelhof, Haydn-Orchester
15. Februar 1970, Johann Gottlob von Wrochem
Mendelssohn: Klavierkonzert g-Moll

54)

Berlin- Schöneberg, Duo von Wrochem
19. Februar 1970, Boccherini. Bach-Kodály,
Pfitzner 5 Klavierstücke, Milhaud 4 visages,
J.G.v,Wrochem Klaviersonate 1963,
Brahms Sonate op. 120 Nr.1

55)

Berlin-Spandau, Duo von Wrochem,
20. Februar 1970, Programm vom 19. Februar 1970

56)

Berlin-Neukölln, Haydn-Orchester,
22. Februar 1970, Johann Gottlob von Wrochem,
Mendelssohn: Klavierkonzert g-Moll

57)

Lugano, Radio Monte Ceneri,
25. Mai 1970, Duo Brüder von Wrochem, Aufnahme
M. Glinka Bratschensonate d-Moll

58)

Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich,
Duo von Wrochem, Aufnahme der Sonaten von Onslow und Binder, 26. Mai 1970

59)

Bad Bertrich, Geiger Horváth,
26. Mai 1970, Johann Gottlob von Wrochem, Begleitung der Werke von
Kreisler, Sarasate, Wieniawski u.a.

60)

Zorneding, Kulturverein,
Duo von Wrochem, 18. September 1970,
Bach 3.Sonate, Beethoven Notturmo, Brahms op. 120,1, Schumann Toccata op. 7, Violasolo

61)

Passau, Goethe-Institut, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, 19. September 1970
Ernst Pepping: 2.Sonate
Boris Blacher 2 Sonatinen
Hermann Reutter Passion in 9 Inventionen
Harald Genzmer Suite in C
Karl Höller Tessiner Klavierbuch

Rezension durch Passauer Neue Presse vom 21.9.1970

62)

Lippstadt, Städtischer Musikverein,
22. September 1970, Duo von Wrochem
Bach, Beethoven, Hindemith, Brahms
Lippstädter Anzeiger vom 25.9.1970, Patriot vom 26.9.70

63)

München, Musikhochschule,
24. September 1970, Brüder Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Bach, Genzmer, Beethoven, Schumann, Brahms
Bild-Zeitung München

64)
London, Wigmore-Hall,
9. Dezember 1970, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach Partita in B, Schumann op. 2 und op. 7, Britten Holiday-Diary
J.G.v.Wrochem Klavierstücke Nr.1 und 2, Liszt Sonate h-Moll

65)
Dublin, Goethe-Institut,
11. Dezember 1970, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 9. Dezember 1970

Aufführungen 1971

66)
Höxter, Weserbergland-Klinik
27. Januar 1971, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Bach: Partita B-Dur
Schumann: Abegg-Variationen, Toccata
J.G.v.Wrochem: 2 Variationen
Liszt: Sonate h-Moll

67)
Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich
Klavieraufnahmen Johann Gottlob von Wrochem
8. Juni 1971, Glinka: Mozartvariationen
d'Albert: 5 Bagatellen

68)
Berlin, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer,
Juli 1971, Johann Gottlob von Wrochem
Liszt: 6 große Etüden von Paganini

69)
Berlin, Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer,
17. Mai 1971, Begleitung der Sängerin Helga Wisniewska, Deutsche Oper Berlin mit Liedern von
Mozart, Schubert, Ravel, Schumann, Brahms
am Klavier: Johann Gottlob von Wrochem

70)
Königsfeld, geistige Nothilfe Königsfeld, Festhalle,
02. Juni 1971, Duo Brüder von Wrochem,
J.N.Hummel, Chopin 2.Ballade, Schumann Märchenbilder;
Trevani 1.Sonate, Mendelssohn Sonate c-Moll
Königsfelder Zeitung Nr.127 O.D.

71)
Lugano, Radio Monte Ceneri,
6. Juni 1971, Duo Brüder von Wrochem, Rundfunkaufnahme
Michael Haydn: Konzert C-Dur für Viola, Cembalo und Streichorchester

72)
Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich
Duo Brüder von Wrochem, 7. Juni 1971,
Ulrich von Wrochem, Viola
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Hummel: Sonate Es-Dur, Trevani: 1.Sonate

73)
Berlin, Philharmonie, Sinfonieorchester unter B. Iwanow
17. Oktober 1971, Johann Gottlob von Wrochem,
Beethoven 5. Klavierkonzert in Es-Dur

74)

Lüneburg, Stadttheater,
28. Oktober 1971, Duo Brüder von Wrochem
Bach Sonate, Beethoven Notturmo, Schumann Märchenbilder, Bloch Suite 1919

Lüneburger Landeszeitung vom 30./31.10.1971, Richard Krüger

75)

Boppard, Goethe-Institut,
5. November 1971, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Schumann: Paganini-Capricen, Haydn Variationen f-Moll,
Mozart Phantasie c-Moll, Chopin 2 Ballade op. 38

76)

Wiesbaden, Mozart-Gesellschaft,
7. November 1971, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 5. November 1971

Die Wiesbadener Presse schrieb...H.P.

77)

Sulzbach-Rosenberg, Volksbildungsverein, Kammermusikkreis,
Duo Brüder von Wrochem, 08. November 1971,
Dittersdorf, Schumann, Reger Suite für Bratsche solo, J.G.v.Wrochem Klaviersonate 1963,
Mendelssohn Sonate c-Moll

Sulzbach-Rosenberger Zeitung vom 10.11.71

78)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
24. November 1971, Duo von Wrochem
Schumann Märchenbilder, Beethoven Notturmo, Mendelssohn Sonate c-Moll

79)

Kassel, Kulturamt,
30 November 1971, Duo von Wrochem
Schumann, Mendelssohn, Bloch

Presse vom 30.11.1971 G.R.

80)

Berlin, Hauskonzert bei Renate und Johann Gottlob von Wrochem
Duo Brüder von Wrochem, 12. Dezember 1971
Bloch Suite 1919, J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge;
Cage Bratschensolo, Stockhausen:Klavierstücke I-IV, Shapery:Duo, B-Z.Orgad Viola solo

81)

Nicosia, Türkisches Gymnasium, Goethe-Institut,
15. Dezember 1971, Duo von Wrochem,
Mendelssohn, Beethoven, Bloch

82)

Nicosia, Radio Zypern,
16. Dezember 1971, Duo von Wrochem,
Beethoven Notturmo, Mendelssohn Sonate c-Moll

83)

Athen, Goethe-Institut,
17. Dezember 1971, Duo von Wrochem,
R.Shapery Duo, J.Cage Violasolo, K.Stockhausen Klavierstücke I-IV, J.G.v.Wrochem:
Choral mit Choralvorspiel und Fuge UA, B.-Z.Orgad für Bratsche solo, Bloch Suite 1919

84)
Athen, Radio
18. Dezember 1971, Duo von Wrochem,
Ernest Bloch: Suite 1919

85)
Serres, Orpheus-Club,
19. Dezember 1971, Duo von Wrochem ,
Beethoven, Mendelssohn, Bloch

Aufführungen 1972

86)
Berlin, RIAS (Rundfunk im amerikanischen Sektor), Aufnahmestudio Gärtnerstrasse in Lichterfelde,
ehemalige Siemensvilla, Gefälligkeitsaufnahme für ORF Studio Salzburg
21. Februar 1972, Klavieraufnahmen von Johann Gottlob von Wrochem, Werke von
Cherubini: Sonate B-Dur, Glinka: Mozartvariationen, Rossini: 5 Klavierstücke, Busoni:
Indianisches Tagebuch

87)
Dublin, RTE. Radio Telefis Eireann,
19. Juli 1972, Duo Brüder von Wrochem,
Ernest Bloch: Suite 1919

88)
Baden-Baden, Kurverwaltung, Kursaal,
09. September 1972, Duo Brüder von Wrochem
Dittersdorf, Schumann, Chausson, Brahms, Hindemith

Schwarzwälder Bote vom 18. September 1972, Badische Neueste Nachrichten vom 12.09.72

89)
Frankfurt / Main, Stadtbücherei, Musikbibliothek, Duoabend Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
12. September 1972, Duo von Wrochem
Boccherini Sonate c-Moll
Brahms: Sonate f-Moll op. 120
Chausson pièce op. 39
B.-Z.Orgad Monolog für Viola
Hindemith Sonate op 11 Br.4

Frankfurter Neue Presse vom 15.09.1972, Frankfurter Allgemeine vom 15.09.1972

90)
Meersburg, Park- Sanatorium
17. September 1972, Duo Brüder von Wrochem
Boccherini, Schumann, Brahms

91)
Clausthal-Zellerfeld, Aula der Technischen Universität, 20. Oktober 1972
Duo-Abend Ulrich (Bratsche) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem
J.S.Bach: Sonate g-Moll, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann: Märchenbilder;
Ernest Chausson: pièce, George Enescu: Concertpiece F-Dur, Brahms Sonate f-Moll

Öffentliche Anzeigen für den Harz vom 23. Oktober 1972

92)
Berlin, RIAS, Rundfunk im amerikanischen Sektor,
15. Dezember 1972, Johann Gottlob von Wrochem,
Aufnahme Franz Czcellitzer: 7 Préludes

Aufführungen 1973

93)

Berlin, RIAS, Rundfunk im amerikanischen Sektor,
12. Januar 1973, Frau Lee singt Lieder von H. Wolf,
begleitet von Johann Gottlob von Wrochem

94)

Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal, Baden-Badener Orchester, Leitung
MD. Hans-Joachim Wunderlich, 04. Februar 1973,
Aram Iljitsch Chatschaturjan: 2. Klavierkonzert
Johann Gottlob von Wrochem, Solist

Schwarzwälder Bote vom Februar 1973, Badisches Tagblatt vom 06.02.1973 A. Bürck

95)

Bad Krozingen, Kurverwaltung, Kursaal,
05. Februar 1973, Duo Brüder von Wrochem
Nardini: Sonate, Glasunoff: Elegie, Dvorák Walzer für Klavier, Bach Partita II für Viola transponiert
nach g, Fuchs: Sonate d-Moll, Honegger: Sonate

Badische Zeitung vom 08.02.1973 Kd.

96)

Badenweiler, Kurverwaltung, Neues Kurzentrum,
06. Februar 1973, Duo von Wrochem,
Programm vom 05. Februar 1973

97)

Königsfeld, geistige Nothilfe, Festhalle,
07. Februar 1973, Duo von Wrochem,
Programm vom 05. Februar 1973

98)

Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich,
08. Februar 1973, Duo von Wrochem,
Robert Fuchs: Sonate in d-Moll
Dvorák: 8 Walzer für Klavier

99)

Lugano, Radio Monte Ceneri,
12. Februar 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Ulrich von Wrochem, Bratsche,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Glasunoff: Elegie
Nardini: Sonate,
Honegger: Sonate

100)

Lausanne, Radio de la Suisse Romande,
14. Februar 1973, Klavieraufnahmen,
Johann Gottlob von Wrochem
Brahms: Gluck- Gavotte in A-Dur,
Höller: Tessiner Klavierbuch

101)

Lausanne, Radio de la Suisse Romande,
15. Februar 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Martinu: Sonate
Kodály: Adagio

102)

Berlin, RIAS, Rundfunk im amerikanischen Sektor,
02. März 1973, Frau Lee singt Lieder von
Chaminade, Bartók, Klavierbegleitung:
Johann Gottlob von Wrochem

103)

Boston, Indiana University, School of Music,
Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem, Bratsche-Klavier
21.03.1973, J.N.Hummel: Sonate in Es-Dur, Mendelssohn: Sonate c-Moll;
Robert Schumann: Märchenbilder, Hindemith Sonate op. 11 Nr.4

104)

San Francisco, Goethe-Institut,
22. März 1973, Duo von Wrochem,
E.Bloch. Suite 1919, R.Shapey: Duo, W.Steffen: Diagramm, Hindemith: Sonate in F,
John Cage: Viola solo, P. Boulez: 1. Klaviersonate
San Francisco Chronicle vom 24. März 1973

105)

New York, Goethe-Institut,
27. März 1973, Duo von Wrochem,
Mendelssohn: Sonate c-Moll, Schumann: Märchenbilder, Hindemith: Sonate in F, R. Shapey:
Duo 1957, P.Boulez: 1.Klaviersonate, J.Cage: Bratschensolo, W.Steffen: Diagramm

106)

Toronto, cbc Canadian Broadcasting Corporation,
28. März 1973, Brüderduo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 22. März 1973

107)

Sudbury, Laurentian University, auditorium Fraser Building
Duo Brüder von Wrochem, 29. März 1973,
Hummel, Mendelssohn, Schumann, Chausson, Hindemith

108)

Toronto, Goethe-Institut,
30. März 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Programm vom 29. März 1973

109)

Patras, Goethe-Institut Athen,
16.04.1973, Duo von Wrochem,
Johann Nepomuk Hummel: Sonate Es-Dur
Felix Mendelssohn: Sonate c-Moll;
Robert Schumann: Märchenbilder
Ernest Chausson: pièce op. 39
Paul Hindemith: Sonate op. 11 Nr.4

110)

Serres, Club Orpheus,
18. April 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Hummel: Sonate Es-Dur
J.S.Bach: Sonate Bratsche- Klavier
Schumann: Märchenbilder;
Dvorák: 4 Walzer für Klavier aus op. 54
Chausson: poème op. 39
Felix Mendelssohn: Sonate c-Moll

111)

Holon, Israel
23. April 1973, Duo von Wrochem

J.N.Hummel: Sonate
Franz Crzellitzer: 7 preludes for piano
J.S.Bach: Solosonate g-Moll für Viola
Schumann: Märchenbilder
Chausson: poème
Hindemith: Sonate op. 11 Nr.4

112)
Shave Zion, Loewengart Hall
Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Bratsche - Klavier
23. April 1973, Programm vom 16.04.1973

113)
Tel Aviv, Museum Tel Aviv , Tel Aviv Municipality
24. April 1973, Duo Brüder von Wrochem,
J.S.Bach: Sonate g-Moll, Hummel Sonate Es-Dur, Dvorák: 4 Walzer für Klavier,
P.Boulez: 1.Klaviersonate, W.Steffen: Diagramm, B.Z.Orgad: Monolog für Viola

114) 2)
Jerusalem, Radio Israel, Klavieraufnahmen
Johann Gottlob von Wrochem
25. April 1973,
F.Crzellitzer 7 preludes
Dvorák: Walzer
Pierre Boulez: 1. Klaviersonate

115)
Jerusalem, Radio Israel,
26. April 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Mendelssohn: Sonate c-Moll
Ernest Bloch: Suite 1919

116)
Tel Aviv, im Hause des Pressereferenten der Deutschen Botschaft in Israel, Herrn Dr.Sudhoff,
27. April 1973, Duo Brüder von Wrochem, vor geladenen Gästen
Mendelssohn: Sonate c-Moll
Schumann: Märchenbilder
Hindemith: Sonate in F

117)
Jerusalem, The Targ Music Center Ein-Kerem,
30.04.1973, Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem (Bratsche und Klavier)
Hummel, B.-Z.Orgad, Schumann, Boulez, Mendelssohn

118)
Tel Aviv, Jeunesses Musicales, Institut für Musiklehrer,
01. Mai 1973, Duo von Wrochem,
Hummel, Bach Chaconne in g-Moll, Cage Viola solo, Dvorák 2 Walzer, Crzellitzer 2 preludes
Boulez 1.Klaviersonate

119)
Konzertrezensionen aus Israel über Veranstaltungen des Duos von Wrochem, zum Teil hebräisch

120)
Boppard, Volkshochschule, Kant-Gymnasium,
19. September 1973, Duo von Wrochem,
J.S.Bach: Sonate g-Moll
Dittersdorf: Sonate Es-Dur
Schumann; Märchenbilder
Bloch: Suite 1919

121)

Berlin, The British Council, British Centre
26. September 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Arnold Bax: Legend for viola and piano 1929
Paul Hindemith: Sonate für Viola solo op. 25 Nr.1
Michael Tippett: Sonate Nr.2 in einem Satz für Klavier (1962)
Rudolf Kelterborn: 9 Momente für Bratsche und Klavier 1973, Welturaufführung
Benjamin Britten: Lachrymae for viola and piano op. 48 – Reflections on a song of Dowland

122)

Berlin, Berlin Museum, Eröffnung der Ausstellung "Freimaurer in Berlin"
28. September 1973, Johann Gottlob von Wrochem spielt: J.S.Bach Phantasie c-Moll und aus dem Wohltemperierten Klavier Band I Präludium und Fuge B-Dur , aus Band II Präludium und Fuge f-Moll

123)

Pöllau, Schloss Pöllau, Musikschule Pöllau,
2. Oktober 1973, Duo von Wrochem
Bach: Sonate g-Moll, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann Märchenbilder, Bloch Suite

124)

Graz, Österreichische Richard-Wagner-Gesellschaft, Roter Salon im „Wilden Mann“
3. Oktober 1973, Duo Brüder von Wrochem,
Schubert Arpeggione, Brahms Sonate f-Moll, Schumann Märchenbilder

Süd-Ost Tagespost Graz vom 10.10.1973

125)

Passau, Goethe-Institut , Aula des Gymnasiums Leopoldinum,
Ulrich (Bratsche) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem
05. Oktober 1973, J.S.Bach: Sonate g-Moll, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann: Märchenbilder,
Bloch Suite

Passauer Neue Presse vom 09.10.1973

126)

Berlin, Musikbücherei Steglitz,
14. November 1973, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
W.A.Mozart: Sonate a-Moll KV 310
M.Glinka: Variationen über ein Thema von Mozart
A.Dvorák: 8 Walzer op. 54
F.Chopin: 12 Etüden op. 25

127)

Berlin, Konzertsaal der Hochschule für Musik,
24. November 1973, Berliner Orchester- Gemeinschaft
Ärzte-Orchester, Dirigent Dr Kurt Löblich,
Solist: Johann Gottlob von Wrochem
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr.1 e-Moll, op. 11

Aufführungen 1974

128)

Berlin, Kunstamt Neukölln, Saalbau
09. Februar 1974, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Joseph Haydn: Variationen in f-Moll
Arnold Waldwagner: Sonatina mit dem C-Dur-Dreiklang 1958
Arnold Waldwagner: Toccata 1969
Franz Crzellitzer: 7 Preludes
Gioacchino Rossini: 5 Klavierstücke
Carlo Florindo Semini: Incontri 1959

Wolfgang Steffen: 3 Klavierstücke op. 6
Franz Liszt: aus den großen Etüden von Paganini:
Nr.III, Nr.VI

129)
Höxter, Weserbergland-Klinik,
13. Februar 1974, Duo-Abend für Viola und Klavier
Ulrich von Wrochem, Viola
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Boccherini Sonate, Debussy Images Heft I für Klavier;
Milhaud: 4 visages, Brahms: Sonate f-Moll op. 120,1

130)
Celle, Künstlerverein, Muschelsaal,
14. Februar 1974, Duo von Wrochem
Boccherini, Hindemith Sonate für Viola solo, Milhaud, Debussy Images I für Klavier,
Brahms Sonate f-Moll
Cellesche Zeitung vom 19.02.1974

131)
Lüdinghausen, Schloss Nordkirchen, Jupitersaal,
15. Februar 1974, Duo Brüder von Wrochem,
Programm vom 14. Februar 1974
Rezension: W.N.vom 20.02.1974

132)
München, Wohnstift Augustinum München, Stiftstheater,
26. März 1974, Duo Brüder von Wrochem
Programm vom 14.02.1974

133)
Stuttgart, Wohnstift Augustinum Stuttgart, Stiftstheater
27. März 1974, Duo Brüder von Wrochem
Dittersdorf Sonate, Schumann Märchenbilder,
Philipp Mohler:Konzertante Sonate op. 31
Ernest Bloch Suite 1919

134)
Stuttgart; Süddeutscher Rundfunk
28. März 1974, Duo Brüder von Wrochem, Aufnahme
Philipp Mohler:Sonate für Bratsche und Klavier

135)
Arolsen, Goethe-Institut, Stadthalle,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
30. März 1974
Joseph Haydn: Variationen f-Moll
Gioacchino Rossini:5 Klavierstücke
Franz Liszt: aus den großen Paganini-Etüden:
Nr.III und Nr.VI
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
Claude Debussy:Images Heft I
Paul Hindemith: 1922 – Suite für Klavier op. 26

136)
Staatsbad Steben, Kursaal,
31. März 1974, Duo von Wrochem,
Bach 1.Sonate g-Moll
Dittersdorf: Sonate Es-Dur
Schumann: Märchenbilder op. 113
Ernest Bloch:Suite 1919
eine Rezension von Edmund-Laurenz Klaffki

137)

Coburg, Verein, Aula des Gymnasiums Casimirianum
01.04.1974, Duo von Wrochem,
Programm vom 31.03.1974
Coburger Tageblatt vom 03.04.1974

138)

Berlin, Konzertsaal der Hochschule für Musik,
Berliner Symphonisches Orchester, Leitung: Siegfried Heinrich
06. April 1974, Solist: Johann Gottlob von Wrochem
Chatschaturjan: Klavierkonzert 1936
Berliner Morgenpost vom 09.04.1974, der Abend vom 08.04.1974
Der Tagesspiegel vom 09.04.1974 Ko.

139)

Brig, Schlosskonzerte, Rittersaal des Stockalperschlosses,
12. Mai 1974, Duo Brüder von Wrochem
Bach: Sonate g-Moll, Hindemith Sonate für Bratsche solo,
Debussy Images I für Klavier, Milhaud 4 visages, Brahms Sonate f-Moll

140)

Kapel van St.Maarten, Hoogelande,
12. Juli 1974, Duo Brüder von Wrochem
J.S.Bach: Sonate Nr.II in D-Dur
Georges Onslow: Sonate A-Dur
Zoltán Kodály: Adagio
Robert Schumann: Märchenbilder op. 113
J.N.Hummel: Sonate Es-Dur
Provinciale Zeewse Courant vom 13.07.1974

141)

Hilversum, KRO Katholieke Radio Omroep
14. Juli 1974, Duo von Wrochem, Aufnahmen
Hummel Sonate Es-Dur
Onslow. Sonate A-Dur
Kodály: Adagio

142)

Hilversum, Radio KRO, Katholieke Radio Omroep
15. Juli 1974, Aufnahmen Johann Gottlob von Wrochem,
E.T.A. Hoffmann: Sonate A-Dur
Skrjabin: 24 Préludes
Strawinsky: Serenade en La
J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971

143)

Salzburg, Schloss Mirabell, Marmorsaal,
Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem
Bratsche Klavier
24. Juli 1974
J.S.Bach: Sonate D-Dur, Dittersdorf: Sonate Es-Dur, Schumann: Märchenbilder op. 113,
Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr.1
Salzburger Tagblatt vom 26. Juli 1974 Her.

144)

Hamm, Städtische Konzerte, Städtische Musikschule, Studiokonzert,
Neue Musik für Viola und Klavier,
Ulrich von Wrochem, Viola
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
23. September 1974
Wolfgang Steffen: Diagramm für Bratsche und Klavier
Rudolf Kelterborn: 9 Momente für Bratsche und Klavier

J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971
Harald Genzmer: Sonate für Viola solo
Philipp Mohler: Komzertante Sonate für Viola und Klavier
Westfalen Kurier Hamm vom 25. 09. 1974

145)

Lippstadt, Städtischer Musikverein Lippstadt, Stadttheater
25. September 1974, Duo Brüder von Wrochem
Wolfgang Steffen: Diagramme op. 29
Harald Genzmer: Sonate für Viola solo
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
Rudolf Kelterborn: 9 Momente 1973
Patriot Lippstadt vom 28.09.1974

146)

Hauskonzert im Berliner Haus des Komponisten und Pianisten und seiner Ehefrau Renate,
als Gast: Margarita Schack, Sopran, 31. Oktober 1974,
Isang Yun: 5 Stücke für Klavier 1958
Robert Schumann: Frauenliebe und -leben (Chamisso)
Wolfgang Steffen: Les Spirales pour piano op. 36
Hans-Joachim Koellreutter: Kulka-Gesänge für Sopran und Klavier
Frédéric Chopin: Ballade II op. 38 für Klavier
Sukhi Kang: Apex für Klavier 1972)

147)

Bonn, Bonn-Endenich, Schumannhaus, Hauskonzert im Schumannhaus
12. November 1974, Duo Brüder von Wrochem,
Onslow Sonate A-Dur, Britten: Lachrymae, Schumann Märchenbilder op. 113,
Felix Mendelssohn: Sonate c-Moll, Hindemith: Sonate F für Viola und Klavier

148)

Berlin, Verband Deutscher Musikerzieher und Konzertierender Künstler im Studio Neue Musik:
Berliner Komponisten, Konzertsaal Bundesallee, 07. Dezember 1974
Johann Gottlob von Wrochem, kammermusikalische Mitwirkung in den Werken von:Alice Samter, Karl
Heinz Taubert, Grete von Zieritz, Friedrich Metzler, Harry Ziemis

Aufführungen 1975

149)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
15. Januar 1975, Duo von Wrochem
Ulrich (Bratsche) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem

150)

Arolsen, Stadttheater,
17.01.1975, Duoabend der Brüder von Wrochem
Bach Sonate D-Dur
D.Schostakowitsch: Klaviersonate Nr.2 op. 64
M.Reger: Solosonate g-Moll für Bratsche
Schubert: Arpeggione-Sonate

151)

Ochtrup, Kulturring, Haus Welbergen,
18.01.1975, Ulrich von Wrochem, Bratsche,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 17.01.1975

152)

Salzburg, ORF, Österreichischer Rundfunk, Studio Salzburg,
05. März 1975, Duo von Wrochem, Aufnahmen
Dittersdorf: Sonate Es-Dur

Schumann: Märchenbilder op. 113

153)

Innsbruck, ORF, Studio Innsbruck,
06. März 1975, Duo von Wrochem, Aufnahme
Schubert: Arpeggione-Sonate

154)

Passau, Goethe-Institut,
7. März 1975, Duo von Wrochem,
Programm vom 17.01.1975

155)

Berlin, Konzertsaal Bundesallee,
10. März 1975, Duo von Wrochem,
Schubert: Arpeggione Sonate
Franz Crzelltizer: 7 Preludes
Thema con Variazioni
J.S. Bach: Chaconne auf die Bratsche übertragen nach g-Moll
J. Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr.1
Der Abend, Berlin vom 12. März 1975, der Tagesspiegel vom 12.03.75 Gottfried Eberle

156)

Milano, Centro Culturale Tedesco, Goethe-Institut,
14. März 1975, Duo von Wrochem,
J.S. Bach: Sonate g-Moll, L. Berio: Sequenza VI per viola sola, R. Schumann:Märchenbilder,
F. Schubert: Arpeggione, J. Brahms: Sonate f-Moll op. 120

157)

Varese, Stadtschloss, Gioventù Musicale d'Italia
Duo von Wrochem,15. März 1975
Programm vom 14. März 1975

158)

Nordhorn, Stadttheater,
17. März 1975, Duo von Wrochem,
Programm vom 11. März 1975

159)

Novi Ligure, Accademia Filarmonica Artistico-Letteraria
24. März 1975, Duo von Wrochem,
Programm vom 14. März 1975

160)

Genova, Goethe-Institut, Sala Paganini,
25. März 1975, Duo von Wrochem,
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 14. März 1975

161)

Osaka, Festival für Neue Musik Osaka 75
23. April 1975, Johann Gottlob von Wrochem,
Gutama Soegijo: Klavierstudie
Isang Yun: 5 Klavierstücke 1958
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971

162)

Tokyo, Ueno Gakuen, Klavierabend,
25. April 1975, Johann Gottlob von Wrochem,
A.Berg: Sonate op. 1, Beethoven: Appassionata,
Hindemith: Suite 1922, Schumann: Symphonische Etüden

163)

Kairo, Goethe-Institut,
02. Mai 1975, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Glinka: Mozartvariationen
Rossini: 5 Klavierstücke
Richard Wagner: Sonate A-Dur
Berg: Sonate op. 1

164)

Bad Aibling, Kulturbund,
14. Mai 1975, Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem,
Schubert: Arpeggione, J.S.Bach: Chaconne in g-Moll,
R.Wagner: Klaviersonate A-Dur, Hindemith: Sonate in F

165)

Bamberg, R.Wagner-Verband, Volkshochschule, Kaisersaal,
Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem, 16. Mai 1975
Schubert: Arpeggione Sonate, R.Wagner: Klaviersonate A-Dur,
J.S.Bach: Chaconne nach g-Moll transponiert, Brahms Sonate f-Moll
Fränkischer Tag Bamberg vom 20.5.1975

166)

Schloss Elmau,
25. August 1975, Duo Brüder von Wrochem
Brahms: Sonate f-Moll op. 120,1
Chopin: Ballade Nr.IV
L. Berio: Sequenza für Bratsche solo
Brahms: Sonate Es-Dur op. 120,2

167)

Berlin, Apostel-Paulus-Kirche in Berlin-Schöneberg
07. Dezember 1975, Kantate Sankt Nikolaus von Benjamin Britten,
mitwirkend am Flügel: Johann Gottlob von Wrochem

168)

Berlin, Berliner Künstlergilde e.V., Kammermusikabend im Zwölf-Apostel-Saal
Mitwirkung von Johann Gottlob von Wrochem, 08. Dezember 1975,
H.Heilmann: Sonatine in C, Hans Klaus Langer: Six Portraits

169)

Milano, Goethe-Institut,
15. Dezember 1975, Duo Brüder von Wrochem,
Wolfgang Steffen: Diagramma op. 29
B.A.Zimmermann: Sonate für Viola solo
Sukhi Kang: Dialog, italienische Erstaufführung
John Cage: Solostück für Bratsche
Angelo Paccagnini: Flu VII
Azio Corghi: Actus II
Pierre Boulez: 1. Klaviersonate
Rudolf Kelterborn: 9 Momente, italienische Erstaufführung

170)

Renate & Johann Gottlob von Wrochem laden ein zum Hauskonzert in die Berlin-Zehlendorfer
Knesebeckstrasse
14167 Berlin, Knesebeckstr. 4a,
Gäste: Hans Hartmann, Klarinette; Thomas Kanitz, Violoncello
20.12.1975, Johann Gottlob von Wrochem
Francois Couperin: Pièce en concert für Cello und Klavier
Dietrich Erdmann: Suite für Klavier
Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120,1 für Klarinette und Klavier
Hans Pfitzner: Sonate fis-Moll Op.1 für Cello und Klavier

Aufführungen 1976

171)

Padova, Associazione Culturale Italo-Tedesca, Chiesa di San Nicolò
Concerto del Duo Ulrich (viola) ,
Johann Gottlob (piano) von Wrochem
05.02.1976, Mendelssohn Sonate c-Moll, Schumann: Märchenbilder, Hindemith: Sonate op. 11 Nr.4,
Johannes Brahms: Sonate f-Moll, op. 120 Nr.1

172)

Domodossola, Gioventù Musicale d'Italia
Ulrich und Johann von Wrochem,
14. Januar 1976,
Felix Mendelssohn Sonate
Schumann Märchenbilder
Paul Hindemith Sonate in F
Johannes Brahms: Sonate in f-Moll

173)

Pisa, GMI, Teatro Verdi,
16. Februar 1976, Duo von Wrochem,
W.F.Bach, Schumann, Kodály, Bloch
Avvenimenti: Musica in Citta

174)

Monza, Gioventù Musicale d'Italia, Sezione di Monza,
17. Februar 1976, Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem (Viola & piano)
Programm wie 16.02.1976
L'Eco vom 25. Februar 1976

175)

Varese, Gioventù Musicale d'Italia, 18.2.1976 ore 21
Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem (viola e piano)
Programm wie unter 14.01.1976
Italienische Zeitungskritik unter der Überschrift: La Riscoperta della Viola

176)

Milano, Deutsches Generalkonsulat, im Haus der Presse,
20.02.1976, Duo von Wrochem,
Boccherini Sonate, Hindemith Sonate F, Brahms Sonate f-Moll

177)

Berlin, Zwölf-Apostel-Saal,
23. Februar 1976, Duo von Wrochem,
Schumann, F.Crzellitzer 7 Preludes für Klavier, Berio für Viola, Sukhi Kang Dialog UA,
Mendelssohn Sonate c-Moll

178)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
25. Februar 1976, Duo von Wrochem,
W.F.Bach Sonate, Kodály Adagio, Chopin: Ballade IV, Brahms Sonate f-Moll op. 120,1

179)

Bad Hersfeld, Großer Saal des Neuen Gemeindehauses, Kurpark,
12. März 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Richard Strauß: Stimmungsbilder op. 9
Hans Pfitzner: Fünf Klavierstücke op. 47
Richard Wagner: Große Sonate in A-Dur
Franz Crzellitzer: 7 Preludes
Frédéric Chopin: Ballade IV op. 52
Hersfelder Zeitung vom 15. März 1976

180)
München, Lenbachhaus,
19. März 1976, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 12. März 1976

181)
Brüssel, l'Atelier,
23. März 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 12. März 1976
Kritik von Marcel Hastir, Directeur de l'Atelier

182)
Berlin, Zwölf-Apostel-Saal, Neue Musik, VDMK
03. Mai 1976, Johann Gottlob von Wrochem, Klavierwerke von
Dietrich Erdmann: Suite
Sukhi Kang: Apex
Grete von Zieritz: 5 Stücke

183)
Bad Bertrich, Kurverwaltung, Kursaal,
03. August 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Phantasie c-Moll
Haydn: Variationen f-Moll
Beethoven: Sonate G-Dur op. 31 Nr.1
Skrjabin: Etüde in cis-Moll
Schumann: Arabeske in C
Schubert: Impromptu in Es-Dur
Impromptu in As-Dur

184)
Hapag Lloyd, 1.Ostafrika-Indien-Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See
19. Oktober 1976, Johann Gottlob von Wrochem, Programmfolge
vom 03. August 1976

185)
1.große Ostafrika-Indien-Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See,
24. Oktober 1976, Lieder- und Opernabend mit Gina Curci, Klavierbegleitung:
Johann Gottlob von Wrochem: Diese Veranstaltung musste wegen Erkrankung der Sängerin
ausfallen.

186)
Hapag-Lloyd,, 1.Ostafrika-Indien- Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See,
26. Oktober 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Amadeus Mozart: Phantasie c-Moll K.V.475
Johannes Brahms: Rhapsodie op. 79 Nr.2 in g-Moll
Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 10

187)
Erste Ostafrika-Indien-Kreuzfahrt, Konzertpianist auf Ms Europa
Suez-Seychellen, 29. Oktober 1976, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Robert Schumann: Phantasie C-Dur op. 17
Sergej Rachmaninoff: aus den Preludes op. 23 Nr.2,5,8
Franz Liszt: Konzertetüde Des-Dur

Aufführungen 1977

188)
Passau, Goethe-Institut, Kulturreferat Passau
Duo von Wrochem, 23.1.1977
L.Boccherini, Sonate c-Moll
P.Hindemith: Sonate für Viola solo

Z. Kodály: Adagio
F. Chopin: 4. Ballade für Klavier
Max Reger: Sonate B-Dur op. 107

189)
Frankfurt/Main, Paul-Hindemith-Institut,
25.01.1977, Duo von Wrochem,
P. Mohler: Konzertante Sonate f. Viola/Klavier
P. Hindemith: Sonate für Viola solo
D. Milhaud: quatre visages
A. Honegger: Sonate für Viola/ Klavier

190)
Höxter, Weserbergland-Klinik,
26.01.1977, Duo von Wrochem,
Boccherini: Sonate c-Moll für Bratsche und Klavier
J.S. Bach Chaconne in der Bratschen-Transponierung nach g-Moll
Kodály: Adagio, Schumann: Märchenbilder

191)
Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
25. Februar 1977, 1. Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Phantasie c-Moll, Beethoven: Sonate G-Dur op. 31 Nr.1,
Brahms: Rhapsodie g-Moll, Schumann: Arabeske C-Dur, Schubert:
Impromptu As-Dur und Es-Dur, Liszt: Konzertetüde Des-Dur

192)
Sulzbach-Rosenberg, Kammermusikkreis der Volkshochschule
28. Februar 1977, Ulrich und Johann G. von Wrochem, Bratsche und Klavier
Boccherini, Kodály, Reger: Silhouetten für Klavier, Hindemith:
Sonate für Viola solo, Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr.1
Sulzbach-Rosenberger Zeitung vom 04.03.1977

193)
Rom, Deutsche Bibliothek Rom, Goethe-Institut, Conservatorio di Musica di Santa Cecilia
3. Mai 1977, Duo von Wrochem
Wolfgang Steffen: Diagramm
Sukhi Kang: Dialog
Angelo Paccagnini: Flu VII
Isang Yun: Duo Welturaufführung
Azio Corghi: Actus II
Morton Feldman: The viola in my life
9 Momente per viola e pianoforte

194)
Venezia, Ca'Pesaro-S. Stae,
05. Mai 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini Sonate c-Moll,
Beethoven: Notturmo, Klaviersonate G-Dur op. 31 Nr.1
Brahms: Sonate Es-Dur op. 120 Nr.2

195)
Milano, Collegium Musicum, Goethe-Institut,
25
08. Mai 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini, Beethoven Notturmo, Yun Duo, Brahms Sonate Es-Dur op. 120,2

196)
Firenze, Comune di Firenze, Associazione Culturale Italo-Tedesca
10. Mai 1977, Duo von Wrochem, Palazzo Vecchio, Salone dei Duecento,
Beethoven: Notturmo, Klaviersonate d-Moll op. 31 Nr.2,
A. Corghi: Actus II, L. Berio Sequenza für Viola, A. Paccagnini: Flu VII

197)

Innsbruck, Konservatorium, Zentrum 107,
11. Mai 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini, Beethoven Notturmo, Brahms Sonate Es-Dur op. 120 Nr.2
Neue Tiroler Zeitung vom 18. Mai 1977, Tiroler Tageszeitung vom 13. Mai 1977

198)

Arolsen, Volksbildungsring, im fürstlichen Residenzschloss,
16. Juli 1977, Duo von Wrochem,
Boccherini, Max Reger: Sonate B-Dur op. 107, J.S.Bach: Chaconne in der Bratschenlage (g-Moll),
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll für Klavier, Milhaud: quatre visages
Waldeckische Landeszeitung Arolsen vom 21. Juli 1977

199)

Salzburg, Schloss Mirabell, Marmorsaal, Konzertdirektion Hummer
22. Juli 1977, Ulrich von Wrochem, Bratsche- Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll für Klavier,
Luigi Boccherini: Sonate c-Moll für Viola und Klavier
J.S.Bach: Chaconne
Franz Schubert: Arpeggione-Sonate 1824

200)

Schloss Elmau,
25. Juli 1977, Duo von Wrochem erweitert durch Ina Schlüter, Violoncello, zum Trio
Karl Stamitz: Duett C-Dur für Viola und Violoncello,
Max Reger: Sonate für Viola und Klavier op. 107 in B-Dur
Johannes Brahms: Trio für Klavier, Viola und Violoncello a-Moll op. 114

201)

Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspielkonzerte,
06. August 1977, Duo von Wrochem,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate c-Moll für Bratsche und Klavier
Franz Crzelliger: Zwei Etüden für Klavier, UA
John Cage: 59 ½ seconds für Bratsche
Bernd Alois Zimmermann: Sonate 1955 für Bratsche
Johannes Brahms: Sonate f-Moll für Bratsche und Klavier op. 120,1
Bad Hersfelder Zeitung vom 08. August 1977

202)

Bad Hersfeld, Bad Hersfelder Festspielkonzerte,
07. August 1977, Duo von Wrochem,
Franz Schubert: Sonate a-Moll für Arpeggione und Klavier
Max Reger: Suite g-Moll für Bratsche op. 131,d
Zoltán Kodály: Adagio für Bratsche und Klavier (1905)
Franz Crzelliger: Tema con Variazioni für Klavier
Johannes Brahms: Sonate Es-Dur op. 120.2 für Bratsche und Klavier

203)

Hapag- Lloyd, Island-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa, auf See,
18. August 1977, 1.Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Fantasia con Fuga, Beethoven: Sonate d-Moll op. 31 Nr.2
Franz Schubert: Impromptu Ges-Dur
Franz Liszt: Liebesträume, Notturmo III, As-Dur
Frédéric Chopin: Scherzo II b-Moll op. 31

204)

Hapag-Lloyd, Island-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa
Auf See, 22. August 1977, 2.Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Grieg: lyrische Stücke op. 12, Schmetterling aus op. 43
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll, F.Crzelliger: Zwei Etüden,
Sibelius: Romanze Des-Dur, Sinding: Frühlingsrauschen, Glasunow: grande valse de Concert

205)

Berlin,, Zwölf-Apostel-Saal,
05. Oktober 1977, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem mit Neuer Musik;
Isang Yun: 5 Stücke (1958),
Wolfgang Steffen: Les Spirales op. 36
André Volkonsky: Musica stricta – Fantasia ricercata
Franz Crzellitzer: Zwei Etüden
Johann Gottlob von Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971
Makoto Sinohara: Tendence
Joji Yuasa: On the keyboard

206)

Venezia, Circolo Italo Artistico, Palazzo delle Prigioni,
04. November 1977, Duo von Wrochem,
Michail Glinka: Sonate d-Moll für Bratsche und Klavier
Max Reger: Sonate B-Dur für Bratsche und Klavier op. 107
Isang Yun: Duo für Bratsche und Klavier
Franz Schubert: Arpeggione-Sonate

207)

Ulm, Volkshochschule, Neue Musik, Einstein-Haus,
05. November 1977, Duo von Wrochem, Werke von
Wolfgang Steffen, Franz Crzellitzer, Morton Feldman, Isang Yun, Sukhi Kang, Rudolf Kelterborn und
Luciano Berio
Schwäbische Zeitung Ulm vom 08.11.1977, Südwestpresse Ulm vom 08.11.1977

208)

Coburg, Verein,
07. November 1977, Duo von Wrochem erweitert durch Ina Schlüter, Violoncello:
Beethoven Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Bratsche und Violoncello op. 32, Schumann:
Adagio und Allegro As-Dur op. 70, Reger: Sonate B-Dur op. 107 für Bratsche und Klavier, Brahms:
Trio a-Moll op. 114
Neue Presse vom 09.11.1977, Coburger Tageblatt vom 09. November 1977

209)

Bonn, Schumannhaus in Verbindung mit dem Max-Reger Institut Bonn
08.11.1977, Duo von Wrochem mit Ina Schlüter, Violoncello,
Isang Yun: Trio für Violine, Cello und Klavier, Bratschenfassung 1977, UA
Robert Schumann: Adagio und Allegro für Cello und Klavier op. 70
Max Reger: Sonate B-Dur op. 107 für Bratsche und Klavier
Beethoven: Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Viola und Cello op. 32
Johannes Brahms:Trio a-Moll op. 114

210)

Brüssel, BRT, Belgische Radio Television,
09. November 1977, Duo von Wrochem,
Glinka: Sonate in d-Moll, Glasunoff: Elegie op. 44
Vieuxtemps: Elegie op. 30, Capriccio für Viola solo
Schubert: Arpeggione-Sonate

211)

Bruxelles, l'Atelier,
10. November 1977, Duo von Wrochem,
Glinka. Sonate d-Moll, Vieuxtemps: Elegie f-Moll, Franz Crzellitzer: Toccata 1976 für Klavier UA, Liszt:
Romance oubliée, Glasuoff: Elegie, Crzellitzer: Sonate, Schubert: Arpeggione-Sonate

212)

Lille, Goethe-Institut, Centre Culturel Allemand,
14. November 1977, Duo von Wrochem,
Schubert: Arpeggione-Sonate, Schumann: Märchenbilder op. 113, Vieuxtemps: Elegie für Viola und
Klavier, Ernest Chausson: pièce pour alto et piano, Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr.1

Aufführungen 1978

213)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
27. Januar 1978, 2.Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Fantasia con Fuga, Beethoven: Sonate As-Dur op. 110,
Skrjabin: Etüde cis-Moll op. 2, Schubert: Impromptu Ges-Dur
Schumann: Papillons op. 2, Liszt: Konzertetüde Nr.3, Chopin: Scherzo II

214)

Berlin, RIAS,
28. Februar 1978, Duo von Wrochem,
Franz Crzelliger: Sonate für Bratsche und Klavier
Sukhi Kang: Dialog für Bratsche und Klavier

215)

Berlin, Amerika-Gedenkbibliothek, Musikabteilung, Jeanne-Mammen-Gesellschaft
01. März 1978, Duo von Wrochem mit Lothar Klünner, Rezitation, Johannes Hübner zum
Gedächtnis. Wolfgang Steffen: Diagramm für Bratsche und Klavier, Isang Yun: Duo für Bratsche und
Klavier; Sukhi Kang: Dialog, Morton Feldman: The viola in my life
Zeitschrift „musik“ des VDMK in der 1.Ausgabe 1978 Adelheid Krause

216)

Darmstadt, Kammerkonzerte des Darmstädter Wingolfs , Vortragssaal im Schloss
03. März 1978, Duo Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem,
Boccherini Sonate, Beethoven Notturmo, Isang Yun Duo, Schubert: Arpeggione-Sonate
Darmstädter Tagblatt vom 09.03.1978

217)

Bremen, Radio Bremen, Gefälligkeitsaufnahmen im Studio 3 des Senders Freies Berlin
17. April 1978, Aufnahme folgender Werke von Johann Gottlob von Wrochem: 1. Thema und
Variationen für Klavier I (1962), 2. Thema und Variationen für Klavier II (1964), Klaviersonate (1963);
mit Prof.Gerhard Albert „Mysterium für B-Klarinette und Klavier“ (1970), am Klavier: Johann Gottlob
von Wrochem

218)

Frankfurt/Main, Städtische Musikbibliothek,
18. April 1978, Duo Klarinette-Klavier,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Prof Gerhard Albert, Klarinette
J.G.v.Wrochem: Mysterium UA
Kurt Hessenberg: 7 kleine Musikstücke,
Philipp Mohler: Klavierstücke op. 21
Max Reger: Silhouetten für Klavier op. 53
Reger: Klarinettensonate B-Dur op. 107

219)

Milano, programme per biblioteche,
29. April 1978, Duo von Wrochem,
Boccherini, Schubert, Brahms

220)

Comune di Milano, „Musica e Poesia a San Maurizio“
30. April 1978, Duo von Wrochem,
J.G.Graun: seconda Sonata
J.S.Bach: 3.Sonata
Boccherini: Sonata
Rolla: Idylles per viola solo
A.Paccagnini: Flu VII

221)

Berlin, Neue Gesellschaft für Literatur, Kunstamt Schöneberg

Gedichte von J.Hübner, Musik von W.Steffen
02. Mai 1978, Haus am Kleistpark,
Johann Gottlob von Wrochem, Herbert Adami, Bassbariton,
Lothar Klünner, Gedichtrezension
W.Steffen 3 Lieder, 3 Klavierstücke 1949, Les Spirales

222)

Malente-Gremsmühlen, Haus der Kirche
4. Juli 1978, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Michail Glinka: Mozart-Variationen Es-Dur
Gioacchino Rossini: 5 Stücke
Maurice Ravel: Toccata aus „Tombeau de Couperin“
George Gershwin: 3 Préludes
Johann Gottlob von Wrochem: Klaviersonate 1963
Alexander Glasunoff: grande valse de Concert
Sergej Rachmaninoff: 2 Préludes B-Dur und G-Dur
Alexander Skrjabin: Etüde cis-Moll
Franz Liszt: Konzertetüde Des-Dur
Ostholsteiner Anzeiger vom 05. Juli 1978

223)

Berlin, Café Einstein
08. Juli 1978, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 04. Juli 1978

224)

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle
1. Oktober 1978, Philharmonisches Orchester der Stadt Bielefeld
unter GMD Georg-W.Schmöhe
Solisten: Ulrich von Wrochem, Bratsche und
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Karl Amadeus Hartmann: Konzert für Bratsche und Klavier
begleitet von Bläsern und Schlagzeug
Neue Westfälische, Bielefelder Tagblatt vom 02.10.1978
Westfalen-Blatt, Bielefelder Zeitung vom 02.10.1978

225)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
11. Oktober 1978, Duo von Wrochem,
Schubert: Arpeggione, Reger: Solosuite für Bratsche
Beethoven Klaviersonate e-Moll op. 90, Schumann
Märchenbilder

226)

Burg Vischering,
15. Oktober 1978, Duo von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
W.Steffen: Les Spirales für Klavier,
Schubert Arpeggione, Schumann op. 113

227)

Hamm/Sieg, Duo von Wrochem
17. Oktober 1978,
Schubert Arpeggione, Reger Solosonate für Bratsche,
Beethoven: Klaviersonate e-Moll op. 90
Mendelssohn-Bartholdy: Sonate c-Moll für Bratsche und Klavier

228)

Wissen/Sieg, Kuppelraum der Volksbank
Kunstfreunde Hamm/Sieg, 18. Oktober 1978
Duo von Wrochem

Programm vom 17. Oktober 1978

229)

Enniger, katholisches Pfarrhaus,
19. Oktober 1978, Duo von Wrochem mit Ina
Schlüter, Violoncello
Schubert Arpeggione, Bach: 3. Sonate g-Moll,
Beethoven: Duett mit zwei obligaten Augengläsern,
Brahms: Trio a-Moll op. 114
Die Dattelner Morgenpost vom 24.10.1978

230)

Frankenthal, Foyer des Rathauses,
20. Oktober 1978, durch Ina Schlüter, Cellistin, erweitertes
Duo von Wrochem
Boccherini: Sonate c-Moll,
Stamitz: Duett C-Dur für Bratsche und Cello
Bach: 3. Sonate g-Moll
Graun: 2. Sonate (in diesem Programm kann nach Möglichkeit
ein Cembalo an die Stelle eines Flügels treten)

231)

Burgfestspiele Roetteln, Stadthalle Weil am Rhein,
21. Oktober 1978, Ina Schlüter, Violoncello,
Duo von Wrochem Bratsche- Klavier (Cembalo)
Bach Sonate g-Moll für Viola, Cello, Cembalo,
Beethoven: Duo für Bratsche und Cello
Brahms: Trio op. 114 für Viola, Cello, Klavier
Pressebesprechung unter "Lokales Kulturgeschehen" Nummer 246 von Helga Seitz

232)

Zürich, Radio Beromünster, Studio Zürich,
23. Oktober 1978, Duo von Wrochem, Aufnahmen
Joseph Joachim: Hebräische Melodien,
Carl Reinecke: Phantasiestücke

233)

Ulm, Volkshochschule,
25. Oktober 1978, Duo von Wrochem,
Bach, Schubert, Schumann, Brahms Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2
Südwest Presse vom 28.10.1978, W.S.

234)

Murnau, Kuwili-Kreis, Kreis für Kunst und Wissenschaft
26. Oktober 1978, Duo Brüder von Wrochem,
Bach: Sonate in g-Moll, Schubert: Arpeggione- Sonate,
Schumann: Märchenbilder, Brahms: Sonate Es-Dur op. 120 Nr.2
Murnauer Zeitung , Jürgen Völckers

235)

Pöllau, 8. Schlosskonzert, Musikschule, Kulturreferat,
28. Oktober 1978, Duo von Wrochem,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate in c-Moll
Isang Yun: Duo 1975, den Brüdern von Wrochem gewidmet
Alexander Glasunoff: Elegie
Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1

236)

Triest, Istituto Germanico Di Cultura, Goethe-Institut,
31. Oktober 1978, Duo von Wrochem,
Bach: Sonate g-Moll, Schubert: Arpeggione-Sonate
Isang Yun: Duo, Johannes Brahms: Sonate Es-Dur

Il Piccolo Di Trieste del 5 novembre 1978

237)

Berlin, Otto-Dibelius-Wohnstift

LESUNG IM KONZERT

mit Anni-Ruth Streckenbach, Lesung eigener Gedichte.

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier. In stetem Wechsel erfolgt der Vortrag eines Gedichts und der Vortrag eines Musikstücks, die streng aufeinander abgestimmt wurden. Klavierwerke von Händel, J.S.Bach, Scarlatti, Reger, Schubert, Brahms, Schumann und Dvorák

238)

Kaiserslautern, Pfälzische Musikgesellschaft e.V.

Geburtstagskonzert für Prof. Philipp Mohler, 20. November 1978

Mitwirkend: Duo von Wrochem und Ernst Schramm, Bariton (Frankfurt)

Philipp Mohler: Drei Konzertstücke für Klavier op. 21

Philipp Mohler: Konzertante Sonate für Viola und Klavier op. 31

Robert Schumann: Märchenbilder op. 113

239)

Murnau, Hauskonzert bei Frau Anna von Molo,

31. Dezember 1978, Duo von Wrochem,

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate c-Moll für Viola /Klavier

J.S.Bach: Chaconne in der durch Quintentransposition erreichten Viola-Lage

Isang Yun: Duo

Johannes Brahms: Sonate f-Moll op. 120 Nr.1

Aufführungen 1979

240)

Malente, Volkshochschule und Kulturverein,

28. Januar 1979, Duo von Wrochem,

Graun: 2.Sonate, Geminiani: Solo für Bratsche,

G.v.Einem: 4 Klavierstücke, W.F.Bach: Sonate,

Brahms: Sonate Es-Dur op. 120 Nr.2

Ostholsteinische Zeitung vom 31. Januar 1979

241)

Malente, Altersheim Immenhof,

29. Januar 1979, Duo von Wrochem,

Mendelssohn: Sonate c-Moll

G.v.Einem: 4 Klavierstücke

J.S.Bach: Chaconne in Bratschenlage

Schubert: Sonate für Arpeggione

242)

Berlin, Café Einstein,

30.01.1979, Duo von Wrochem,

Graun, W.F.Bach, Brahms Sonate Es-Dur

G.v.Einem, K.H.Wahren Tango-Rag 1978 für Klavier

243)

Berlin, Café Einstein,

01.02.1979, Duo von Wrochem,

Mendelssohn-Bartholdy, Steffen, Schubert,

J.S.Bach, Hindemith

244)

Berlin, Konzertsaal Bundesallee,

07.02.1979, Konzert mit Neuer Klaviermusik, Johann Gottlob von Wrochem

T.Procaccini, J.Bruzdowicz, G.v.Zieritz, G.v.Einem, W.Szalonek, F.Werder, W.Steffen, J.Yuasa

Berliner Morgenpost vom 11.02.1979, Wilfried W.Bruchhäuser, Der Abend vom 08.02.1979 CBM,
Spandauer Volksblatt vom 09.02.1979

245)

Berlin, Café Einstein, Künstlerprogramm des DAAD, Literatur und Musik,
27.02.1979, Johann Gottlob von Wrochem und Herbert Adami, Bariton
Milhaud: Lamentation , Chant de Nourrice

246)

Passau, Goethe-Institut, Volkshochschule, Kulturreferat
05. März 1979, Ulrich und Johann Gottlob von Wrochem,
französisches Programm mit Werken von Michel Corrette,
Marin Marais, Francesco Geminiani, Henri Vieuxtemps,
Ernest Chausson, Pierre Boulez, Wolfgang Steffen, Darius Milhaud
Passauer Neue Presse vom 7. März 1979

247)

Berlin; Institut Francais de Berlin,
08. März 1979, Duo von Wrochem,
Programm vom 05. März 1979,
Tagesspiegel Berlin vom 10.03.1979 W.M.

248)

Ochtrup, Haus Welbergen, Kulturring,
10. März 1979, Duo von Wrochem mit Ina Schlüter, Violoncello
Binder Sonate D-Dur, Graun Sonate F-Dur
W.F.Bach: Adagio e mesto
Brahms: Trio a-Moll op. 114

249)

Warburg, Volkshochschule , Gymnasium Marianum, 11. März 1979
Besetzung wie am 10. März 1979, Graun,W.F.Bach, Hindemith Sonate in F, Brahms: Trio a-Moll op. 114
Westfalenblatt vom 11. März 1979

250)

Brüssel, Goethe-Institut, Deutsche Bibliothek,
15. März 1979, Duo von Wrochem,
Ulrich von Wrochem, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Cembalo und Klavier
Johann Gottlieb Graun: 2.Sonate in F-Dur
Wilhelm Friedemann Bach: Sonate in c-Moll
Marek Kopelent: Toccata per viola e piano
Welturaufführung
Joanna Bruzdowicz: Fantasia hermantica sur le thème S-A-B-B-E
Franz Schubert: Sonate für Arpeggione in a-Moll
Paul Hindemith: Sonate op. 11 Nr.4
Gazet van Antwerpen vom 24./25.09.79 unter "Brusselse concertweek"

251)

Toulouse, Centre Culturel,
20. März 1979, Duo von Wrochem,
Programm vom 08.03.1979

252)

Mantova, Teatro Bibiena,
23. März 1979, Duo von Wrochem mit Ina Schlüter, Violoncello
Beethoven: Duett für zwei obligate Augengläser für Viola und Cello,
Schubert: Arpeggione-Sonate,
Marek Kopelent: Toccata, italienische Erstaufführung
Brahms: Trio a-Moll op. 114

253)

Berlin, Künstlerprogramm des DAAD, Hochschule der Künste Berlin.
Literatur und Musik, 23. April 1979, Kammermusikensemble mit Johann
Gottlob von Wrochem; Theatersaal der Hochschule der Künste,
Alfred Schust: „Nachthäuser“ (5 Gedichte von Aldona Gustas) für
Singstimme, Klavier und Schlagzeug

254)

Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam,
vorletztes Konzert der Brüder von Wrochem mit
Ulrich von Wrochem, Bratsche,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
05. Mai 1979
Wolfgang Steffen: Diagramm op. 29, 1966
Rudolf Kelterborn: Neun Momente, 1973
Marek Kopelent: Toccata 1978
Isang Yun: Duo 1976
alle Werke für Bratsche und Klavier

255)

Berlin, Otto-Dibelius-Wohnstift,
11. Mai 1979, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: Sonate e-Moll, Chopin: Ballade IV f-Moll op. 52,
Grieg: lyrische Stücke op. 12, Felix Mendelssohn-Bartholdy:
variations sérieuses op. 54
Zugabe: Bild, Wort, Ton-Dia Bergwiese am Waldsee, Gedicht
von A.-R. Streckenbach „Freude durch Schönheit“, Komposition von J.G.v.W. „Bergwiese am Waldsee-
Klavierstück 1979“

256)

Berlin, Sender Freies Berlin,
16. Mai 1979, 2. Kammerkonzert mit
Johann Gottlob von Wrochem, Aufnahme
Hans-Klaus Langer: quatre poème

257)

Berlin, Haus am Waldsee, Gruppe Neue Musik Berlin,
15. Juni 1979, Sommernacht der Virtuosen,
Johann Gottlob von Wrochem
Karl Heinz Wahren: Tango - Rag

258)

Husum, Nissenhaus,
24. Oktober 1979, Liederabend mit Gabriele Schreckenbach, am Klavier:
Johann Gottlob von Wrochem,
Edward Grieg: 5 Lieder,
Robert Schumann: Frauenliebe und -leben op. 42
Franz Liszt: 5 Lieder
Manuel de Falla: Siete Canciones populares Espanolas
Husumer Nachrichten vom 30.10.1979 F.M.V.

259)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius, Lesung im Konzert,
26. Oktober 1979, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier mit
Anni-Ruth Streckenbach, Lesung eigener Gedichte,
Brahms: Rhapsodie g-Moll – Blauer Tag – Karl Christian Fasch:
Arietta avec Variations in A-Dur – Göttliches Walten- Johann Abraham Schulz:
W.S....Allegretto in a-Moll – Wir Sünder- Anton Bruckner: Erinnerung in As-Dur,
-Du gingst voran- Beethoven: Sonate c-Moll Pathétique op. 13, - Der Heiland naht –
Chopin: Scherzo III in cis-Moll, -Weihnachtsabend- Schubert: Moment musical As-Dur,
-Gespräch- Brahms: Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr.1

260)

Göttingen, Max-Planck-Institut, Hörsaal der biophysikalischen Chemie,
03. November 1979, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Brahms: Rhapsodie g-Moll, Helge Jörns: Sonate in vier Sätzen,
Fasch: Arietta, J.A.P.Schulz: Stück in a-Moll, Bruckner: Erinnerung, Felix Werder:
Daktulophy; Beethoven: Pathétique op. 13, Chopin: Scherzo III, J.G.v.Wrochem:
Bergwiese am Waldsee 1979, Schubert: Moment musical As-Dur, Brahms: Rhapsodie h-Moll

261)

Ulm, Volkshochschule,
23. November 1979, Lyrikvertonungen von Berliner Komponisten und Autoren
Lieder-Gedichte- Klaviermusik, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Herbert G. Adami, Bariton und Rezitation,
Dietrich Erdmann: 4 Lieder 1954, Richard Anders: Gedichte, Grete von Zieritz:
3 arabische Gesänge, Karl Heinz Wahren: Tango-Rag 1978 für Klavier;
Alice Samter: Berlin-Zyklus nach Texten von Aldona Gustas, Lothar Klünner:
Gedichte, Johann Gottlob von Wrochem: 3 Lieder, Wolfgang Steffen: 3 Lieder
nach Gedichten von Johannes Hübner
Schwäbische Zeitung vom 27. November 1979 – Nr.2746

262)

Berlin, Haus am Waldsee, Literatur und Musik, Berliner Kündlerprogramm des DAAD
30. November 1979, Johann Gottlob von Wrochem, Margarita Schack, Sopran
Hans-Joachim Koellreutter: Kulka-Gesänge

Aufführungen 1980

263)

Berlin, Künstlerhaus Bethanien,
19. Februar 1980, Johann Gottlob von Wrochem,
Kammermusik von T.Boehm, Beethoven, Schubert, Liszt

264)

Berlin, Café Einstein, Künstlerprogramm des DAAD, Literatur und Musik,
26. Februar 1980, Johann Gottlob von Wrochem,
Frank Corcoran: changes for piano

265)

Bad Oeynhausen, Kurhaussaal,
13. März 1980, philharmonisches Orchester der Stadt Bielefeld,
Dirigent: Anton Marik, Solist: Johann Gottlob von Wrochem
Wolfgang Steffen: Polychromie op 38 für Klavier und Orchester
Neue Westfälische vom 15. März 1980

266)

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle,
14. März 1980, Philharmonisches Orchester der Stadt Bielefeld,
Dirigent: Anton Marik, Solist: Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Steffen: Polychromie op. 38a für Klavier und Orchester
Neue Westfälische vom 18. März 1980

267)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
26. März 1980, Duo-Abend
Peter Mann, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Giuseppe Tartini: Cantabile in c-Moll
Franz Xaver Wolfgang Mozart: große Sonate op. 19 in E-Dur
Sergej Rachmaninoff: Sonate op. 19 in g-Moll

268)

Berlin, Schloss Charlottenburg,
28. März 1980, Duoabend,
Peter Mann, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Giuseppe Tartini: Cantabile in c-Moll
Franz Xaver Wolfgang Mozart: grande Sonate op. 19 in E-Dur
Sergej Rachmaninoff: Sonate op. 19 in g-Moll
Igor Strawinsky: Suite Italienne

269)

Berlin, Theatersaal der Hochschule der Künste Berlin, Berliner Künstlerprogramm des DAAD ,
Literatur und Musik, Johann Gottlob von Wrochem,
04. Mai 1980, Makoto Shinohara: Tendence for piano 1969 Welturaufführung
Wolfgang Steffen: Gertrud-Kolmar-Trilogie 1968
Die Welt vom 06. Mai 1980, Wilfried W.Bruchhäuser

270)

Braunschweig, Braunschweigische Musik Gesellschaft, Altstadtrathaus,
13. Mai 1980, Berliner Duo,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
A.Samter: 3 Tanzminiaturen 1955 für Klar./Klav.
J.Bruzdowicz: Erotiques pour piano
P. Ruzicka: 3 Szenen für Klarinette solo, 1967
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag für Klavier, 1978
H.-W.Platt: 4 kurze Stücke für Klarinette und Klavier 1975
Wolfgang Steffen: Les Spirales pour piano op. 36, 1968
H.W.Erdmann: Partitur 1977 « changing of sounds » für Klarinette und Klavier
Braunschweiger Zeitung vom 16. Mai 1980 he

271)

Malente, Volkshochschule und Kulturverein,
15. Mai 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.M.v.Weber: Sonate As-Dur
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971
F. Busoni: Indianische Kantate
F.Liszt: große Konzertetüden nach Paganini

272)

Malente, Altersheim Immenhof,
16. Mai 1980, Klavierabend,
Programm vom 15. Mai 1980

273)

Utersum, Kurklinik der Bundesversicherungsanstalt für Angestellte (BfA) auf Föhr,
18. Mai 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.M.v.Weber: Sonate As-Dur
F.Busoni: Indianische Kantate
F.Liszt: große Paganini-Etüden

274)

Paris, Maison Heinrich Heine,
19. Juni 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Carl Maria von Weber: Sonate As-Dur
Ferruccio Busoni: Indianisches Tagebuch
Franz Liszt: große Etüden von Paganini
Johann Gottlob von Wrochem: Klavierstück 1971
Joanna Bruzdowicz: Erotiques

275)

Paris, Radio Paris,

20. Juni 1980, Johann Gottlob von Wrochem Aufnahmen von
Hans Pfitzner: 5 Stücke
Ferruccio Busoni: Indianisches Tagebuch
Hans Werner Henze: Variationen op. 13,
Wolfgang Steffen: Les Spirales
Johann Gottlob von Wrochem: Klavierstück 1971

276)

Terneuzen, Zuidlandtheater,
22. Juni 1980, Klavierabend Neue Musik, Johann Gottlob von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee,
J.Bruzdowicz: Erotiques
A.v.Prooijen: Structure I
G.M.Koenig: Übung für Klavier
E.Gross: Klavierstück I
W.Steffen: Les Spirales
Makoto Shinohara: Tendence
Felix Werder: Daktulophy
Toshi Ichiyonagi: piano media

277)

Berlin, Künstlerhaus Bethanien,
23. Juni 1980, Mitwirkung Johann Gottlob von Wrochem
Werke von Siebert, J.Gay, K.H.Wahren
Tagesspiegel vom 25. Juni 1980

278)

Wyk auf Föhr, Kurverwaltung, Kurgartensaal,
30. Juni 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 15. Mai 1980

279)

Reinickendorfer Komponistenportraits
Konzert aus Anlaß des 60jährigen Bestehens des Bezirks Reinickendorf
18. Oktober 1980, 17 Uhr, Ernst-Reuter-Saal, Johann Gottlob von Wrochem spielt u.a. Max Trapp:
Vier Klavierstücke op. 35

280)

Bruxelles, Atelier, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, 7. November, 1980, 20 Uhr
Beethoven: op. 90,
S.Inagaki: piano piece II UA,
Liszt: 3 Paganini-Etüden,
T. Sukegawa: Tapestry,
Chopin: Sonate h-Moll

281)

Berlin, Otto-Dibelius- Wohnstift
14. November 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: Klaviersonate e-Moll op. 90
Franz Liszt: große Etüden von Paganini
F.Chopin: Sonate III h-Moll op. 58

282)

Berlin, British Council und DAAD, Neue Klaviermusik,
10. Dezember 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Alexander Ecklebe: Aphorismen 1979 UA
Frank Corcoran: changes 1978
Seiichi Inagaki: piano piece II 1980
Antony Payne: Paeon, 1971
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag 1978
Wolfgang Steffen: 3 Stücke op. 6, 1949
Toshiya Sukegawa: Tapestry 1970

Der Tagesspiegel vom 12.12.1980

283)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa, auf See, 23. Dezember 1980, Liederabend mit Christof Schuppler, Bariton, am Flügel: Johann Gottlob von Wrochem, Lieder von Schubert, Schumann, Mahler und Hugo Wolf

284)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa Auf See, 25. Dezember 1980, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Beethoven: Sonate e-Moll op. 90
Paul Gutama Soegijo: Klavierstudie I, 1968
Frédéric Chopin: Sonate III h-Moll

Aufführungen 1981

285)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa, auf See, 6. Januar 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Klaviersonate in A-Dur
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54
Franz Liszt: große Etüden von Paganini (1851)

286)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa, auf See, 5. Januar 1981, Liederabend mit Christof Schuppler, Bariton, am Flügel: Johann Gottlob von Wrochem, Carl Loewe: 3 Lieder, Johannes Brahms: 3 Lieder, Robert Schumann: 7 Lieder aus dem Zyklus Myrten op. 25, Richard Strauß: 4 Lieder

287)

Tokyo, Ueno Gakuen,
21. Januar 1981, Klavier-Nachmittag Johann Gottlob von Wrochem mit Einführungsvortrag übersetzt ins Japanische von Prof.Honzawa.
Beethoven: Sonate e-Moll op. 90, Chopin: Sonate op. 58, Reger: Silhouetten Op. 53, Steffen: 3 Stücke 1949

288)

Kobe, Museum für Neue Kunst,
1. Februar 1981, Jugendstil-Konzert in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Jugendstil-Museum mit Tsutomu Masuko (Tenor), am Flügel: Johann Gottlob von Wrochem, Eugen d'Albert: 5 Bagatellen op. 29 für Klavier, Max Reger: aus „Schlichte Weisen“ op. 76, Lieder 1-5, Hans Pfitzner: 5 Klavierstücke op. 47, Richard Strauß: 5 Lieder, Max Reger: Silhouetten op. 53 für Klavier, Gustav Mahler: 4 Lieder aus „des Knaben Wunderhorn“

289)

Yokohama, Englische Botschaft, Young Artist Association
3. Februar 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.P.E.Bach, Beethoven, S.Inagaki, W.Steffen, J.G.v.Wrochem, Liszt: 6 Paganini-Etüden

290)

Kyoto, Goethe-Institut,
5. Februar 1981, Klavierabend zeitgenössischer deutscher und japanischer Musik, Johann Gottlob von Wrochem, Werke von: D.Salbert, K.H.Wahren, J.G.v.Wrochem, W.Steffen, M.Shinohara, S.Inagaki, T. Sukegawa, T. Ichiyonagi

291)

Nagoya, Ongaku Daigaku,
7. Februar 1981, öffentlicher Unterricht, Übersetzer: T.Sukegawa,

Johann Gottlob von Wrochem, Dozent und Pianist, Chopin: Sonate b-Moll 1.Satz,
2 Etüden, Liszt: Mephisto Walzer, Steffen: 3 Klavierstücke 1949, Liszt: La Campanella,
Paganini-Etüde Nr.5

292)

Suwa, Klavierabend im Hotel (100 Sitzplätze),
9. Februar 1981, Johann Gottlob von Wrochem,
C.P.E. Bach: Abschied von meinem Silbermannischen Claviere
L.v.Beethoven: Sonate e-Moll op. 90
Toshiya Sukegawa: Tapestry
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54
Franz Liszt: 6 Paganini-Konzertetüden

293)

Tokyo, Shinjuku Bunka Center, Concert Parnass,
15. Februar 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.P.E.Bach: Abschied von meinem Silbermannischen Claviere,
T.Sukegawa. Tapestry, W.Steffen: 3 Stücke op.06(1946),
Beethoven: Sonate op. 90, Liszt: Paganini-Etüden
Asahi Shinbun Abendblatt vom 18.02.1981, Minao Shibata

294)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
25. Februar 1981, Duoabend,
Peter Mann, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Francoer: Sonate E-Dur
Brahms: Sonate e-Moll op. 38
César Franck: Sonate in A-Dur

295)

Hauskonzert bei Renate und Johann von Wrochem:
14167 Berlin, Knesebeckstr 4a, 10. März 1981, Duoabend,
Peter Mann, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Francoer, Brahms, Rachmaninoff op. 19, César Franck A-Dur Sonate

296)

Bruxelles, l'Atelier,
13. März 1981, Duoabend mit Peter Mann, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Bruzdowicz: Erotiques pour piano, A.v.Prooijen: Structure, Brahms: Sonate e-Moll,
Rachmaninoff: Sonate g-Moll op. 19, César Franck: Sonate A-Dur

297)

London, St.John's Smith Square, Deutsche Botschaft und Berliner Senat,
Klavierabend britisch-deutscher Gegenwartsmusik, Johann Gottlob von Wrochem,
26. März 1981, Werke von D.Salbert, K.Jungk, J.G.v.Wrochem, K.H.Wahren, W.Steffen-
A.Payne, B.L.Jones, F.Corcoran. Englische Einführung in die Kompositionen

298)

Wyk auf Föhr, Kurverwaltung, Kurgartensaal,
20. Juli 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Ludwig van Beethoven: Sonate Fis-Dur op. 78,
Johann Gottlob v. Wrochem: Bergwiese am Waldsee, 1979
Robert Schumann: Phantasiestücke op. 12
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54
Frédéric Chopin: Sonate III h-Moll op. 58
JB Föhr-Amrumer-Nachrichten vom 24. Juli 1981

299)

Berlin, Tonstudio der evangelischen Kirche
2. und 4. September 1981 Klavieraufnahmen von J.G.v.Wrochem zur Filmmusik Wilhelm Dieter

Sieberts zum Film „das Haus im Garten“ Produzent O.Runze, Regie: Aribert Weiss
UA am 18.12.1981 in der Filmbühne am Steinplatz

300)

Berlin, Berliner Festwochen, Preußische Soiree, Staatsbibliothek, Otto-Braun-Saal.
11. September 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von:
C.P.E.Bach, F.W.Marpurg, C.F.Fasch, C.F.Zelter, J.A.Schultz, J.P.Kirnberger, E.T.A.
Hoffmann, Mendelssohn (Variations sérieuses), B.Blacher, (2 Sonatinen), W.Steffen
BZ Berlin vom 15.09.1981, der Tagesspiegel vom 15.09.1981

301)

Berlin, Festkonzert zum 10-jährigen Bestehen des Otto-Dibelius-Wohnstifts in Berlin,
25. September 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Ludwig van Beethoven: Sonate Fis-Dur op. 78,
Robert Schumann: Phantasiestücke op. 12
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54
Frédéric Chopin: Sonate III h-Moll op. 58

302)

Kiel, Universität Kiel, Arbeitskreis für Neue Musik, Sechseckbau
10. November 1981, Neue Klaviermusik von 1956 bis 1981,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von
Pierre Hasquenophe, J.G.v.Wrochem, Gerard Victory, Harald
Heilmann; Seiichi Inagaki, Toshiya Sukegawa, Takehito Shimazu,
Rolf Kuhnert UA
Kieler Nachrichten vom 12. November 1981 Rolf Gaska

303)

Höxter, Weserbergland-Klinik
25. November 1981, Duoabend,
Prof. Gerhard Albert, Klarinette,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Robert Schumann: Phantasiestücke op. 73
Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 10 für Klavier
Claude Debussy: Première Rhapsodie concertant
Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant op. 48

304)

Amberg-Sulzbach, Kammermusikkreis,
01. Dezember 1981, Trio Klarinette, Bratsche, Klavier
Gerhard Albert, Klarinette
Rainer Moog, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132
Max Reger: Klarinettensonate B-Dur op. 107
Henri Vieuxtemps: Elegie op. 30
H.K.Schmid: Trio g-Moll op. 114
Sulzbach-Rosenberger Stadtnachrichten vom 05.12.1981

305)

Berlin, Sender Freies Berlin, Studio III,
04. Dezember 1981, Trio-Aufnahmen,
Gerhard Albert, Klarinette
Rainer Moog, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Gordon Jacob: Trio für Klarinette, Bratsche, Klavier
Trio von Heinrich Kaspar Schmidt g-Moll op. 114
für Klarinette, Bratsche, Klavier

306)

Berlin, Akademie der Künste, Gruppe Neue Musik,
31. Dezember 1981, Silvesterkonzert,

Johann Gottlob von Wrochem
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag

Aufführungen 1982

307)

Bayreuth, Fachakademie für evangelische Kirchenmusik, VDMK
20. Januar 1982, Berliner Duo,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Werke von A.Samter, R.Wagner, J.B.Vanhal; J.Brettingham-Smith, K.H.Wahren, H.W.Erdmann
Rezension von Hans-Joachim Bauer

308)

Wilhelmshaven, Kunsthalle,
15. Februar 1982, Johann Gottlob von Wrochem, Neue Klaviermusik von
H.Heilmann, J.G.v.Wrochem: der Mond UA, K.H.Wahren,
P.Hasquenophe, T.Sukegawa, K.Fukushima, G.Humel
Jeversches Wochenblatt vom 18.02.1982: J.G.v.W. ist pianistisches Urphänomen...

309)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 18. August 1982, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: Sonate Fis-Dur op. 78,
J.S.Bach: aus dem 1.Band des Wohltemperierten Klaviers Präludien und Fugen
in C-Dur, c-Moll, Cis-Dur, cis-Moll, J.G.v.Wrochem: der Mond, 1982,
Schubert: Trauerwalzer, Liszt: Variationen über Schuberts « Trauerwalzer »

310)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 21. August 1982, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von
Tschaikowsky, Borodin, Skrjabin, Prokofieff, Schostakowitsch, Sibelius, Chopin

311)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 4. September 1982, 10.30 Uhr, Balladen, gesprochen von Ev Limmer,
gespielt von Johann Gottlob von Wrochem
Chopin: Ballade g-Moll op. 23 – Johann Wolfgang v.Goethe (der Gott und die Bajadere),
Chopin: Ballade As-Dur op. 47 – C.F.Meyer (die Füße im Feuer), Fontane (John Maynard),
Brahms: Rhapsodie g-Moll op. 79 – Börris v.Münchhausen (Ballade vom Brennesselbusch),
Chopin: Ballade F-Dur op. 38 – Mörike (Storchenbotschaft) – M.v.Strackwitz (wie ein
fahrender Hornist sich ein Land erblickt)

312)

am gleichen Tag um 17.00 Uhr im Europa-Salon Wiederholung dieses Programms

313)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 4. September 1982, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 12, Schmetterling op. 43 Nr.1,
Christian Sinding: Frühlingsrauschen op. 32 Nr.3, Robert Schumann:
Carnaval op. 9

314)

Oer-Erkenschwick, Liederabend mit Heinz Gregel, Tenor und Klavierabend mit
Johann Gottlob von Wrochem, 10. September 1982, Stadthalle
Schubert: Trauerwalzer aus op. 9 Nr. 1-15
Liszt: Variationen über Schuberts Trauerwalzer,
Schumann: Liederkreis (Eichendorf) op. 39,
Blacher: 2 Sonatinen für Klavier op. 14
J.G.v.Wrochem: der Mond

K.H.Wahren: Tango-Rag 1978
A.Ecklebe: 9 Aphorismen
G.Gershwin: Preludes

315)

Datteln, Luther-Kirche,
12. September 1982, Gerhardt Blum, Orgel und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Jean Guillou: Colloques Nr. 5 für Klavier und Orgel

316)

Berlin, Akademie der Künste,
17. September 1982: 20 Uhr, 20.50 Uhr, 21.40 Uhr, 22.30 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Mitwirkung bei
Karl Heinz Wahren: Symphonische Farce

317)

Berlin, Akademie der Künste,
18. September 1982: 20 Uhr, 20.50 Uhr, 21.40 Uhr, 22.30 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, mitwirkend in
Karl Heinz Wahren: Symphonische Farce

318)

Urnäsch, Kirche
3. Oktober 1982, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Franz Tischhauser: Sonatine für Klavier
J.G.v.Wrochem: der Mond
Anton Bruckner: Erinnerung in As-Dur
Richard Wagner: Sonate in B-Dur
Max Reger: Variationen und Fuge über ein
Thema von Joh.Seb.Bach op. 81
Appenzeller Zeitung Herisau vom 05. Oktober 1982

319)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
20. Oktober 1982, Duoabend
Gerhard Albert, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Franz Anton Hoffmeister: Sonate in Es-Dur für Klarinette und Klavier
Frédéric Chopin: Scherzo III in cis-Moll op. 39
Scherzo IV in E-Dur op. 54
Max Reger: Sonate B-Dur op. 107 für Klarinette und Klavier

320)

Lüneburg, Meisterkonzerte im Stadttheater,
21. Oktober 1982, Duoabend
Prof.Gerhard Albert, Klarinette,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier
Harald Heilmann: Sonata I für Klavier
Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant op. 48 für Klavier und Klarinette
Max Reger: Sonate B-Dur op. 107 für Klarinette und Klavier
Landeszeitung für die Lüneburger Heide vom 23. Oktober 1982

321)

Berlin, Deutsche Oper, Orchester-Probensaal,
29. Oktober 1982, Johann Gottlob von Wrochem,
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag

322)

Berlin, Otto-Dibelius-Wohnstift,
12. November 1982, letzte Lesung im Konzert mit
Anni-Ruth Streckenbach: Lesung eigener Gedichte,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Phantasie c-Moll – preisender Dank,
A. Bruckner: Erinnerung in As-Dur – das Leuchten,
F. Chopin: Scherzo III in cis-Moll op. 39 – Ohne Worte,
L.v.Beethoven: Andante grazioso con moto in F-Dur – eine Mutter spricht,
F. Chopin: Scherzi IV in E-Dur op. 54 – Es bleibt,
P.Tschaikowsky: Chanson triste op. 40 Nr.2 – Erkenntnis,
R.Schumann: des Abends aus Phantasiestücke op. 12 – Beschenkt,
J.S.Bach: Fuge cis – Moll aus dem Wohltemperierten Klavier Band 1
Zugabe: Camille Saint-Saens: aus Karneval der Tiere: der Schwan, Claudius v.Wrochem, Cello

323)

Berlin, Schloss Charlottenburg, Eichengalerie,
18. November 1982, Berliner Duo
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier in Fis-Dur op. 78
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier, Berliner Erstaufführung
Ferruccio Busoni: Elegie für Klarinette und Klavier
Toshiya Sukegawa: Sansui op. 58 für Klavier, Berliner EA
Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant für Klarinette und Klavier op. 48

324)

Berlin, Abend-Galerie Ursula Noé,, Marina Dinkler,
20. November 1982, Johann Gottlob von Wrochem,
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag UA
Gerald Humel: Feuerregen für Klavier UA

Aufführungen 1983

325)

Braunschweig, Braunschweigische Musikgesellschaft,
02. Februar 1983, Altstadtrathaus, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bruckner, v.Wrochem, Beethoven, Salbert,, Mendelssohn, Steffen, Chopin
Braunschweiger Zeitung, Wolfenbütteler Zeitung vom 08.02.1983

326)

Heidelberg, Gesellschaft der Musikfreunde,
03. Februar 1983, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem
Wagner: Sonate B-Dur, W.Steffen: Introversion, J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979,
Bruckner: Erinnerung, Max Reger: Bachvariationen op. 81

327)

Berlin, Gemeinschaftshaus Gropiusstadt,
13. Februar 1983, Duoabend,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Vanhall: Sonate B-Dur, A.Samter: Tanzminiaturen, J.Brettingham-Smith: Klarinettensolo,
Mendelssohn: Klarinettensonate Es-Dur, Beethoven: Klaviersonate Fis-Dur op. 78, Schumann:
Phantasiestücke op. 73

328)

Berlin, British Council,
23. Februar 1983, Toyoko Yamashita im Konzert Berliner zeitgenössischer Komponisten,
u.a.Johann Gottlob von Wrochem, Choral mit Choralvorspiel und Fuge – Klavierstück 1971

329)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
25. Februar 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier Band I

C-Dur, c-Moll, Cis-Dur
F.Mendelssohn-Bartholdy: aus „Lieder ohne Worte“ Nr. 1-4
F.Chopin: Scherzo III in cis-Moll op. 39
L.v.Beethoven: Andante grazioso con moto F-Dur
S.Rachmaninoff: aus Préludes op. 23: Nr.2,4,5

330)

Dharan, UPM Recreation Centre, Deutsche Botschaft, Lufthansa, Deutsche Schule
27. Februar 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
A.Bruckner: Erinnerung, R.Wagner: Klaviersonate B-Dur, J.G.v.Wrochem: der Mond,
E.Grieg: lyrische Stücke op. 12, F.Liszt: Mephisto Walzer

331)

Djidda, Jeddah Concert Committee, Wagner- Jahrhundertfeier, Deutsche Botschaft, Lufthansa
2. März 1983, Wagnerfilme, Auswahl und Einführung auf Englisch

332)

Djidda, Jeddah Concert Committee, 01. März 1983, Bruckner: Erinnerung As-Dur, Wagner: Sonate BDur,
J.G.v.Wrochem: der Mond, F.Liszt: Mephisto Walzer, Grieg lyrische Stücke op. 12, Max Reger:
Bachvariationen op. 81

333)

Konzertreise mit MS Columbus, Singapur-Genua
15. März 1983, auf See, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Präludien und Fugen aus dem 1.Band des Wohltemperierten Klaviers
C-Dur, c-Moll, Cis-Dur, cis-Moll
Beethoven: Sonate Fis-Dur , Chopin: Scherzo III op. 39, Liszt: Mephisto Walzer

334)

MS Columbus, Konzertreise Singapur-Genua
Auf See, 21. März 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Edvard Grieg: lyrische Stücke op-12
Sergej Rachmaninoff: Dix Préludes op. 23

335)

M/S Columbus, Konzertreise Singapore-Genua
auf See, 01. April 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lieder ohne Worte 1-8
Max Reger: Variationen über ein Thema von Bach op. 81

336)

M/S Columbus, Konzertreise Singapore-Genua
Auf See, 03. April 2014, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: Andante grazioso F-Dur, Max Reger: Silhouetten op. 53,
Chopin: Scherzo IV, E-Dur, Ballade II, F-Dur

337)

Konzertreise mit M/S Columbus, Singapore-Genua,
auf See, 09. April 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Phantasie c-Moll, Bruckner: Erinnerung, R.Wagner:
Sonate B-Dur, Chopin: Ballade IV

338)

Suwa, Suwa-Symphonie-Orchester,
8. Mai 1983, Johann Gottlob von Wrochem.
Ludwig van Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur

339)

Tokyo, Aoyama Tower hall
12. Mai 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Grieg. lyrische Stücke op. 12, Beethoven: Sonate Fis-Dur op. 78,
Schumann: Phantasiestücke op. 12, Toshi Sukegawa: Sansui,

T. Shimazu: Fuga, Sergej Rachmaninoff: 10 Préludes op. 23

340)

Tokyo, Kawai shop, Aoyama, chisai hall

13. Mai 1983, öffentlicher Unterricht durch Johann Gottlob von Wrochem

341)

Tokyo, Kawai shop, Aoyama, chisai hall

14. Mai 1983, öffentlicher Unterricht durch Johann Gottlob von Wrochem,

342)

Nishinomiya, musikwissenschaftliches Institut, Gesellschaft der Musikfreunde,

15. Mai 1983, Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem

Grieg, Beethoven, Schumann, Rachmaninoff

343)

17. Mai 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem

Grieg: lyrische Stücke op. 12, Beethoven: Sonate Fis-Dur op. 78,

Schumann: Phantasiestücke op. 12, T. Sukegawa: Sansui,

T. Shimazu: Fuga, Rachmaninoff: 10 Préludes op. 23

344)

Hapag-Lloyd, Westeuropa-Kreuzfahrt,

27. Juni 1983, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,

W.A.Mozart: Sonate A-Dur K.V. 331,

Dieter Salbert: Boogie concertant, 1983, UA

Antonin Dvorák: Auf dem heiligen Berg

L.v.Beethoven: Sonate Es-Dur op. 31 Nr.3

345)

Hapag-Lloyd, Westeuropa-Kreuzfahrt

auf See, 01. Juli 1983, Konzertstunde mit Johann Gottlob von Wrochem,

Mozart: Sonate a-Moll K.V.310, Beethoven: Sonate E-Dur, op. 109

Franz Liszt: Mephisto Walzer

346)

Hapag-Lloyd; Westeuropa-Kreuzfahrt

Wunschkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem

Antonin Dvorák: auf dem heiligen Berg,

Schubert: Impromptu As-Dur

J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979

Schumann: Träumerei F-Dur aus Kinderszenen

S.Rachmaninoff aus den Préludes: fis-Moll

Aus den Chopin-Etüden

347)

Berlin, Künstlergilde Esslingen, Zwölf-Apostel-Saal

15. Oktober 1983, Kammerkonzert mit Werken von Hans-Klaus Langer und Alexander Ecklebe

Mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem

348)

Berlin, Japanischer Musikverein,

03. November 1983, Werke von Toyoko Yamashita,

Johann Gottlob von Wrochem spielt: Piano no tame ni

349)

Höxter, Weserbergland-Klinik,

09. November 1983, Duoabend,

Gerhard Albert, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Danzi: Sonate B-Dur, Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 31 Nr.3;

Carl Maria von Weber: grand Duo concertant op. 48

350)

Berlin, Sender Freies Berlin, SFB, Aufnahmen,
14. November 1983, Johann Gottlob von Wrochem, Berliner Komponisten,
Wolfgang Steffen: Introversion op. 55,
Siegfried Borris: Variationen über ein Winterlied op. 16
Hans-Klaus Langer: Drei Impromptus
Hanning Schröder: Klaviersuite 1927

351)

Berlin, Hochschule der Künste Berlin, Konzertsaal Bundesallee,
29. November 1983, Klavierabend Neue Musik, Johann Gottlob von Wrochem,
Harald Heilmann: Sonate I, Wolfgang Steffen: Introversion, op. 55, Toshiya Sukegawa:
Sansui op. 58, Takehito Shimazu: Fuge 1983, Gerald Humel: Feuerregen 1982 UA;
Toyoko Yamashita: Piano no tame ni ,1979, J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979,
Gerald Victory: Prelude and Toccata
Berliner Morgenpost vom 02. Dezember 1983

352)

MS Columbus Schiffsreise rund um Südamerika,
auf See, 26. Dezember 1983, 1. Duoabend mit Claudius, Cello
Torelli: Sonate, Vivaldi: Sonate, J.S.Bach: Solosuite für Violoncello

Aufführungen 1984

353)

M/S Columbus „Rund um Südamerika“
3. Januar 1984, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata A-Dur K.V. 331
Giuseppe Domenico Scarlatti: Sonata C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata a-Moll K.V.310

354)

M/S Columbus “Rund um Südamerika”,
6. Januar 1984, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Thelonius Monk: 52nd Street Theme, G. Gershwin: 3 Preludes for piano,
Dieter Salbert: Boogie Concertant 1982,
Maurice Ravel: Jeux d'eau
Franz Liszt: 6 grosse Paganini Etüden

355)

M/S Columbus «Rund um Südamerika»
09. Januar 1984, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3
Giuseppe Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll
Sonate d-Moll
Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur

356)

M/S Columbus, “Rund um Südamerika”,
14. Januar 1984, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Alberto Ginastera: Sonate Nr.1 op. 22
J.S.Bach: Kleines Präludium c-Moll
Johann Gottlob von Wrochem: der Mond 1982
Heitor Villa-Lobos: Rudepoema

357)

M-/N Columbus, “Rund um Südamerika”,
16. Januar 1984, auf See, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Gioacchino Antonio Rossini: 5 Klavierstücke
Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 Phantasien

358)

Berlin, Deutschlandhaus
28. Januar 1984, zum 80. Geburtstag Alexander Ecklebes
Johann Gottlob von Wrochem spielt Alexander Ecklebe

359)

Berlin, Konzertsaal Bundesallee, Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“
5. Februar 1984, Aufführung des Werkes Konkrete Musik für Violine, Cello, Klavier von Johann Gottlob von Wrochem durch Martin Braun, Claudius von Wrochem, Stefan Krause

360)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
24. Februar 1984, Duoabend mit
Johann Gottlob von Wrochem. Klavier,
Claudius von Wrochem, Violoncello
Beethoven; Klaviersonate E-Dur op. 109
J.S.Bach: Suite für Cello solo Nr.3 in C-Dur
Giacchino Rossini: Fünf Klavierstücke
M.Ravel: Jeux d'eau

361)

Berlin, Centre Francais,
26. Februar 1984, Berliner Komponisten: Gerald Humel: Feuerregen, Interpret Johann Gottlob von Wrochem, Grete von Zieritz: Musik für Klarinette und Klavier, Interpreten: Berliner Duo

362)

Berlin, Konzertsaal Bundesallee, Landeswettbewerb „Jugend musiziert“
4. März 1984, Aufführung des Werkes Konkrete Musik für Violine, Cello, Klavier von Johann Gottlob von Wrochem durch Martin Braun, Claudius von Wrochem, Stefan Krause

363)

Reinbek, Zweite Reinbeker Tage für Alte und Neue Musik, 1. Konzert
4. März 1984, Berliner Duo, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werke von Beethoven, H.W.Erdmann, Mendelssohn-Bartholdy, Paul, Steffen, Wanhall
Bergedorfer Zeitung vom 6. März 1984

364)

1. April 1984, Einladung zu einem Schülerkonzert im Hause von Wrochem

365)

Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Jeunesses Musicales Berlin
3. April 1984, Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Rossini, K.H. Wahren, Brahms, Aufführung des Werkes Konkrete Musik für Violine, Cello, Klavier von Johann Gottlob von Wrochem durch Martin Braun, Claudius von Wrochem, Stefan Krause

366)

Berlin, British Council, DAAD, English and Irish piano music,
25. April 1984, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
B. Britten: Holiday Diary, J.Field: 3 Nocturnes, C. Cardew:
February Pieces; J.S. O'Leary: Piano Piece II 1980
F.Corcoran: changes 1978
Brynmor Llewelyn Jones: Tema e Modulazione 1981
Der Tagesspiegel vom 27. April 1984

367)

Berlin, Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche im Hansaviertel, Bach und die Romantik,
15. Juli 1984, Peter Schwarz, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
J.S.Bach: Präludium und Fuge D-Dur für Orgel,
J.S.Bach: Toccata D-Dur für Klavier,
Zwei Spiegelfugen aus der „Kunst der Fuge“ für Klavier und Orgel,
R.Schumann: Fuge über Bach für Orgel
J.S.Bach: Präludium und Fuge B-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier Band I für Klavier

R.Schumann: Fuge über Bach für Orgel
J.S.Bach: Präludium und Fuge F-dur aus dem Wohltemperierten Klavier Teil 1 für Klavier
Marcel Dupré: Variationen über zwei Themen op. 35 für Klavier und Orgel

368)
Berlin, Parkhaus im Englischen Garten,
20. Juli 1984, Duoabend Klarinette-Klavier
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier,
L.v.Beethoven: Sonate für Klavier in E-Dur op. 109
F.Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klar./Klav.;
W.Steffen: Contra-Stress op. 53 für Klavier
R.Schumann: Phantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier
Berliner Morgenpost vom 22. Juli 1984

369)
Berlin, Deutschlandhaus,
06. Oktober 1984, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Phantasie c-Moll, A.Ecklebe: Sonatine in F-Dur, J.G.
v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge, H.-K.Langer:
Drei Impromptus, W.Steffen: Introversion op. 55;
Robert Schumann: Symphonische Etüden op. 13

370)
Oer-Erkenschwick, Stadthalle, Kammerkonzert,
02. November 1984, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Johannes Bäcker, Klarinette, Heinz Gregel, Tenor
F.Chopin: Phantasie f-Moll, A.Ecklebe: Drei Eichendorff-Lieder,
F.Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier;
Franz Schubert: Die schöne Müllerin, Liederzyklus nach Worten von W.Müller

371)
Datteln, Lutherkirche,
03. November 1984, Konzert mit Gerhardt Blum, Orgel,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Zwei Spiegelfugen aus der „Kunst der Fuge“,
J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979,
W.Steffen: Introversion op. 55 für Klavier

372)
Boppard, Volkshochschule, Goethe-Institut, altes Rathaus,
04. November 1984, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28
J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee – Klavierstück 1979
Claude Debussy: Préludes pour Piano - I -er livre
Rheinzeitung vom 06.11.1984, Hermann Driesch

373)
Berlin, Deutschlandhaus, Künstlergilde Esslingen
10. November 1984, Duoabend mit Berliner Duo,
Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier
Harald Heilmann: Drei Stücke für Klarinette solo
Alice Samter: Drei Tanzminiaturen für Klarinette und Klavier 1955
Frédéric Chopin: Phantasie f-Moll für Klavier op. 49
Siegfried Borris: Rhapsodie und Capriccio op. 94 für Klarinette und Klavier
Wolfgang Hildemann: Sonate für Klarinette und Klavier
Robert Schumann: Phantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier

374)
Berlin, Haus am Lützowplatz, Künstlergilde, Kunstamt Tiergarten,

11. Dezember 1984, Kammermusik und Literatur, Lesungen: Heidi Joschko
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Friedrich Metzler: 6 Epigramme für Klavier, 1970
Alexander Ecklebe: 9 Aphorismen für Klavier, 1979
Klaus Jungk: Musique à la chaîne op. 50,
Franz Martin Olbrisch: Horus
Hans-Klaus Langer: Six portraits für Klavier

Aufführungen 1985

375)

Berlin, Kunstamt Tiergarten, Haus am Lützowplatz, Ausstellung zum Brüder-Grimm-Jahr 1985
„Künstler zu Märchen der Brüder Grimm“, 13. Januar 1985, Johann Gottlob von Wrochem spielt
Claude Debussy: Children's Corner

376)

Berlin, Deutschlandhaus,
20. Januar 1985, Alexander-Ecklebe-Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem spielt folgende Werke dieses Komponisten:
Sonatine in F-Dur, 9 Aphorismen, Sonata 1982, 12 Etudes harmoniques 1972

377)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
30. Januar 1985, Duoabend,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.B.Wanhall: Sonata in B-Dur für Klarinette und Klavier,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier
Robert Schumann: Romanze Fis-Dur für Klavier
Baermann: Adagio Des-Dur für Klarinette und Klavier

378)

Berlin, Galerie im Körnerpark,
3. März 1985, Duoabend,
A.Barletta, Bandoneon –
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.G.v.Wrochem: Prelude, Fuge und Tango über B-A-Re-La-E-Ti-Ti-A
UA, Barletta: eigene Werke, Johann Gottlob von Wrochem spielt Klavierwerke
von Villa-Lobos, D. Legrand, M.Nobre

379)

Berlin, Deutschlandhaus, Lesung und Musik E.T.A. Hoffmann, Johann Gottlob von Wrochem am 18.
Mai 1985: E.T.A.Hoffmann: Sonate A-Dur, Schumann aus op. 12“ des Abends“

380)

Berlin, Deutschlandhaus, Ausstellungseröffnung „Vasa sacra“, ostdeutsches Kirchengut
19. Mai 1985, J. G. v. Wrochem spielt Chopin: Ballade Nr. 1 g-moll op. 23 und Nr. 2 F-Dur op. 38

381)

Berlin, Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche im Hansaviertel,
23. Juni 1985, Johann Gottlob von Wrochem spielt
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen (Clavierübung IV. Teil), BWV 988

382)

Hapag-Lloyd, Sommer in England; Irland und Schottland-
04. Juli 1985, Johann Gottlob von Wrochem,
Johann Sebastian Bach: Klavierübung 4. Teil, Aria mit verschiedenen Veränderungen – Goldberg-
Variationen

383)

Hapag-Lloyd, Sommer in England, Irland und Schottland,

06. Juli 1985, Johann Gottlob von Wrochem,
Johann Sebastian Bach: Klavierübung 4. Teil, Aria mit verschiedenen Veränderungen-
Goldberg-Variationen

384)

MS Europa, auf See, 07. Juli 1985, Sommer in England, Irland und Schottland
Johann Gottlob von Wrochem begleitet am Flügel ein komplettes Abendprogramm für
Ballett und Operette (Lortzing, Johann Strauß, Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Robert Stolz)

385)

MS Europa, auf See, Sommer in England, Irland und Schottland
08. Juli 1985, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
A. Glasunoff: grande valse de Concert Es-Dur op. 41,
Thelonius Monk: 52nd Street Theme, R. Addinsell: Warschauer Konzert,
K.H. Wahren: Tango-Rag 1978, S. Rachmaninoff: aus 10 Préludes Nr. 7 und 9
J.G.v. Wrochem: Klaviersonate 1963, G. Gershwin: Preludes for piano

386)

MS Europa, auf See, Sommer in England, Irland und Schottland,
10. Juli 1985, Klavierkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 08. Juli 1985

387)

Wissen, Volkshochschule, Volksbank,
14. September 1985, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Johann Sebastian Bach: Klavierübung IV. Teil, Aria mit verschiedenen Veränderungen
(Goldberg-Variationen), erstmalig erschienen 1742
Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57 (Appassionata),
dem Grafen Franz von Brunswik gewidmet, komponiert 1804/05

388)

Braunschweig, Städtisches Museum, Braunschweiger Komponisten, 3. Konzert,
16. Oktober 1985, Johann Gottlob von Wrochem spielt
Dieter Salbert: Boogie concertant für Klaviersolo, 1983
Braunschweiger Zeitung vom 19. Oktober 1985

389)

Berlin, Staatliches Institut für Musikforschung, Gruppe Neue Musik, Deutscher Musikrat,
Johann Gottlob von Wrochem spielt
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag

Aufführungen 1986

390)

Höxter, Weserbergland-Klinik, 29. Januar 1986, 19 Uhr, Duokonzert,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Vivaldi: Sonate VI in B-Dur, J.S. Bach: Suite für Violoncello solo Nr. II
in d-Moll; Chopin: Fantasie op. 49, f-Moll für Klavier, Beethoven: Sonate
für Klavier und Violoncello Nr. 2 in g-Moll

391)

Gefälligkeitsaufnahme des Senders Freies Berlin im Auftrag und für RTE
(Radio Telefís Éireánn, Dublin),
05. März 1986, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Werke
für Klavier solo von
Richard Wagner: Sonate B-Dur in vier Sätzen, Dieter Salbert: Boogie
Concertant, Klaus Jungk: Musique à la chaîne, J.G.v. Wrochem: Choral mit
Choralvorspiel und Fuge 1971

392)

Berlin, Wanderausstellung 10 Reinickendorfer Künstler, Eröffnung
06. März 1986, 19.30 Uhr, Galerie im Fontane-Haus, Johann Gottlob von

Wrochem interpretiert eine Klavierkomposition von Peter Sandloff

393)

Berlin, Deutschlandhaus, 15.März 1986, 16.00 Uhr, Duokonzert, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, in Zusammenarbeit mit der Künstlergilde Eßlingen, J.B.Vanhall: Duosonate in B-Dur, O.Pfeiffer: Kleinigkeiten für Klavier, J.G.v.Wrochem: Klaviersonate 1963, H.Heilmann Duosonate serena, Chopin: Fantasie f-Moll op.49; N.Linke: 5 Duostücke, A.Ecklebe: UA zwei Duowerke, F.Danzi: Duosonate B-Dur

394)

Berlin, Deutschlandhaus, 24.Mai 1964, 16.00 Uhr, Christa - Sylvia Gröschke, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, F.Metzler: 6 Epigramme für Klavier 1970, O.Pfeiffer: Kleinigkeiten für Klavier, J.G.v.Wrochem: 2 Lieder nach Gedichten von A.-R.Streckenbach, Schumann: Frauenliebe und -leben op.42; H.-K.Langer: Begegnung, A.Samter: Berlin-Zyklus nach Texten von A.Gustas, D.Erdmann 6 Lieder nach chinesischer und japanischer Lyrik

395)

Sylt, Westerland, Städtischer Kurbetrieb, Alter Kursaal, am Rathausplatz, 02.Juni 1986, 20 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationen J.G.v.Wrochem: der Mond 1982 Ludwig van Beethoven: große Sonate für das Hammerklavier in B-Dur, op. 106

396)

Berlin, Instrumentenmuseum, Künstlergilde Eßlingen e.V., Kammerkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, 04.06.1986, 20 Uhr, Werke von W.Steffen, H.Schröder, R.Kuhnert, F.Metzler; D.Erdmann, W.Hildemann, K.Jungk. Mitwirkend: ein verkleideter afrikanischer Stammesfürst, unbekannt, von hoher Geburt..

397)

Hauskonzert bei Renate und Johann von Wrochem, Berlin Zehlendorf, Knesebeckstr.4 A. 17.Juni 1986, 17.00 Uhr Kammermusik von J.G.v.Wrochem für Sopran, Harfe, Violine, Cello und Klavier

398)

Oer-Erkenschwyk, Seniorenheim, 04.Juli 1986, 16 Uhr, H.Gregel, Gesang, J.G.v.Wrochem, Klavier, Werke von F.Schubert, F.Chopin, F.Léhar, E. Kálmán, A.Lara, R. Addinsell, R.Schumann, R.Stolz

399)

Berlin, Hochschule der Künste, Konzertsaal Bundesallee, 17.10.1986, 19.30 Uhr, gemischter Blindenchor, mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Werke von Beethoven, Bruckner, Gluck, Mozart, Frenzel, Haßler, Eccard, Widmann, Mendelssohn-Bartholdy, Grabert, Schubert, Monk, Debussy, Linke, Lehár

400)

Höxter, Weserbergland-Klinik, 26.11.1986, 19 Uhr, Duoabend mit Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier Beethoven: 12 Variationen über Tochter Zion für Cello und Klavier J.S.Bach: Suite für Cello solo in G-Dur;

Chopin: Nocturne in Fis-Dur op. 15 Nr.2 für Klavier, Walzer Des-Dur,
R.Strauss. Sonate F-Dur op.6 für Cello und Klavier

Aufführungen 1987

401)

Berlin, Otto Dibelius Wohnstift,
12. Februar 1987, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Beethoven: Zwölf Variationen G-Dur, J.S.Bach: Suite für Cello solo G-Dur,
Liszt: Mephisto Walzer; Chopin: Scherzo I h-Moll op. 20,
Antonin Dvorák: 1.Satz aus dem Konzert h-Moll op. 104

402)

Berlin, Zwölf Apostel Saal, Japanischer Musikverein,
22. Februar 1987, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Toyoko Yamashita: Le Paradis des enfants 1981,
J.G.v.Wrochem: der Mond 1982
J.G.v.Wrochem: Drei Kompositionsstudien, 1985
L.v.Beethoven: große Sonate für das Hammerklavier B-Dur, op. 106

403)

Celle, Künstlerverein Celle, Beckmannsaal,
02. März 1987, Kammermusikabend, Duoabend,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Franz Danzi: Sonate B-Dur concertante für Klarinette und Klavier
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier
Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 für Klavier
Johann Baptist Vanhal: Sonate in B für Klarinette und Klavier Cellesche Zeitung vom 09. März 1987
jbw, Cellesche Zeitung vom 9.3.87 sb.

404)

Berlin, Deutschlandhaus,
21. März 1987, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
S.Prokofjew: Sonate für Cello und Klavier op. 119
F.Chopin: Scherzo I h-Moll op. 20
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier 1984, UA
J.S.Bach: Suite für Violoncello solo in G-Dur
R.Strauß: Sonate F-Dur op. 6 für Violoncello und Klavier

405)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
15. Juni 1987, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate A-Dur K.V.331,
Franz Schubert: Impromptu Ges-Dur op. 90 Nr.3
Impromptu As-Dur op. 90 Nr.4
Franz Liszt: Notturmo III in As-Dur
Robert Schumann: Papillons op. 2
Frédéric Chopin: Bolero op. 19

406)

Renate und Johann Gottlob von Wrochem laden ein zum Hauskonzert in Berlin-Zehlendorf,
Knesebeckstr. 4a. Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, spielt ein Programm südamerikanischer
Klaviermusik mit einer Einführung ins Programm am 28. Juni 1987 um 17.00 Uhr:
Camargo Guarneri (Brasilien): Toccata 1935
Diego Legrand (Uruguay): 4 piezas para piano 1974,
Marlos Nobre (Brasilien): Homenagem a Arthur Rubinstein op. 40
J.G.v.Wrochem (Deutschland): Drei Kompositionsstudien 1985
Alberto Ginastera (Argentinien): Sonata Nr.1, op.

Heitor Villa-Lobos (Brasilien): Rudepoema, 1921- 1926, Rio,
Arthur Rubinstein gewidmet

407)

Berlin, Deutschlandhaus, 12. September 1987,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem mit einer ausführlichen Einführung
J.S.Bach: 15 zweistimmige Inventionen,
J.G.v.Wrochem: Klaviersonate 1963 in drei Sätzen,
A.Ecklebe: Sonate 1982
G. Bialas: Lamento, 1983
A.Goodman: 3 meditations on Israel, 1965

408)

Berlin, 37.Berliner Festwochen 1987, Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche,
Berliner Cappella, Leitung Peter Schwarz, 27. September 1987, Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Steffen: Gertrud-Kolmar-Kantate op. 65
Der Tagesspiegel vom 30 September 1987

409)

Berlin, Sender Freies Berlin,
28. September 1987, Berliner Cappella, Leitung Peter Schwarz, Johann G.von Wrochem, Klavier,
Aufnahme Wolfgang Steffen: Gertrud Kolmar- Kantate

410)

Berlin, Deutschlandhaus, zum 44. Geburtstag des Direktors des Deutschlandhauses, Dr.Schulz, am
09. Oktober 1987 auf der Galerie Johann Gottlob von Wrochem spielt
Heitor Villa-Lobos: Rudepoema

411)

Berlin, Urania, Deutsch - japanische Gesellschaft, Deutsch-Japanische Wochen,
29. Oktober 1987, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Begleitung von Frau Truppe,
die japanische Volkslieder singt.

412)

Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr.4a, Schallplattenaufnahmen durch Fa. Morus, Herrn Michael
Marszalek im Auftrag von Frau Margarete Ecklebe.Aufgenommen wurden durch Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier von Alexander Ecklebe:9 Aphorismen und Klaviersonate1982,
mit dem Klarinettisten Hans Hartmann Allegro moderato 1983 und zwei Stücke (Lockvogel,
barbarischer Tanz), mit dem Posaunist Wolfram Blum: Posaunensonate 1970

413)

Berlin, Petrus-Kirche,
08.11.1987, geistliche Abendmusik, Angela Nick, Alt,
Johann Gottlob von Wrochem, Orgel und Klavier
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei stille dem Herrn
Georg Friedrich Händel: O hör'mein Flehn
Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge op. 121
J.G.v.Wrochem: Drei Kompositionsstudien 1986
Petr Eben: Lied der Ruth 1970
Alessandro Stradella: Pietà, Signore
Anton Dvorák: Inflammatus
Willy Burkhardt: Die Versuchung Jesu op. 44

414)

Berlin-Kreuzberg, Emmaus-Kirche,
31. Oktober 1987, Kirchenkonzert mit Christoph Helbig, Organist,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem: Uraufführung des Solostücks für Klarinette 1987 durch
Klarinettist und Kammermusiker Hans Hartmann

Aufführungen 1988

415)

Berlin, Sender Freies Berlin,
Kammermusikensemble, darunter Johann Gottlob von Wrochem, 20. Januar 1988,
Jolyon Brettingham-Smith: „More Light“ (Aufnahme, UA zum Lutherjahr 1983)

416)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
10. Februar 1988, Duoabend, Peter Mann, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Sergej Rachmaninoff: Sonate für Cello und Klavier g-Moll op. 19
César Franck: Sonate A-Dur für Cello und Klavier

417)

Berlin, Deutschlandhaus, Künstlergilde Esslingen
13. Februar 1988, Duoabend, Hans Hartmann, Klarinette, Johann G. von Wrochem, Klavier,
A.Ecklebe, O.Pfeiffer, J.G.v.Wrochem: Mysterium, Louis Spohr Romanze; W.Steffen: Les
Spirales pour piano, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

418)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
09. März 1988, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
W.A.Mozart: Sonate a-Moll K.V.310,
Johannes Brahms: Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr.1
Rhapsodie g-Moll op. 79
Frédéric Chopin: Sonate II in b-Moll op. 35

419)

Bayreuth, Klavierfabrik Steingraber & Söhne, Iwalewa Haus der Universität Bayreuth,
20. April 1988, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, japanische Klaviermusik im Rokosaal,
Werke von J.G.v.Wrochem, Yamashita, Ishii, Sukegawa, Inagaki

420)

Berlin, Ibero-amerikanisches Institut, Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek
22. April 1988, Südamerikanische Musik der Gegenwart, Klavierabend Johann Gottlob von
Wrochem: Klavierwerke von M.C.Guarnieri (Brasilien), D.Legrand,(Uruguay), M. Nobre
(Brasilien), A. Ginastera ((Argentinien), H. Villa-Lobos (Brasilien) sowie eigene Kompositionen

421)

Berlin, Zwölf-Apostel-Kirche,
24. April 1988, Edith Urbanczyk Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhardt Blum, Orgel
Frank Martin: Ballade für Posaune und Orgel
Wolfgang Hildemann: Psalmodia I
Wolfgang Hildemann: voci autumno für Sopran, Posaune, Orgel
Hanning Schröder: Kleine Orgelmusik für Peter Schwarz
Johann Gottlob von Wrochem: Alles fließt für Sopran, Posaune, Orgel UA
Text: Gerhard von Reutern

422)

Berlin, Deutschlandhaus, Kunst der Gegenwart, Künstlergilde heute
29. Mai 1988, Rahmenprogramm Johann Gottlob von Wrochem:
Robert Schumann: Toccata op. 7
J.G.v.Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata

423)

Athen, The American College of Greece
1. Juli 1988, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem
J.G.v.Wrochem: der Mond, 1982,
Alban Berg: Sonate für Klavier op. 1
Johannes Brahms: Rhapsodie h-Moll op. 79 Nr.1
Ion Zottos: Makrya
Ludwig van Beethoven: Große Sonate für das Hammerklavier op. 106 in B-Dur, komponiert 1817/18

424)

Morsum/Sylt, ev. Kirche St.Martin
3. Juli 1988, Hans Hartmann, Klarinette spielt:
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Soloklarinette 1987

425)

Nürnberg, St.Lorenzkirche,
25. August 1988, Konzert für Klarinette und Orgel, Hans Hartmann (Klarinette) spielt:
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

426)

Berlin-Zehlendorf, ev.Pauluskirchengemeinde, Pauluskirche,
01. Oktober 1988, Benefizkonzert für die Erhaltung der Pauluskirche,
Duokonzert Claudius (Violoncello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem
Claude Debussy: Sonate pour violoncelle et piano
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier 1984
Antonin Dvorák: Konzert h-Moll für Violoncello und Orchester in einer Fassung für Violoncello und
Klavier, op. 104

427)

Berlin, Deutschlandhaus,
15. Oktober 1988, Programm mit schlesischer Klaviermusik, Johann Gottlob von Wrochem,
H.K.Langer, A.Ecklebe, J.G.v.Wrochem, W.Szalonek, R.Halaczinsky; J.Elsner, F.Chopin

428)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
22. Oktober 1988, Duoabend, Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Debussy: Sonate für Cello und Klavier,
J.S.Bach: Suite für Cello solo Nr.3 in C-Dur
J.Haydn: Konzert für Cello und Orchester in D-Dur

429)

Bayreuth, Klavierfabrik Steingräber,
6. November 1988, Soirée mit Johann Gottlob von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: der Mond
A.Berg: Klaviersonate op. 1
J. Brahms: Rhapsodie h-Moll
Ion Zottos: Makrya
L.v.Beethoven: Hammerklaviersonate
Zugaben: J.G.v.Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata, Chopin: Prélude fis-Moll

430)

Berlin, ev.Kirchengemeinde Kornelius,
4. Dezember 1988, Musik im Advent, Kirchenkonzert mit Hans Hartmann, Klarinette,
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

431)

Berlin, Hochschule der Künste, Konzertsaal Bundesallee, Portrait-Konzert anlässlich Wolfgang
Steffens 65. Geburtstages, mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem in Wolfgang
Steffens Gertrud-Kolmar-Kantate op. 65

432)

Berlin, Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche, 150 Jahre Musikverlag Bote & Bock,
11. Dezember 1988, mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem bei der Aufführung von
Wolfgang Steffens Gertrud-Kolmar-Kantate op. 65

Aufführungen 1989

433)

Hannover- Kleefeld, Wohnstift,
21. Februar 1989, Duoabend, Peter Mann, Violoncello, Joseph Haydn: Divertimento D-Dur,

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello C-Dur op. 102 Nr.1
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69
Robert Schumann: Phantasiestücke op. 73

434)

Höxter, Weserbergland-Klinik, 22. Februar 1989, Programm vom 21. Februar 1989

435)

Schloss Elmau, 16. März 1989, im großen Saal,
J.S.Bach: Phantasie c-Moll
L.v.Beethoven: Phantasie g-Moll op. 77
Frédéric Chopin: Phantasie f-Moll, op. 49
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata- Klavierstück 1988
F.Chopin: Sonate II b-Moll op. 35

436)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus, Jakob-Kaiser-Saal,
15. April 1989, Berliner Bläsertrio, Jochen Müller-Brinken, Oboe, Hans Hartmann, Klarinette, Stanislav Riha, Fagott,
Johann S.Bach: Sinfonia in f-Moll
Klaus Jungk: Per Burla 1985 für Klarinette und Fagott, UA
Johann Gottlob von Wrochem: Bläsertrio 1982, UA,
A.Ecklebe: Bläsertrio 1975
H.K.Langer: Cinque momenti musicali 1975
G.F.Händel: Minuetto, Moderato, Fuge in Es

437)

Fulda, Kantorei der Christuskirche Fulda,
23. April 1989, Christoph Helbig, Orgel, Hans Hartmann, Klarinette, Stück für Klarinette solo 1987
Fuldaer Zeitung vom 25. April 1989

438)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,
30. April, 1989, Duoabend im Rahmen der ostdeutschen Wochen, Johann Gottlob von Wrochem,
Klavier, Peter Mann, Violoncello, Johann S. Bach: Drei Choralvorspiele, für Violoncello und Klavier
eingerrichtet von Z. Kodály
Zoltán Kodály: Sonate für Violoncello solo op. 8
Frédéric Chopin: Phantasie f-Moll für Klavier op. 49

István Láng: Láncolat für Klavier

J. G. v. Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata , 1988, für Klavier
Robert Schumann: Phantasiestücke für Cello und Klavier op. 73

439)

Berlin, Deutschlandhaus, Jakob-Kaiser-Saal
6. Mai 1989, Waltraut Panzer, begleitet von Johann Gottlob von Wrochem
Lieder von Mendelssohn, Ecklebe, Loewe, Sibelius, Chopin, Dvorák, Tschaiakowsky, Glinka u.a.

440)

Berlin, Gemeindezentrum Plötzensee, Konzert der Berliner Kirchenmusikschule,
11. Mai 1989, Mitwirkung Wolfgang Steffen: Kantate nach Gedichten von Gertrud Kolmar op. 65

441)

Berlin-Zehlendorf, ev. Paulusgemeinde, Pauluskirche, "Es werde Licht"
10. Juni 1989, Kirchenkonzert während des Berliner Kirchentages, Mitwirkende: Edith Urbanczyk,
Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhard Blum: Orgel,
Johann Gottlob von Wrochem: Pianist und Komponist
F.Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr.1 in f-Moll für Orgel
J.S.Bach: Contrapunctus XIII aus der „Kunst der Fuge“
Max Reger: Zwei Lieder für Sopran und Orgel op. 105
J.G.v.Wrochem: Duo für Orgel und Klavier UA
J.G.v.Wrochem: "Alles fließt", Kirchenmusik für Sopran, Posaune, Orgel, 1987

442)

10 Schüler von Johann Gottlob von Wrochem stellen sich in einem Hauskonzert am 17. Juni 1989 vor.

443)

West Chester University, Pennsylvania, School of music, USA, Swope Hall Auditorium
3. August 1989, Dénes Legány, Pianist und Komponist (Budapest) spielt
Johann Gottlob von Wrochem: der Mond

444)

Athen, Penteli-Festival, Claudius (von Wrochem, Violoncello) und Johann Gottlob (von Wrochem, Klavier), 13. Juli 1989,
G. Torelli: Sonata G-Dur,
A. Vivaldi: Sonata e-Moll
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984
W.Steffen: Contra-Stress für Klavier op. 53
Ion Zottos: Makrya für Klavier
C.Debussy: Sonata für Violoncello und Klavier

445)

Berlin, BKA (Berliner Kabarettanstalt, 10965 Berlin, Mehringdamm), 19.9.1989
Klavierabend
J.G.v.Wrochem: Der Mond, 1982
Seiichi Inagaki: Piano Piece II, 1980
Dénes Legány: Ossa arida
J. G. v. Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata , 1988, für Klavier
Isang Yun: Interludium A, 1982

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung

446)

Kyoto, Goethe-Institut, Woche deutsch-japanische neue Musik
6.10.1989, Aribert Reimann: 1.Sonate für Klavier, 1958
Boris Blacher: Zwei Sonatinen op. 14, 1941
J.G.v.Wrochem: Der Mond, 1982
Isang Yun: Interludium A ,1982
Seiichi Inagaki: Klavierstück, 1980
Kazuo Fukushima: Suien, 1972
Toshiya Sukegawa: Sansui op. 58
Maki Ishii: Beyond a distance, 1981
Mit deutscher und japanischer Werkeinführung

447)

Berlin, Haus am Waldsee, 11. Oktober 1989,
Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Sonate Nr. 1 g-Moll
A. Ecklebe: Sonate für Klavier, 1982
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, 1984
Aribert Reimann: Erste Sonate, 1958, für Klavier
Wolfgang Steffen: Contra-Stress für Klavier op. 53

César Franck: Sonate A-Dur für Violine oder Violoncello und Klavier

448)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus, Cäcilienaal, Berliner Bläsertrio,
12.10.1989, Thomas Buchholtz, Oboe, Hans Hartmann, Klarinette, Stanislav Riha, Fagott
Programm vom 15. April 1989.

449)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
13.10.1989, Claudius von Wrochem, Violoncello,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
A.Vivaldi: Sonate e-Moll,
J.S.Bach: Sonate Nr.1, g-Moll
C. Franck: Sonate A-Dur für Violine und Klavier in der Fassung für Violoncello und Klavier

450)

Datteln, Lutherkirche,
11.11.1989, Mitwirkende: Edith Urbanczyk, Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhardt Blum: Orgel,
Johann Gottlob von Wrochem: Pianist und Komponist
J.G.v.Wrochem: Alles fließt- Kirchenmusik nach Text von Gerhard von Reutern für Sopran, Posaune,
Orgel, 1987, Alberto Ginastera: Argentinische Tänze I, II und III, Heitor Villa-Lobos: Saudades das
sêlvas brasileiras
Chopin Sonate b-moll op. 35, Ravel: Chansons madegasses

451)

Datteln, Lutherkirche,
12.11.1989, Mitwirkende: Edith Urbanczyk, Sopran, Wolfram Blum, Posaune, Gerhardt Blum: Orgel,
Johann Gottlob von Wrochem: Pianist und Komponist
J.G.v. Wrochem: Prélude, Fuge und Tango über Barletta, 1984, Fassung für Orgel und Klavier, L.v.
Beethoven: Phantasie g-Moll op. 77, Robert M. Helmschrott: Wolkenlieder für Sopran und Klavier,
Friedrich Metzler: Geistliches Konzert für Sopran, Flöte, Bratsche und Orgel, 1962, Keibelmann:
Meditation, Alexander Ecklebe: Klaviersonate, 1982

452)

Bayreuth, Fachakademie für ev. Kirchenmusik und Ortsverband des VDMK,
16. November 1989, Orgelsaal, Peter Schwarz, Orgel, Johann Gottlob v. Wrochem, Klavier
J.L.Krebs: Konzert a-Moll, H.Schröder: Duplum, J.G.v.Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata;
J.S.Bach: Zwei Spiegelfugen, J. Chr. Bach: Sonate G-Dur für zwei Klaviere, M. Dupré: Variationen
über zwei Themen op. 35

453)

Berlin, Gemeinschaftshaus in der Gropiusstadt,
19.11.1989, Klarinettenrio Berlin und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Klavieranteil:
Beethoven Phantasie g-Moll, Chopin: Phantasie f-Moll, Mozart: Sonate a-Moll KV.310

454)

Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr.4 A, Hauskonzert, 1989, mit Claudius von Wrochem, Violoncello
Torelli, Vivaldi, Mozart: Klaviersonate, Bach: Cellosuite C-Dur, Dvorák: Cellokonzert h-Moll

Aufführungen 1990

455)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,
27.01.1990, Duoabend,
Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werke von
J.B.Wanhal, Roland Leistner-Mayer, Peter Kiesewetter, Günter Bialas;
Peter Michael Hamel, Alfred Goodman, Robert Schumann

456)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
28. Februar 1990, Duoabend,
Peter Mann, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Luigi Boccherini: Sonate A-Dur,
Joseph Haydn: Sonate C-Dur,
Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99
Peter Tschaikowsky: Rokoko-Variationen op. 33

457)

Gemeinschaft Deutsche Altenhilfe, Wohnstift Hannover-Kleefeld,
27. März 1990, Duoabend,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Luigi Boccherini: Sonate A-Dur,
Ludwig van Beethoven: Variationen G-Dur über ein Thema von Händel
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema für Cello und Klavier
Johannes Brahms: Sonate F-Dur op. 99

458)

Berlin-Tiergarten, ev.Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche, Hansaviertel
06. Mai 1990, Duoabend,
Peter Schwarz, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll
J.G.v.Wrochem: Präludium, Fuge und Tango 1984,
Johann Christian Bach: Sonate G-Dur
Hermann Schröder: Duplum
Marcel Dupré: Variationen über zwei Themen op. 35

459)

Esslingen, Galerie, Villa Merkel, Künstlergilde
17. Mai 1990, Duoabend,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werke von
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier 1984, H.Heilmann, Roland Leistner-Mayer, W.
Steffen, Robert Schumann
Esslinger Zeitung vom 19./20. Mai 1990 Siegfried Leidig

460)

San Francisco / USA, Hungarian Colony of California,
14. Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata – Klavierstück 1988

461)

Cleverdale, California/USA, Scarlett Music Workshops,
19. Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988

462)

Los Altos, California/ USA, Pilgrim Haven,
23. Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata

463)

Los Altos, California, USA, Pilgrim Haven, Wiederholung,
23. Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata

464)

Holy Names College Chapel, USA, 1990 Kodály Summer Institut
27. Juli 1990, Legány Dénes spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata, 1988

465)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus
15. September 1990, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Jörg Wenzler, Bariton, Guenter Hanke,
Rezitation. J.G.v.Wrochem: 3 Lieder nach Texten von J.W.v.Goethe, Dieter Straub: Gedichte, W.
Steffen: Bilder von Aigina op. 69, für Bariton und Klavier; Dieter Straub-:
weitere Gedichte, Paul Dessau: 4 Lieder aus dem Dreistrophenkalendar, W.Rihm: Neue
Alexanderlieder nach 5 Gedichten E. Herbeck,, 1969

466)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
19. September 1990, Duokonzert,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Suite für Violoncello c-Moll
Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Klavier in D- Dur op. 101

Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Klavier a-Moll op. 129

467)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,

27. Oktober 1990, Triokonzert, Joel Betton, Gitarre, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier.

C.M.v.Weber: Divertimenti für Gitarre und Klavier op. 38

J.G.v.Wrochem: der junge O.M.auf der Gitarrenschule von Malaga,

T.Saron: Requiem aeternam dona eis domine für Cello und Klavier, UA

Wolfgang Hildemann: Hommage à Fidelio Finke für Klavier

H:Heilmann: Kleine Suite II für Klavier

Antonio Vivaldi: Sonate e-Moll, für Violoncello und Gitarre

Max Baumann: Duo für Gitarre und Violoncello op. 62

468)

Berlin, Berliner Kabarett Anstalt, Konzertreihe Unerhörte Musik,

27. November 1990, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Luciano Berio: Les mots sont allés

Wolfgang Steffen: Diagramm op. 29

Ulrico Kopka: Structures pour le Piano op. 8

J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, 1984

Legány, Dénes: Ossa arida Fantasie on a theme of Liszt

Alfred Schnittke: Sonate 1978 für Cello und Klavier

469)

Berlin-Schöneberg, Silas-Kirche,

01. Dezember 1990, Hans Hartmann, Klarinette, spielt

Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

470)

Berlin, SpielWerk im Kultur- und AusbildungsWerk, Aphaia- Verlag

07. Dezember 1990, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,

Jörg Wenzler, Bariton

J.G.v.Wrochem: der Mond, 1982, W.Steffen: „Bilder von Aigina“ op. 69

für Bariton und Klavier; J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, 1988

Wolfgang Steffen: drei Lieder für Bariton und Klavier op. 9, 1952, nach Texten

von Johannes Hübner

471)

Berlin-Britz, Schloss Britz, mitwirkend:

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier und Cembalo

09. Dezember 1990, Robert Schumann: Kinderszenen op. 15 für Klavier,

Claude Debussy: Children's Corner für Klavier

Aufführungen 1991

472)

Neujahrskonzert Mittenwald, evang.Gemeindehaus, Duoabend

01. Januar 1991, Claudius von Wrochem, Violoncello

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Beethoven: Zwölf Variationen über ein Thema von Händel für Cello und Klavier

Beethoven: Klaviersonate Appassionata f-Moll op. 57

J.S.Bach: Suite Nr.IV, für Cello solo

Brahms: Sonate e-Moll op. 38 für Klavier und Violoncello

473)

Höxter, Weserbergland-Klinik,

23. Januar 1991, Duoabend,

Claudius von Wrochem, Violoncello

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

J.S.Bach: Suite für Violoncello solo in c-Moll
J. Haydn: Konzert für Violoncello und Klavier in D-Dur
R.Schumann: Konzert für Violoncello und Klavier in a-Moll

474)

Hannover, Eilenriedestift,
24. Januar 1991, Duoabend
Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 23. Januar 1991

475)

Hannover, Gemeinschaft Deutsche Altenhilfe,
25. Januar 1991, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 23. Januar 1991

476)

Budapest, Liszt-Musikhochschule, Kammermusiksaal,
02. Februar 1991, Klavierabend Legány Dénes
im Programm: Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988

477)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus, Klavierwerke zeitgenössischer Komponisten aus Baden-
Württemberg, 16. Februar 1991, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Peter
Michael Braun, Ulrico Kopka, Hans Vogt, Veit Erdmann -Abele, Markus Lehmann, Widmar Hader,
Heinrich Simbriger, Rolf Hempel

478)

Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal,
01. März 1991, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.G.v.Wrochem: Drei Kompositionsstudien 1985, J.G.v.Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata,
1988, Karl Heinz Wahren: Toccata appassionata, Werke von Wolfgang Hildemann, Dénes Legány,
Frédéric Chopin und Maurice Ravel

479)

Künstlertgilde Landesverband Bayern Austauschkonzert Berlin, Sudetendeutsches Haus, Duoabend
Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 21. März 1991, K.Jungk Sonatine
für Klarinette und Klavier op. 78, J.G.v.Wrochem: 3 Kompositionsstudien 1985, Mysterium für B59
Klarinette und Klavier, Paul-Heinz Dittrich: Klaviermusik II; F.M.Olbrisch: Toccata Nr.1 für Klarinette
solo, 1986, Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, Siegfried Borris: Rhapsodie und Capriccio op. 94

480)

Berlin, Kabarett Anstalt, Reihe „Unerhörte Musik“ 02. April 1991, Klarinetten trio Berlin (Hans Hartmann
und Karl-Heinz Braiger, Klarinetten, Jürgen Reuter, Fagott,) spielt Johann Gottlob von Wrochem:
Bläsertrio 1982, UA

481)

Zell i.W., Stadtmusik Zell i.W., Musikdirektor Hermann X.Egner, Frühjahrskonzert, Konzertante
Blasmusik, 20. April 1991, Stadthalle Zell i.W. Johann Gottlob von Wrochem: Bläser sonate B-Dur,
Uraufführung

482)

Berlin-Britz, Schloss Britz, Konzertreihe, Preussischer Konzertabend, 24. Mai 1991, Duoabend,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier. C.P.E.Bach: Sonate CDur,
E.T.A.Hoffmann: Sonate A-Dur für Klavier, F.Mendelssohn- Bartholdy: Sonate D-Dur op. 58 für
Klavier und Violoncello; M.Bruch: 4 Stücke op. 70 für Cello und Klavier, H.Kaun: 4 Stimmungsbilder
op. 103 für Violoncello und Klavier

483)

Millersville University, Lyte Auditorium, Music Department,
17. Juli 1991, piano recital, Dénes Legány

Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata

484)

Berlin, Deutschlandhaus, 28. September 1991, Klavierbeitrag
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Alberto Ginastera: 3 Tänze, Heitor Villa-Lobos: 2 Saudades

485)

Potsdam, Sperl Galerie, Holländisches Viertel, Zur Ausstellungseröffnung
Squaw Hildegard Rose:
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Heitor Villa-Lobos: Saudades das sélvas brasileiros I.u.II ,
Alberto Ginastera: Argentinische Tänze I , II und III

486)

Sulzbach-Rosenberg, Kammermusikkreis der Volkshochschule
2. Dezember 1991, Edith Urbanczyk, Sopran und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
L.v. Beethoven: Fantasie g-Moll op. 77
Robert M. Helmschrott: Wolken – Lieder nach Texten von Karl Alfred Wolken für Sopran und Klavier
Frédéric Chopin: Sonate Nr. II b-Moll op. 35
J.G.v.Wrochem: Fünf Lieder für Sopran und Klavier
Manuel de Falla: Siete Canciones populares Españolas
Sulzbach-Rosenberger Zeitung vom 6.12.1991

Aufführungen 1992

487)

Berlin-Steglitz, Markus-Kirche,
12. Januar 1992, Klarinette und Orgel, Friedemann Gottschick , Organist, Hans Hartmann, Klarinettist,
Johann Gottlob von Wrochem: das Vaterunser, Kirchenmusik 1989, Uraufführung
Kultur 12 vom 12.01.1992/Nr.2, Berlin-Brandenburgisches Sonntagsblatt

488)

Bruxelles, Radio 3, Studio 1,
13. Januar 1992, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Aufnahmen des Stücks für Cello und Klavier von 1984, der drei Kompositionsstudien in der
Klavierfassung und des Herrn Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1984

489)

Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr. 4a, Einladung zum Hauskonzert am
24. Januar 1992, Perry Friedman , Gesang und Banjo, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
American Folk and Classical Music, Spirituals, Gershwin, Folksongs, Ginastera, jüdische Folksongs,
Villa-Lobos, Cowboy Song, Art Tatum, Amerikanisches Indianer- Poem, vertont von Johann Gottlob
von Wrochem (der große Frieden)

490)

Kempten, Galleria,
22. März 1992, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Joseph Haydn: Variationen f-Moll
Peter Michael Braun: Erinnerungen an Beethoven
Johann Gottlob von Wrochem: Drei Kompositionsstudien für Harfe , Klavierfassung
Franz Schubert: Moment musical Nr.6, As-Dur aus op. 94;
Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57,
Frédéric Chopin: Sonate II b-Moll op. 35

491)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
25. März 1992, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven 12 Variationen über ein Thema von Händel,
Haydn: Konzert für Cello und Klavier in D-Dur op. 101
Johannes Brahms: Sonate e-Moll op. 38

492)

Berlin-Schöneberg, Zwölf-Apostel-Saal, Literatur und Musik,
29. März 1992, Hans Hartmann, Klarinette, Hermann Hulman, Klavier, Barbara Köhler,
Sprecherin. L.Backes: Synthese, E.Bozza: Aria, J.G.v.Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987,
Literatur, L.Hofmann-Engl: 2 voices invention for clarinet-solo 1991, L.Spohr:
Romanze B-Dur

493)

Zell i.W.,Musikdirektor Hermann Egner, Stadthalle Zell i.W.
04. April 1992, Johann Gottlob von Wrochem: Sonate in B-Dur für sinfonisches Blasorchester, UA,
J.G.v.Wrochem als Solist in Carl Maria von Webers Konzertstück in f-Moll für Klavier und Orchester in
der Bearbeitung Hermann Egners für Blasorchester

494)

Berlin-Niederschönhausen, Kulturhaus, Literatur-Werkstatt Berlin,
22. April 1992, Portrait des Aphaia Verlags aus der Sicht seiner Autoren, Komponisten und Bildenden
Künstler, Siegfried Kühl, Maler und Graphiker, Lothar Klünner, Autor,Johann Gottlob von Wrochem,
Pianist und Komponist: Herr Reibholz am Rio de la Plata, drei
Kompositionsstudien, Wolfgang Steffen: Contra-Stress

495)

Berlin, Kulturhaus Mitte, im Gefälle der Nacht,
29. April 1992, Wolfgang Andreas Harder, Lesung eigener Gedichte
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Herr Reibholz am Rio de la Plata,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Stück für Cello und Klavier 1984,
Beethoven: Variationen G-Dur über ein Thema von Händel

496)

Hannover, Deutsche Gesellschaft Altenhilfe,
12. Mai 1992, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Beethoven: Variationen über Tochter Zion G-Dur
Haydn: Konzert D-Dur
Johannes Brahms: Sonate e-Moll

497)

Hannover, Eilenriedestift,
13. Mai 1992, Duokonzert
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 12. Mai 1992

498)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
3. Juni 1992, Kandinsky Trio Berlin, Daniel Schad, Violine, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Claudius von Wrochem, Violoncello
Joseph Haydn: Klaviertrio G-Dur
W.A.Mozart: Klaviertrio B-Dur K.V.502
Beethoven: Klaviertrio B-Dur op. 11

499)

Berlin, Bockelmann-Haus, Kandinsky Trio,
4. Juni 1992, Programm vom 3. Juni 1992

500)

Basel, Patria-Versicherungen, Kandinsky Trio
9. Juni 1992, Programm vom 3. Juni 1992

501)

Basel, Patria-Versicherungen, Kandinsky Trio,
10. Juni 1992, Programm vom 3. Juni 1992

502)

Basel-Oberwil, Altersheim Dreilinden,
10. Juni 1992, Kandinsky Trio,
Programm vom 3. Juni 1992

503)

Berlin-Wannsee, Galerie Mutter Fourage,
17. Juni 1992, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Ausstellungseröffnung
Squaw Hildegard Rose,
Veit Erdmann-Abele: Zwei Fantasiestücke, Dénes Legány: Ossa arida,
J.G.v. Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992, Klaviermusik nach Bildern von Hildegard
Squaw Rose, Uraufführung, Beethoven: Appassionata, Chopin: 2. Sonate b-Moll

504)

Brandenburg, Sommermusiken im Dom zu Brandenburg,
19. August 1992, Hans Hartmann spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Stück 1987 für Klarinette solo

505)

Berlin-Pankow, Ernst-Busch-Haus, Leonhard-Frank-Str.
25. August 1992, 20 Uhr, American Programme mit Perry Friedman
Neues Deutschland vom 27. August 1992

506)

Gelsenkirchen, American Folk and Classical Music mit Perry Friedman,
27. August 1992, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

507)

Anlässlich der Überreichung des Interpretenpreises der Künstlergilde Esslingen am
8. September 1992 im Schloss Mannheim an Johann Gottlob von Wrochem: J.G.v.Wrochem:
Herr Reibholz am Rio de la Plata, Arleta Weiss: Fleurs fantastiques

508)

Berlin, Kultur-und Ausbildungswerk Zehlendorf e.V., im Rahmen der 750-Jahr-Feier Zehlendorfs 18.
September 1992, im Gefälle der Nacht, Wolfgang Andreas Harder liest
eigene Gedichte, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier: Stück für Violoncello und Klavier 1984,
Vertonungen im Gefälle der Nacht mit Regine Gebhardt, Sopran, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Bilder einer Ausstellung 1992, Natalie Harder liest eigene Gedichte

509)

Berlin-Zehlendorf, 750-Jahrfeier des Bezirks, Zehlendorfer Musiker spielen Werke Zehlendorfer
Komponisten, in Zusammenarbeit mit der Musikschule und dem Kunstamt
20. September 1992 Bürgersaal des Rathauses, Berliner Fagottquartett spielt Werke von
Beethoven, Johann Gottlob von Wrochem: Variationen über ein Thema von Franz Liszt,
Uraufführung,

510)

Berlin-Zehlendorf, 750-Jahrfeier des Bezirks, Zehlendorfer Musiker spielen Werke Zehlendorfer
Komponisten, in Zusammenarbeit mit der Musikschule und dem Kunstamt. 21. November 1992,
Konzertsaal Arndt-Gymnasium, Claudius von Wrochem, Cello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Hugo Kaun: Schwere Stunden für Cello und Klavier, op. 103,
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992
Aribert Reimann: Sonate für Violoncello und Klavier 1963
Hans Steinke: Zwei Stücke für Cello und Klavier 1992 UA
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984
Edward Staempfli: Duo pour Violoncelle et piano

511)

Berlin, Arndt-Gymnasium, Konzertsaal,
22. November 1992, Klarinetten trio Berlin, u.a.
Johann Gottlob von Wrochem. Bläsertrio 1988

512)

zum 50. Geburtstag unserer Freundin Squaw Hildegard Rose gibt
Johann Gottlob von Wrochem am 01. November 1992 ein Hauskonzert in Ihrer Villa mit folgendem
Programm:
Robert Schumann: Klaviersonate g-Moll
J.S.Bach: Phantasie c-Moll,
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992

513)

Berlin-Lankwitz, Leo Borchard Musikschule, Konzertsaal der Siemensvilla, Konzert mit Kompositionen
von Curt Protze und Thomas Saron,
14. November 1992, mitwirkend: Edith Urbanczyk, Sopran
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

514)

Berlin, Technische Universität, Jägermeier-Gesellschaft, Schallplattenaufnahmen:
15. November 1992, Otto Jägermeier: Au sujet de l'éloignement graduel für Klavier, Johann Gottlob von
Wrochem, zwei chansons mit Frau Gracher, à danser- Trio mit Klavier, Violine, (Marianne Böttcher)
und Cello (Regina Zimmermann)

515)

Zell i.W., evang.Kirche, 3.Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 92/93, Chor- und Kammerkonzert, 28.
November 1992, Johann Gottlob von Wrochem, Komponist: Drei Lieder nach Texten von Willi
Ferdinand Fischer für Sopran (Traudl Tiefenbacher), Klavier (Wolfram Lorenzen), Bassklarinette
(Christian Kintz)

516)

Berlin, im Schloss Friedrichsfelde, American Folk and Classical Music,
4. Dezember 1992, Perry Friedman, Banjo / Gesang, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Benefizkonzert zugunsten des in Gründung befindlichen Vereins der Freunde und Förderer des
Schlosses Friedrichsfelde
Programm vom 24. Januar 1992

517)

Berlin, Technische Universität, Elektronisches Studio, Fortsetzung der Schallplatten-Aufnahmen vom
15.11.1992, Otto Jägermeier: Sterbendes Schwein (mit Horn),
20. Dezember 1992, Sonatine für Violine und Klavier mit H.Yonan, Violine

Aufführungen 1993

518)

Berlin-Kreuzberg, Gemeinde-Zentrum St.Thomas, Villa Krause
14. Februar 1993, Musik für Klarinette und Orgel, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von
Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

519)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,
28. Februar 1993, Kammerkonzert, Deutsche Komponisten aus Ostpreußen und Russland
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Hans Pfitzner: Sonate fis-Moll, op. 1 für Violoncello und Klavier,
E.T.A.Hoffmann: Sonate für Klavier in A-Dur
Heinz Tiessen: Nordische Romanze für Violoncello und Klavier
Heinz Tiessen: 3 Tanzkapricen für Klavier solo op. 61
Alfred Schnittke: Sonate für Violoncello und Klavier 1978

520)

Kalocsa, Pécsér Club der Liszt-Gesellschaft,
04. März 1993, Klavierabend Legány, Dénes, im Programm
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata

521)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
24. März 1993, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, H. Pfitzner: Sonate fis-Moll op. 1;
F.Chopin: Sonate g-Moll op. 65

522)

Pécs, Liszt-Gesellschaft,
25. März 1993, Klavierabend Legány, Dénes, u.a. im Programm
Johann Gottlob von Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata

523)

Berlin-Zehlendorf, Johanniter-Orden,
27. März 1993, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24. März 1993

524)

Berlin-Tegel, Humboldt-Bibliothek,
29. März 1993, Wilfried M. Bonsack Verlag, Titel „Zeitfurche“, Lesung Wilfried M. Bonsack,
Johann Gottlob v. Wrochem, Klavier: Bilder einer Ausstellung, Bergwiese am Waldsee;
Herr Reibholz am Rio de la Plata, Choral mit Choralvorspiel und Fuge

525)

Neustrelitz, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
18. April 1993, Berliner Duo, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Böhmisches Programm, Wolfgang Hildemann: Sonate für Klarinette und Klavier,
Fidelio F. Finke: eine Reiterburleske für Klavier, Johann Gottlob von Wrochem: Solostück
II für Klarinette in B, 1992 für Hans Hartmann, Uraufführung;
Hugo Wolf: aus der Kinderzeit /1878 komponiert für Klavier
Antonin Dvorák: aus Walzer op. 54: Nr. 5, B-Dur, Nr. 6 F-Dur, 7) d-Moll, Nr. 8, E-Dur
Johann Baptist Wanhal: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

526)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,
2. Mai 1993, „zum 70. Geburtstag von Wolfgang Steffen“
Programmanteil Johann Gottlob von Wrochem:
Drei Klavierstücke 1949, Notturmo vierhändig mit Manfred Reuthe, Introversion

527)

Berlin-Wilmersdorf, kommunale Galerie,
7. Mai 1993, KünstlerKolonie Berlin e.V., Jägermeieriana VII: Nur andante, Rosinante
Programmanteil Johann Gottlob von Wrochem: J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata,
Otto Jägermeier: Das sterbende Schwein, „au sujet de l'éloignement graduel“, à danser, es gibt ja
leider Sachen, Wilhelm D. Siebert: „Phantastische Konversation in Luther & Wegeners Weinkellern mit
den Geistern E.T.A. Hoffmanns“

528)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde, Festsaal,
8. Mai 1993, 17.00 Uhr, Berliner Bilderbogen, Kompositionen für Fagottquartett aus zwei
Jahrhunderten, im Programm Werke von G.A. Schneider, G.W. Ritter, M. Stöckigt: Serenade UA;
J.G.v.Wrochem: Thema und Variationen nach Franz Liszt, V. Bruns

529)

Wiederholung des Programms vom 8. Mai 1993 um 17.00 Uhr am
9. Mai 1993 um 11.00 Uhr

530)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais,
22. Mai 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bach: Phantasie c-Moll, Mozart: Sonate a-Moll K.V. 310, Brahms: Rhapsodie g-Moll op. 79;
Chopin: Ballade I g-Moll, Ballade II F-Dur, Schumann: 2. Sonate g-Moll op. 22

531)

Berlin, Schauspielhaus Berlin, Kammermusiksaal, in Verbindung mit Deutsche Oper Berlin,
26. Mai 1993, Berliner Fagottquartett, Werke von J.Lauber, A.Vivaldi, J.G.v.Wrochem, D.Erdmann;
F.H.J.Castil-Blaze, V.Bruns, S.Matthus
Berliner Morgenpost vom 28. Mai 1993

532)

Berlin-Kreuzberg, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
05. Juni 1993, Berliner Duo, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Böhmisches Programm für Klarinette und Klavier,
Programm vom 18. April 1993

533)

Fürstenwalde, Altes Rathaus,
06. Juni 1993, Deutsche Komponisten aus Ostpreußen und Russland, Duoabend,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
H. Pfitzner: Sonate für Cello und Klavier fis-Moll
E.T.A.Hoffmann: Sonate für Klavier in A-Dur
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984
H.Tiessen: Drei Tanzcapricen für Klavier op. 61
A. Schnittke: Sonate für Violoncello und Klavier 1978

534)

Berlin, Konzertsaal der Hochschule der Künste Bundesallee,
19. Juni 1993, Institut für Neue Musik, Kammerkonzert zum 70.Geburtstag Wolfgang Steffen zu
Ehren. Johann Gottlob von Wrochems Programmanteil: Lieder für Sopran und Klavier nach Gedichten
von Li Tai Pe, op. 17a, Sopranistin Antje Schmidt, Notturmo vierhändig mit Manfred Reuthe

535)

Sondershausen, Schloss Sondershausen, Blauer Saal, Thüringer Schloßkonzerte, 21. Juni 1993,
Beethoven, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem. Aus den 7 Bagatellen op. 33: Nr.1-4,
Klavierstück „Für Elise“; Sonate C-Dur op. 53 „Waldsteinsonate, Sonate f-Moll op. 57,“Appassionata“

536)

Schloss Molsdorf, Festsaal,
22. Juni 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 21. Juni 1993

537)

Erscheinen einer CD mit Werken von Otto Jägermeier auf dem Markt.
Ein Freixemplar Anfang August 1993 erhalten.

538)

Schloss Molsdorf, Festsaal,
20. August 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 21. Juni 1993

539)

Wanfried an der Werra, Privatkonzert bei Druckereibesitzer Calber, 40 Jahre,
21. August 1993, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: 4 Bagatellen, für Elise, Waldsteinsonate,
danach:

540)

Schloss Wolfenbrunn, Fernsehaufnahmen mit Johann Gottlob von Wrochem,
Schubert: Impromptu As-Dur op. 90 Nr.4

541)

Schloss Heidecksburg, Grüner Saal,
22. August 1993, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 21. Juni 1993

542)

Einladung der Brahmsgesellschaft Baden-Baden zu einem kostenlosen Studien-Aufenthalt mit meiner Frau vom 30. August -20. September 1993 im Brahms-Studio Baden-Baden. Die Einladung wurde angenommen.

543)

Berlin-Zehlendorf, Altersheim Scharfe-Stift,
29. September 1993, Klaviervortrag Johann Gottlob von Wrochem
Bach: Phantasie c-Moll, Mozart: türkischer Marsch, Schubert: Springbrunnen-
Impromptu, Schubert: Impromptu As-Dur, Brahms: Rhapsodie g-Moll, Chopin:
Walzer a-Moll, Chopin: Préludes 1-9

544)

Frankfurt/Oder, Frankfurter Kunstverein, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
9. Oktober 1993, Deutsche Komponisten aus Ostpreußen und Russland,
Duoabend; Claudius v.Wrochem, Cello, Johann Gottlob v.Wrochem, Klavier
Programm vom 06. Juni 1993

545)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais, Ausstellungseröffnung Monika Sieveking
Johann Gottlob von Wrochem spielt: Debussy: aus Children's Corner Doctor Gradus ad Parnassum
und Golliwag's cake walk, Chopins Revolutionsetüde, Gershwin's 3 Preludes
und J.G.v.Wrochems „Herr Reibholz am Rio de la Plata“

546)

Berlin, Hochschule der Künste, Unterrichtsstätte Bundesallee,
14. Oktober 1993, Aufnahmestudio, Aufnahme von Liedern von Curt Protze mit Edith
Urbanczyk, Sopran und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

547)

WDR-Produktion „Russen in Berlin“
23.10.1993, Berlin, Europa-Center, die Stachelschweine, Proben ab nachmittags
24. Oktober 1993, ab morgens Proben für WDR-Produktion „Russen in Berlin“
abends Konzert mit live-Mitschnitt für WDR Köln,
Johann Gottlob von Wrochems pianistischer Beitrag:
M.Glinka: das Leben für den Zar
A.Rubinstein: Melodie in F
P.I.Tschaikowsky: Chant sans paroles
I. Strawinsky: Tango 1940, Walzer
Lortzing: Holzschuhtanz
Mitwirkung bei weiteren Nummern

548)

Erscheinen einer CD auf dem Markt im Juli 1993. Produzent: Fa. Kosmus in Berlin, Serie Classicolor,
Titel Fagotti variabili. Diese Platte enthält das volle Programm des Konzerts des Berliner
Fagottquartetts im Kammermusiksaal des Berliner Schauspielhauses am 26. Mai 1993, darunter
J.G.v.Wrochems Fagottquartett 1990.
Am 4.11.1993 30 Stück von Herrn Bartholomäus gekauft

549)

Berlin, evang.Dorfkirche Alt-Reinickendorf
Hans Hartmann spielt Johann Gottlob von Wrochems Stück für Klarinette solo 1987 am
6. November 1993

550)

Jubiläumsveranstaltung des Aphaia-Verlags am 13. November 1993, Autohaus Stolzenburg
Johann Gottlob von Wrochem spielt Wolfgang Steffen: Contra-Stress op. 53 und „BerlinerFrühling“ mit
Claus Bock , Tenor

551)

Berlin, Humboldt-Bibliothek,
Aphaia-Verlag: Lesung mit Musik

15. November 1993, Wolfgang Andreas Harder liest aus „im Gefälle der Nacht“
Johann Gottlob von Wrochem spielt eigene Kompositionen:
Bilder einer Ausstellung, Herr Reibholz... Choral mit Choralvorspiel und Fuge

552)

Komponistenportrait Wolfgang Steffen in der Magdeburger Petrikerche am
17. November 1993, Jugendstilsaal, Johann Gottlob von Wrochem spielt 3 Klavierstücke 1949,
die Reihenproportionen und begleitet Antje Schmidt bei den Li Tai Peh-Liedern

553)

Berlin-Zehlendorf, evang.Kirche Schönow, Hans Hartmann spielt am 21. November 1993
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

554)

Neuruppin, Stiftung Deutschlandhaus Berlin,
Deutsche Komponisten aus Ostpreußen und Russland,
05. Dezember 1993, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 06. Juni 1993

555)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais,
12. Dezember 1993, 11.00 Uhr Klaviermatinee Johann Gottlob von Wrochem
L. v. Beethoven: Waldsteinsonate C-Dur op. 53
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992
Herr Reibholz am Rio de la Plata
Beethoven: Appassionata, Klaviersonate f-Moll, op. 57

Aufführungen 1994

556)

Mühlhausen, Rathaushalle, Thüringer Schlosskonzerte, Kulturamt Mühlhausen
3. März 1994, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Beethoven-Programm:
Bagatellen op. 33 Nr. 1-4,
für Elise
Sonate C-Dur op. 53, „Waldsteinsonate“,
Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“
Mitteldeutsche Allgemeine Mühlhausen vom 5. März 1994
Mühlhäuser Allgemeine vom 8. März 1994

557)

Creuzburg, Creuzburg-Festsaal,
05. März 1994, Thüringer Schlosskonzerte, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Ludwig van Beethoven, Programm vom 3. März 1994
Zeitungskritik von Martin Stiebritz

558)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
23. März 1994, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Franz Schubert: Sonate für Arpeggione und Klavier in der Cellofassung, a-Moll
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr.2 für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

559)

Berlin-Zehlendorf, Johanniterheim,
26. März 1994, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 23. März 1994

560)

Berlin-Zehlendorf, Hauskonzert Wüsthoff, Reihe „Zehlendorfer Hauskonzerte“

17. April 1994, mitwirkend: Jörg Gottschick, Bariton, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Klaus Wüsthoff: die Teilung der Erde nach Text von Friedrich von Schiller
Carl Loewe: Heinrich der Vogler und Prinz Eugen, der edle Ritter
E.T.A.Hoffmann: Klaviersonate in A-Dur
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung

561)

Celle, Künstlerverein, Beckmannsaal,
26. April 1994, Duoabend, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
L.Spohr: Romanze B-Dur für Klarinette und Klavier, Heinrich Josef Baermann: Adagio für Klarinette
und Klavier, J.G.v.Wrochem: Solostück für Klarinette 1987, R. Schumann: Klaviersonate g-Moll op. 22;
C.Debussy: Pour le piano, J.B.Wanhal: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

562)

Berlin, Stiftung Deutschlandhaus,
30. April 1994, Kammerkonzert, Klarinetten trio Berlin,
J. S. Bach: Drei Fugen
K. Jungk: Rohrblätter 1992, Uraufführung
J. G. v. Wrochem: Bläsertrio 1988, Teil 1-6
A. Gebhardt: Bläsertrio 1991 Es-dur,
J. B. Vanhal: Trio C-Dur

563)

Kapellendorf, Wasserburg, Wappensaal
10. Mai 1994, Thüringer Schlosskonzerte,
Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem
Franz Schubert: Impromptu B-Dur op. 142 Nr.3
Franz Schubert: Impromptu Es-Dur op. 90 Nr.2
Franz Schubert: Impromptu Ges-Dur op. 90 Nr.3
Franz Schubert: Impromptu As-Dur op. 90 Nr.4

Frédéric Chopin: Walzer As-Dur op. 34 Nr.1
Frédéric Chopin: Walzer a-Moll op. 34 Nr.2
Frédéric Chopin: Walzer F-Dur op. 34 Nr.3
Frédéric Chopin: Walzer As- Dur op. 42
Frédéric Chopin: Mazurka fis-Moll op. 6 Nr.1
Frédéric Chopin: Mazurka B-Dur op. 7 Nr.1
Frédéric Chopin: Mazurka a-Moll op. 17 Nr.1
Frédéric Chopin: Bolero op. 19

564)

Molsdorf, Schloss Molsdorf, Festsaal
11. Mai 1994, Thüringer Schlosskonzerte,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Konzert mit Werken von Schubert und Chopin
Programm vom 10. Mai 1994

565)

Kapellendorf, Wasserburg, Wappensaal, Thüringer Schlosskonzerte,
21. Mai 1994, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem,
Konzert mit Werken von Schubert und Chopin
Programm vom 10. Mai 1994

566)

Wolfsbrunnen, Hotel Schloss Wolfsbrunnen, Schlosskonzert
22. Mai 1994, Werke von Schubert und Chopin, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem.
Heimat-Rundschau , Schwebda, F.Pujiula

567)

Rudolstein, Heidecksburg, großer Festsaal, Thüringer Schlosskonzerte,
5. Juni 1994, Konzert mit Werken von Schubert und Chopin,

Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 10. Mai 1994

568)

Düsseldorf , Messehallen; Verleihung des ostpreussischen Kulturpreises, Deutschlandtreffen 1994,
11. Juni 1994, musikalische Umrahmung: Claudius und Johann Gottlob von Wrochem
Otto Besch: Tryptychon für Klavier
Franz Krause: Stück für Cello und Klavier,
Franz Krause: Stück für Cello und Klavier
E.T.A. Hoffmann: Sonate A-Dur

569)

Oranienburg bei Berlin, Schloss Oranienburg, Stiftung Deutschlandhaus,
12. Juni 1994, Kammerkonzert, Klarinetten trio Berlin,
Programm vom 30. April 1994

570)

Schülerkonzert im Hause v. Wrochem und Band Bernt, Uwe, Oliver & Johannes am 18.6.94

571)

Bad Frankenhausen, Schloss, Thüringer Schlosskonzerte,
2. Juli 1994, Sonderkonzert für den Kulturverein Hannoversch-Münden,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin,
Programm vom 10. Mai 1994

572)

Sondershausen, Schloss, Blauer Saal, Kulturamt Sondershausen
4. Juli 1994, Thüringer Schlosskonzerte,
Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin
Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 10. Mai 1994

573)

Molsdorf, Schloss Molsdorf, Festsaal, Thüringer Schlosskonzerte,
23. Juli 1994, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin,
Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 10. Mai 1994

574)

Berlin-Zehlendorf, Sidonie Scharfe Stift,
16. September 1994, Klaviernachmittag,
Werke von Beethoven, Solist: Johann Gottlob von Wrochem
4 Bagatellen, für Elise, Waldsteinsonate op. 53, Appassionata op. 57

575)

Düsseldorf, Düsseldorfer Altstadt Herbst, Neanderkirche,
26. September 1994, Berliner Fagottquartett spielt u.a.
Johann Gottlob von Wrochems: Thema und Variationen nach Franz Liszt

576)

Renate & Johann Gottlob von Wrochem laden ein zu einem Hauskonzert in ihr Haus in
Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr 4 A. Mitwirkende: Claudius von Wrochem, Violoncello,
Simone Heiligendorff, Viola, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier.
30. September 1994, Beethoven: 4 Bagatellen für Klavier, obligate Augengläser für Viola und
Violoncello, Chopin: Bolero op. 19 für Klavier, Bruckner: Erinnerung in As-Dur für Klavier, Milhaud:
Modéré aus Sonatine für Viola und Cello, Beethoven: Appassionata Sonate f-Moll op. 57 für Klavier

577)

Kuppenheim, Initiativkreis Kulturpflege Kuppenheim, Altes Rathaus, Bürgersaal
22. Oktober 1994, Beethoven-Programm vom 16. September 1994, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem
Rastatter Tageblatt vom 25. Oktober 1994

578)

München, Sudetendeutsches Haus, Künstlergilde Landesverband Bayern, Austauschkonzert Berlin, 7. November 1994, Duokonzert, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier. Werkfolge: Roland Leistner-Mayer: Sonate für Cello und Klavier op. 70, Günter Bialas: vier Impromptus für Violoncello und Klavier; Alice Samter: Monolog für Violoncello solo, J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, (1984), Frédéric Chopin: Sonate für Pianoforte und Violoncello op. 65

579)

Berlin-Lichterfelde, Johanniterheim,
ohne Datum, Beethoven-Programm, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem
Programm vom 16. September 1994

580)

Kuppenheim, Altes Rathaus, Bürgersaal,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, bringt seine neue Thomas Grochowiak und nach drei von ihm gemalten andalusischen Bildern geschaffene dreiteilige Klavierkomposition über drei andalusische Impressionen zur Uraufführung.
Badische Neueste Nachrichten vom 13. Dezember 1994

581)

Berlin-Schöneberg, Zwölf Apostel Kirche,
18. Dezember 1994, Musik und Literatur mit
Hans Hartmann, Klarinette, Hermann Hulman, Orgel, Heinz-Hermann Wittrowsky, Texte
A.Ecklebe: Allegro moderato 1983, A.Rubinstein: Melodie in F, Literatur, J.G.v.Wrochem:
Stück für Klarinette solo 1987, H.F.Micheelsen: Fantasie in a für Orgel, Literatur, G. Rossini:
Aria, F. Mendelssohn: Andante

Aufführungen 1995

582)

Einladung zum Hauskonzert in die Zehlendorfer Knesebeckstr. 4 a zum 22. Januar 1995. Es spielt das Streichtrio Claudia Sack, Violine, Simone Heilgendorff, Bratsche und Claudius von Wrochem, Violoncello Werke von Boccherini, Reger, Beethoven, Haubenstock-Ramati.

583)

Berlin, Meistersaal, Köthener Str.38
12. Februar 1995, Klavierabend, Beethoven-Programm: 4 Bagatellen aus op. 33, für Elise,
Waldsteinsonate op. 53, Appassionata op. 57, Johann Gottlob von Wrochem

584)

Berlin-Lichterfelde, Martin-Luther-Kirche,
1. März 1995, Hans Hartmann, Klarinette spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Solostück II für Klarinette solo, 1992

585)

Baden-Baden, Kurhaus, Weinbrennersaal,
17. März 1995, Klavierabend, Beethoven-Programm vom 12. Februar 1995,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

586)

Berlin, Otto-Dibelius- Wohnstift,
10. April 1995, Klavierkonzert mit Werken von Frédéric Chopin:
24 Préludes, Mazurka a-Moll, 2.Sonate b-Moll op. 35
Johann Gottlob von Wrochem

587)

Berlin, Meistersaal, Köthener Str. 38
14. April 1995, Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin:
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 10. April 1995

588)

Potsdam, Galerie am Neuen Palais,
16. April 1995, Klavierabend mit Werken von Frédéric Chopin,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 10. April 1995

589)

Datteln, Lutherhaus Datteln,
22. April 1995, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, V.Erdmann: 2 Fantasiestücke für Klavier,
J.G.v.Wrochem: Stück für Violoncello und Klavier, R.Leistner-Mayer: 5 Fantasiestücke
für Klavier; W.Hildemann: per archi II für Violoncello solo, Beethoven: Sonate A-Dur für Cello und
Klavier op. 69

590)

Hannover, Kammermusik im Eilenriedestift,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
24. April 1995, Duoabend, Beethoven: Sonate A-Dur op. 69 für Klavier und Violoncello,
Brahms: Sonate F-Dur op. 99 für Klavier und Violoncello

591)

Hannover-Kleefeld, GDA am Osterfelddamm,
25. April 1995, 16.00 Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24. April 1995

592)

Hannover-Kirchröde, Birkenhof-Wohnstift,
25. April 1995 um 19.30 Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24. April, 1995

593)

Berlin-Lichterfelde, Johanniterheim,
29. April 1995, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 24. April 1995

594)

Bad Salzdetfurth, Salze Klinik II, Vortragsraum I,
13. Mai 1995, Klavierabend mit Werken von Franz Liszt:
Soirées de Vienne, Valses-Caprices d'après Fr.Schubert, Consolations I-VI,
Liebesträume Notturmo I-III ; Mephisto-Walzer, Sonate h-Moll

595)

Berlin, Meistersaal,
19. Mai 1995, Klavierabend mit Werken von Franz Liszt;
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 13. Mai 1995

596)

Oranienburg bei Berlin, Schloss Oranienburg, Stiftung Deutschlandhaus,
21. Mai 1995, Kammerkonzert des Berliner Fagottquartetts, Werke von
D.Erdmann, V.Bruns, J.B.Wanhal, Johann Gottlob von Wrochem: Variationen
über ein Thema von Liszt

597)

Buchvorstellung „im Gefälle der Nacht“ durch Aphaia-Verlag Berlin
Gedichte von Wolfgang Andreas Harder, Kompositionen von Johann Gottlob von Wrochem,
Collagen von Irene Wedell – ISBN 3-926677-13-9

598)

Demmin, Aula der Fritz-Reuter Schule,
8. Juni 1995, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werkfolge:
L.v.Beethoven: Sonate A-Dur op. 69 für Klavier und Violoncello

J.G.v.Wrochem: Stück 1984 für Violoncello und Klavier
F.Chopin: Sonate g-Moll für Violoncello und Klavier
J.Brahms: Sonate F-Dur op. 99 für Violoncello und Klavier

599)

Berlin, Insel-Galerie,
15. Juni 1995, Berliner Fraueninitiative Xanthippe
Reflexionen zur Musik
Ausstellung Squaw Hildegard Rose
Kompositionen von Johann Gottlob von Wrochem, vom Komponisten gespielt

600)

Berlin-Zehlendorf, Sidonie-Scharfe-Stift,
21. Juli 1995, neues Beethoven Programm, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven: Sonate G-Dur op. 14 Nr.2
Sonate As-Dur op. 26
Sonate D-Dur op. 10 Nr.3
Sonate cis-Moll op. 27 Nr.2

601)

Schloss Spyker auf Rügen,
Hoteleröffnung am 28. Juli 1995 ab 20.30 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem spielt
L.v.Beethoven: Sonate D-Dur op. 10 Nr.3 und
Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2

602)

Berlin-Kreuzberg, Emmauskirche am Lausitzer Platz,
16. September 1995, Kirchenkonzert,
Hans Hartmann, Klarinette, spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Solostück II für Klarinette (1992)

603)

Berlin-Tegel, Humboldt-Bibliothek,
25. September 1995,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, improvisiert am Flügel zu
Lyrik und Prosa von Peter Martin Stephan, Aphaia-Verlag Berlin

604)

Spyker auf Rügen, Schloss „Vier Jahreszeiten“,
09. September 1995, 20.00 Uhr, Klavierabend, Diner und klass.Musik
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Ansprache- Schubert Impromptu Es-Dur, Ges-Dur und As-Dur –
Vorspeise und Suppe – Chopin: Mazurken fis-Moll, B-Dur, a-Moll, Walzer
As-Dur, Dessert- Beethoven Sonate cis-Moll op. 27 Nr.2, Zugabe:
Rachmaninoff: Prélude cis-Moll

605)

Hamburg, Hauskonzert bei Harriet von Hantelmann,
18. Oktober 1995, 18.00 Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem,
Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven: Sonate A-Dur
Brahms: Sonate F-Dur

606)

Hamburg, Augustinum Aumühle bei Hamburg,
19. Oktober 1995, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Duoabend
Beethoven: Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier,
Brahms: Sonate F-Dur op. 99 für Cello und Klavier

607)

Hamburg, Schmilinsky-Stift,
20. Oktober 1995 um 17.00 Uhr, Duoabend
Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: Duo-Sonate A-Dur
Brahms: Duo-Sonate F-Dur

608)

Bad Liebenstein, Kurtheater, M&I-Fachklinik Bad Liebenstein,
21. Oktober 1995, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin, Johann Gottlob von Wrochem,
Klavier, Programm vom 22. Mai 1994

609)

Gotha, „Louis Spohr“ Saal,
22. Oktober 1995, 19.00 Uhr, Klavierabend, Schubert-Chopin,
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 22. Mai 1994
Thüringer Landeszeitung vom 24. Oktober 1995

610)

Spyker, Schlosshotel, Klassik & Diner,
28. Oktober 1995, 20.00 Uhr, Konzertpianist Johann Gottlob von Wrochem,
Ansprache des Hausherrn, 20.00 Uhr
Schubert: Impromptu Es-Dur, Ges-Dur, Vorspeise und Suppe, Schubert: Impromptu As-Dur,
Chopin: Mazurka fis-Moll, Zwischengericht, Mazurka B-Dur, a-Moll, Walzer As-Dur,
Hauptgericht, Beethoven: Mondscheinsonate in cis-Moll, Dessert

611)

Nordhausen/Thüringen, Musikschule /Cyriaci-Kapelle
29. Oktober 1995, 19.00Uhr, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
H.Pfitzner: Duosonate fis-Moll op. 1
H. Tiessen: 3 Tanzcapricen für Klavier op. 61
J.G.v.Wrochem: Duo 1984
P.Hindemith: Sonate für Cello solo op. 25 Nr.3
A.Schnittke: Duosonate 1978

612)

Schneeberg/Sachsen, Kulturzentrum „Güldene Sonne“
30. Oktober 1995, 14.00Uhr Einführung in die „Neue Musik“, 20.00 Uhr Konzert
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
H.Pfitzner: Duosonate fis-Moll op. 1
H.Tiessen:3 Tanzcapricen für Klavier op. 61,
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984
P.Hindemith: Cello solo op. 25
A.Schnittke: Duosonate 1978

613)

Ein Kammermusikabend im Augustinum Freiburg mit dem Duo von Wrochem,
Claudius von Wrochem, Violoncello und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
02. November 1995, 20.00 Uhr,
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Cello A-Dur op. 69
Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Cello F-Dur op..99
Zum Ausklang beliebte Encores der Celloliteratur:
Camille Saint-Saens: der Schwan
Ernest Bloch: Prayer
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109

614)

Hauskonzert bei Renate & Johann Gottlob von Wrochem in der Knesebeckstr.4 A in 14167 Berlin-
Zehlendorf am 04. November 1995 um 19.30 Uhr. Mitwirkende: Susanne Kuhlmann, Sopran, Berliner
Fagottquartett, Johann Gottlob von Wrochem.

Gordon Jacob: Prelude, Fuge und Scherzo für vier Fagotte
Gustav Mahler: Vier Lieder aus "Des Knaben Wunderhorn"
J.G.v.Wrochem: Variationen über ein Thema von Liszt für 3 Fagotte und 1 Kontrafagott
Modest Mussorgski: 7 Lieder für Sopran und Klavier,
Wolfgang Amadeus Mozart: Duo für Fagott und Kontrafagott
Siegfried Matthus: Der über uns für Sopran und Kontrafagott

615)

Kempten, Galleria,
7. November 1995 um 20.00 Uhr, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem mit Werken von Schubert und Chopin
Programm vom 11. Mai 1994,

616)

Weilheim, Stadttheater, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin, 08. November 1995 um
20.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 11. Mai 1994.

617)

Göttingen, Max-Planck-Institut für Biophysikalische Chemie, Hörsaal,
10. November 1995, 20.00 Uhr, Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin,
Programm vom 11. Mai 1994

618)

Athen, The American College of Greece, a special evening of chamber music for clarinet,
cello and piano, Berliner Trio: Hans Hartmann, Klarinette, Claudius von Wrochem, Cello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 20. November 1995
Louis Spohr: Romanze in B-Dur für Klarinette und Klavier
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier 1984
Robert Schumann: Phantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 73
Johannes Brahms: Sonate in F-Dur für Cello und Klavier op. 99
Ludwig van Beethoven: Trio in B-Dur für Klarinette, Cello und Klavier op. 11

619)

Schlosshotel Spyker/ Rügen, Classic & Diner,
Karl-Heinz Ließmann, Meisterkoch, Johann Gottlob von Wrochem, international anerkannter Pianist
und Komponist, 25. November 1995, 20.00 Uhr,
Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo Nr.1 in D-Dur
Edvard Grieg: lyrische Stücke op. 12
Edvard Grieg: Schmetterling, Papillon
-Vorspeise, Suppe, Zwischengericht, Sorbet-
Anton Bruckner: Erinnerung in As-Dur
Anton Rubinstein: Melodie in F,
Peter I Tschaikowsky: chanson triste g-Moll
Franz Liszt: Liebestraum Nr.3 in As-Dur
Johannes Brahms: Rhapsodie g-Moll op. 79 Nr.2
- Hauptgericht, Dessert-
Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll op. 27 Nr.2
Mondscheinsonate
Zugabe: Rachmaninoff: Prelude cis-Moll

620)

Meißen, Schauhalle der Meißener Porzellanmanufaktur
15. Dezember 1995, 19.00 Uhr, Klavierabend mit
Werken von Schubert und Chopin,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 21. Mai 1994

Aufführungen 1996

621)

Gotha, Louis-Spohr-Saal,

28. Januar 1996, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Beethoven: Sonate A-Dur für Cello u. Klavier, J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier
1984, Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier; Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur op.99
TLZ vom 30. Januar 1996, Allgemeine Gothaer vom 30. Januar 1996

622)

Creuzburg, Creuzburg Festsaal,
03. Februar 1996, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Ludwig van Beethoven: Sonate G-Dur op. 49 Nr.2
Klavierstück für Elise
Waldsteinsonate op. 53
Appassionata op. 57

623)

Burg Ludwigstein, Meißnersaal,
04. Februar 1996, Programm vom 03. Februar 1996, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem, Werke von L.v. Beethoven
WZ Nr 31, vom 06. Februar 1996 Matthias Seitz

624)

Höxter, Stiftung Weserbergland-Klinik,
07. Februar 1996, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven: Zwölf Variationen über ein Thema aus Händels Oratorium „Judas Maccabäus“
Henri Vieuxtemps: Elegie e-Moll,
Frédéric Chopin: Sonate g-Moll op. 65
Camille Saint-Saens: Der Schwan

625)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde,
18. Februar 1996, 11.00 Uhr, Berliner Bilderbogen – Berliner Komponisten schreiben für die Bratsche,
Ulrich von Wrochem, Bratsche, Wolfram Lorenzen: Klavier , Werkfolge:
Steffen: Diagramm, Jung: Al fresco für Viola solo, J.G.v.Wrochem: Duo 1971 für Viola u. Klavier;
F.M.Bayer: Melos (1983) für Viola solo, U.v.Wrochem: Szenische Improvisation 18.02.1996, I.Yun:
Duo (1976) für Viola und Klavier

626)

Berlin, Meistersaal, Johann Gottlob von Wrochem
09. März 1996, Klavierabend mit Werken von Franz Liszt,
Soirées de Vienne: Valses-Caprices d'après Franz Schubert erschienen 1853,
Consolations erschienen 1850, Liebesträume, Mephisto-Walzer, grosse Etüden von Paganini

627)

Schloss Vollrads, Kaminhalle,
11.00 Uhr, Matinee, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Werke von L.v. Beethoven: Programmfolge vom 3. Februar 1996

628)

Schloss Vollrads, Kaminhalle, 19.00 Uhr
Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem,
Werke von L.v. Beethoven: Programmfolge vom 03. Februar 1996

629)

Wunschkonzert in der Galerie- Benefizaktion bei Oswald, in Potsdam
Potsdam, Galerie am Neuen Palais,
Publikum hat aus 38 Klavierstücken fünf ausgewählt, Pianist Johann Gottlob von Wrochem verzichtet
auf Gage, Einnahmen für Potsdamer Familie mit sechs Kindern. Konzertprogramm
Edvard Grieg: Lyrische Stücke op. 12, Beethoven: Mondscheinsonate, Liszt: Mephistowalzer;
Beethoven: Appassionata, Rachmaninoff: Prelude cis-Moll
Potsdamer Stadtkurier vom 15. April 1996, MAZ vom 11.04.1996

630)

Berlin, Kirche „Zu den Vier Evangelisten“, Berlin-Pankow,
20. April 1996, Hans Hartmann, Klarinette, spielt
Joh.Gottl. v.Wrochem: Stück für Klarinette 1987

631)

Berlin, Johanniterheim,
23. April 1996, 15.30 Uhr, Klaviernachmittag, Johann Gottlob von Wrochem,
Schubert-Chopin, Programmfolge vom 10. Mai 1994

632)

Rügen, Schloss Spyker, Restaurant „Vier Jahreszeiten“
18.05.1996, 1. Teil: E.Grieg Lyrische Stücke, Beethoven Mondscheinsonate, 2. Teil: Brahms Rhapsodie
g-moll, Liszt Mephistowalzer, 3. Teil: Beethoven Appassionata, Rachmaninoff
Prelude cis-Moll, Zugabe Mozart Rondo D-Dur

633)

Rügen, Schloss Spyker, Restaurant „Vier Jahreszeiten“
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Classic & Diner, E. Grieg: lyrische Stücke, Beethoven: Mondscheinsonate
Abbruch am Beginn des 3. Satzes, weil diese Reisegesellschaft seit dem frühen Morgen mit dem Bus
in einem Klinikuntersuchungsprogramm im Auftrag des DRK unterwegs war, völlig ausgehungert
war, überanstrengt, eine betagte Teilnehmerin in Ohnmacht fiel. Liszts Mephisto
Walzer war dann das Schlußstück nach einer aufsehenerregenden Zwischenmahlzeit der in
Ohnmacht gefallenen Dame, und dies wurde meine letzte Verpflichtung im Schloss Spyker. Der
hochverschuldete Hotelbesitzer mußte kurze Zeit nach diesem Vorfall Insolvenz anmelden.

634)

Hannover, Eilenriedestift, Festsaal
25. Juni 1996, 18.00 Uhr, Duoprogramm, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Beethoven zwölf Variationen über Händels „Tochter Zion“,
Frédéric Chopin Sonate in g-Moll op. 65 für Cello und Klavier

635)

Hannover, Birkenhof-Wohnstift,
25.06.1996, 19.30 Uhr, Duoprogramm, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier, Beethoven 12 Variationen über Händels „Tochter Zion“, 12 Variationen über „Ein
Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ in F-Dur;
Frédéric Chopin: Sonate g-Moll op. 65 für Cello und Klavier

636)

Braunschweig, Wohnstift Augustinum,
Kammermusikabend am 26. Juni 1996 um 19.30 Uhr
Claudius (Violoncello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem,
Programm vom 25. Juni 1996

637)

Hamburg, Augustinum,
Claudius und Johann Gottlob von Wrochem, Cello und Klavier,
17.00 Uhr, Programm vom 25. Juni 1996

638)

Hamburg, Schmilinsky Stift, Sommerkonzert,
Duo von Wrochem, 28. Juni 1996, 18.00 Uhr
Claudius und Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 25. Juni 1996

639)

Einladung von unseren lieben Freunden Squaw und Jochen Rose zu einem Sommerfest
in Saaringen an der Havel und zu einem Konzert am 29. Juni 1996 um 15.00 Uhr mit dem Programm
des Wrochem-Duos
Beethoven 12 Variationen über Tochter Zion

Vieuxtemps: Elegie f-Moll
Beethoven: Variationen über ein Mädchen oder Weibchen
Chopin: Sonate g-Moll für Cello und Klavier

640)

Lemsahl bei Hamburg, Jubilate-Kirche
Duo Orgel/ Gerhardt Blum – Klavier /Johann Gottlob von Wrochem
September 1996, 18. 00 Uhr,
Werke von J.S.Bach, J.C.Bach, V.Erdmann-Abele, J.G.v.Wrochem und M.Dupré

641)

Berlin, Meistersaal, Köthener Strasse,
30. Juni 1996, Duoabend , Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 29. Juni 1996
Der Tagesspiegel Nr.15671 Seite 18 vom 02. Juli1996 Hellmut Kotschenreuther

642)

Datteln, Martin-Luther Kirche, 06. Juli 1996 18.00Uhr
Gerhardt Blum, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Rudolf Halaczinsky: Introduzione Concertante op. 73, 1985 für Orgel
Franz Liszt: Invocation-Ave Maria aus "Harmonies poetiques et religieuses »
Meditation
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen für Klavier
Rudolf Halaczinsky: Organophonie für Klavier und Orgel op. 61, 1980

643)

Meißen, Schauhalle der Staatlichen Porzellan-Manufaktur,
20. September 1996, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem,
Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 29. Juni 1996

644)

Berlin-Kreuzberg, Lukaskirche,
05. Oktober 1996, 18.00 Uhr, auf Tasten und mit Pfeifen,
Gerhardt Blum, Orgel
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: 2 Spiegelfugen d-Moll aus der Kunst der Fuge
J.C. Bach: Konzert G-Dur
J.L.Krebs: Konzert a-Moll
M.Dupré: Variationen über zwei Themen
J.G.v.Wrochem: Prélude, Fuge und Tango über Barletta

645)

Bayreuth, Fachakademie für Evangelische Kirchenmusik, Deutscher Tonkünstlerverband
08. Oktober 1996, 20.00 Uhr, Orgelsaal Duoabend,
Gerhardt Blum, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: 2 Spiegelfugen
H.Bieler: ...den Klängen nachhören für Klavier solo
J.C.Bach, J.L.Krebs; J.G.v.Wrochem, M.Dupré wie am 05. Oktober 1996

646)

Schneeberg, Kulturzentrum Goldene Sonne,
19. November 1996, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Franz Liszt:
Reihenfolge wie am 09. März 1996 + Sonate h-Moll vor dem Schlußstück „Paganini-Etuden“

647)

WEIHNACHTSKONZERT für das Altersheim „Scharfe-Stift“in Berlin-Zehlendorf
mit Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran und
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
13. Dezember 1996, 16.00 Uhr, Weihnachtslieder von Peter Cornelius und Hugo Wolf
Eine Klavierkomposition von J.G.v.Wrochem über „Ihr Kinderlein kommet“

648)

Musik in der Lukaskirche in Berlin-Kreuzberg, Weihnachtskonzert,
18. Dezember 1996, 19.30 Uhr, Personen und Programm wie am 13. Dezember 1996

649)

Programm zur Eröffnung des Herrenhauses Neuhaus am 20. Dezember 1996 um 19.00 Uhr
Mitwirkende: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Bürgermeister der Stadt Lübben, Lothar
Bretterbauer, Hausherr Dr.Götz-Dieter Freiherr v.Houwald
Mozart. Rondo D-Dur, Eröffnungsrede Bürgermeister, Schubert:Impromptu As-Dur, Grußwort
Freiherr v.Houwald, Schlüsselübergabe an Tourismus-Behörde, Beethoven: Mondscheinsonate

Aufführungen 1997

650)

Prora, im ehemaligen Haus der Armee, Rügen,
13. Januar 1997, 20.00 Uhr, Klavierabend mit Werken Beethovens, Johann Gottlob von Wrochem.
Beethoven: Sonate G-Dur op. 14 Nr.2, Sonate As-Dur op. 26; Sonate D-Dur op. 10 Nr.3, Sonate cis-
Moll op. 27 Nr.2

651)

Berlin, Stadtmuseum Berlin, Schloss Friedrichsfelde
2. Februar 1997, 17 Uhr, Themenkonzert Chopin in Berlin
Johann Gottlob von Wrochem,
Georg Friedrich Händel: Suite in A
Domenico Cimarosa: Sonate c-Moll, Sonate b-Moll,
Carl Maria von Weber: Variations sur: Vien'qu'a Dorina bella C-Dur op. 7
Frédéric Chopin: Trois Ecossaises op. 72 op.posthum.
1826 komponiert: Variations sur un Air allemand E-Dur op.posthum.
Polonaise b-Moll
1827 komponiert:Sonate c-Moll op. 4
1928 komponiert:Polonaise B-Dur
La voix de Luxembourg vom 06. Februar

652)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
5. Februar 1997, Claudius von Wrochem, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Beethoven: 7 Variationen über das Thema „Bei Männern, welche Liebe fühlen“aus Mozarts
Zauberflöte in Es-Dur
Schumann: Adagio und Allegro in As-Dur op. 70
César Franck: Sonate A-Dur

653)

Senftenberg, Kreismuseum, Schlosssaal,
24. Februar1997, Chopin-Abend, Johann Gottlob von Wrochem

654)

Steinbach / Taunus, evang.Gemeindehaus, die brücke
Benefizkonzert Johann Gottlob von Wrochem
Chopin in Berlin, 15. März 1997
Programm vom 2. Februar 1997
Die brücke berichtet am 03. April 1997

655)

Berlin-Lichterfelde, Martin-Luther-Kirche,
2. April 1997, Orgel: Wolfgang Küsgen, Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem: das Vaterunser für Klarinette und Orgel

656)

Das 2. demokratische Konzert in Potsdam,
5. April 1997, Galerie am Neuen Palais, Johann Gottlob von Wrochem, Berlin

E.Grieg: lyrische Stücke op. 12
W.A.Mozart: Rondo Nr. 1 D-Dur
J.Brahms: Rhapsodie g-Moll
J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung 1992
F.Chopin: grande Valse As-Dur op. 42
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata 1988
L.v.Beethoven: Sonate C-Dur op. 53
Waldsteinsonate
MAZ vom 07. April 1997

657)

Berlin, Kulturbrauerei, Galerie im Pferdestall, Reihe Klassik mit Sekt
Klaviermusik von und mit Johann Gottlob von Wrochem
6. April 1997, Werkfolge: Klaviersonate 1963, Klavierstück 1971-
Choral mit Choralvorspiel und Fuge, Drei Kompositionsstudien 1985, Herr Reibholz am Rio de la
Plata, 1988, Bilder einer Ausstellung

658)

Schopfheim, Deutscher Blasmusikverband, Hermann Egner,
Dirigent, Siegmund Goldhammer, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,
11. April 1997, Schneider: Blasmusik, Siegmund Goldhammer dirigiert sein Klavierkonzert
mit Blasorchester und J.G.v.Wrochem als Solist, Beethoven Chorphantasie
op. 80 mit Solist J.G.v.Wrochem. Bläsersonate von J.G.v.Wrochem von Egner
dirigiert.

659)

Berlin-Kreuzberg, St.Jacobi-Kirche,
18. April 1997, Pianist und Komponist Johann Gottlob von Wrochem präsentiert eigene Klavierwerke
aus vier Jahrzehnten:
Klaviersonate 1963, Choral mit Choralvorspiel und Fuge, Klavierstück 1971;Drei Kompositionsstudien
1985, Herr Reibholz am Rio de la Plata – Klavierstück 1988, Bilder einer Ausstellung 1992

660)

Berlin-Zehlendorf, Haus am Waldsee,
20. April 1997, Matinee 12.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem
spielt eigene Werke für Klavier aus vier Jahrzehnten
Programm wie am 18. April 1997

661)

Hamburg-Blankenese, Schmilinsky- Stift
Duo von Wrochem Cello-Klavier, 26. April 1997,
Werke von Beethoven, Schumann und Franck

662)

Lemsahl-Mellingstedt bei Hamburg, Jubilatekirche, Duo von Wrochem
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
27. April 1997, Programm vom 05. Februar 1997

663)

Berlin-Zehlendorfer ev.Gemeinde am Buschgraben,
4. Mai 1997, Konzert für Klavier und Orgel, Gerhardt Blum; Orgel, Johann G. v.
Wrochem, Klavier, Programm vom 05. Oktober 1996

664)

Musik und Wort, im Saal des Inzlinger Wasserschlosses, Veranstaltung im Rahmen des
Bundesmusikfestes „Klingendes Dreiländereck“, 11. Mai 1997
Mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem: Drei Lieder für Sopran (Traudl Tiefenbacher),
Klavier(Wolfram Lorenzen) und Bassklarinette (Otto Hildebrand) nach Texten von Willi F. Fischer

665)

Düsseldorf, Messe,,14.00 Uhr, musikalische Umrahmung,
17. Mai 1997, Duo von Wrochem , Ostpreußenprogramm

Werke von Heinz Tiessen, Otto Besch und Franz Krause

666)

Paris, Maison Heinrich Heine, Cité Universitaire,
19. Mai 1997, 20.00 Uhr, premier voyage à Berlin en septembre 1828
mit französischen Erläuterungen, Solist: Johann Gottlob von Wrochem,
Werke des 16- 17- und 18-jährigen Chopin und der Komponisten Händel, Cimarosa und Weber, die er
in Berlin hörte.

667)

Berlin, Werkstattkonzert Goecke und Farenholtz
16. August 1997, Johann Gottlob von Wrochem,
Veit Erdmann: Musikbriefe an Bellinis Norma,
J.G.v. Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata, 1988
J.G.v. Wrochem: Bilder einer Ausstellung, 1992
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll KV 475
Franz Schubert: Phantasie C-Dur op. 15 (Wandererphantasie)

668)

Lübben, Eröffnung des 46.Deutschen Mozartfestes, Schloss
23. August 1997, 11.00 Uhr, Mitwirkende: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Wenzel Fuchs, Klarinette, Ulrich Fritze, Viola, Bernd Juds, Lesung
W.A.Mozart: 10 Variationen G-Dur KV 455 für Klavier, Begrüßung durch Bürgermeister und
Präsident der Mozart-Gesellschaft, W.A.Mozart: Präludium und Fuge C-Dur KV 394,
Bernd Juds: Mozart, reisend nach Lübben, eine Wendische Fabel...
W.A.Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498
„Kegelstatt-Trio“
Märkische Allgemeine (Potsdam) vom 30. August 1997

669)

Lübben, Schloss Neuhaus, Matinee
24. August 1997, Klavierwerke von Mozart und Schubert
zwei Formen, zwei Tonarten
W.A.Mozart: Fantasie c-Moll K.V.475
Franz Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 (Wandererfantasie)
W.A.Mozart: Sonate A-Dur K.V.331
Franz Schubert: Sonate A-Dur op. 120
Ärzteblatt 1997;94(8)Bernd Juds

670)

Berlin, Meistersaal, Köthener Str.
Mozart-Schubert, ein Klavierprogramm,
zwei Formen-zwei Tonarten
29. August 1997, 20.00 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 24. August 1997
Berliner Morgenpost 23.-31. August. 97 BMLive

671)

Mozartgesellschaft Berlin-Brandenburg e.V.Berlin
Konzertsaal Bundesallee, Matinee, 31. August 1997, 11.00 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem spielt
W.A.Mozart: Klaviersonate A-Dur KV 331

672)

Berlin-Charlottenburg, Kulturforum Villa Oppenheim,
Konzertreihe des Kunstamtes Charlottenburg,
2. Oktober 1997, Johann Gottlob von Wrochem präsentiert
eigene Werke für Klavier
Programm vom 18. April 1997

673)

Chopin in Berlin, ein Besuch ohne Folgen
Potsdam, Galerie am Neuen Palais,
Themenkonzert mit Erläuterungen, Johann Gottlob von Wrochem
spielt am 18. Oktober 1997 um 19.30 Uhr Klavierwerke des 16-,
17- und 18-jährigen Chopin sowie Werke der Komponisten Händel, Cimarosa , Weber, die er in Berlin
hörte. Programm vom 19. Mai 1997

674)

Berlin-Steglitz, Schwartzsche Villa,
23. Oktober 1997, 19.30 Uhr, Konzert und Moderation
„Chopin in Berlin“, Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 19. Mai 1997

675)

Nordhausen, Kulturbund für Europa e.V., Kulturamt Nordhausen,
15. November 1997, 19.00 Uhr, Vereinshaus Thomas Mann,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist Berlin, präsentiert eigene Werke für
Klavier. Programm vom 18. April 1997

676)

Weihnachtskonzert Stadtkapelle Neresheim,
Neresheim, Härtsfeldhalle , 13. Dezember 1997 , 20.00 Uhr,
Jugendblasorchester Neresheim, Leitung: H.-P. Blank
u.a. Johann Gottlob von Wrochem: Sinfonische Blasmusik 1986
kurz danach Rundfunkaufnahme beim SDR Stuttgart

677)

Berlin, Berliner Kabarett Anstalt, ein vorweihnachtlicher Liederabend,
21. Dezember 1997, mit Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Fünf Lieder von Hugo Wolf
J.G.v. Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge- Klavierstück 1971, mit dem Lied „Ihr Kinderlein
kommet“
Peter Cornelius: Sechs Weihnachtslieder op. 8

Aufführungen 1998

678)

Stuttgart, Süddeutscher Rundfunk, am
9. Januar 1998 Produktion mit Neresheimer Blaskapelle unter
Leitung von Herrn Blank
Johann Gottlob von Wrochem: Sinfonische Blasmusik.
Nach Einstufung dieses Werks als U-Musik durch die Gema erfolgt
ein allgemeines Aufführungsverbot durch den Komponisten.

679)

Kleinmachnow, Augustinum, Stiftstheater,
Kammerkonzert, 16. Januar 1998, 19.00 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm Schubert-Chopin vom 21. Oktober 1995

680)

Berlin, Bröhan-Museum, Museumspädagogischer Dienst,
Konzert „Schauplatz Museum“, 6. Februar 1998,
S.Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Clemens Löschmann, Tenor,
Johann Gottlob von Wrochem, Bearbeitung und Klavier
Arnold Schönberg: Gurrelieder Teil I nach der Urfassung von 1900
Morgenpost vom 8. Februar 1998 Michael Horst

681)

Berlin, Bröhan-Museum, Wiederholung der Aufführung vom Vortag
7. Februar 1998 unter denselben Bedingungen, C.Goldberg Moderation,
6.02.1998, Wolf Kühnelt Moderation 7.02.1998, Text:
Peter Jens Jacobsen

682)

Wengen/Berner Oberland, Hotel Falken, Premiere, 21.00 Uhr
19. Februar 1998, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Franz Schubert: Impromptus B-Dur, Es-Dur, Ges-Dur, As-Dur
Frédéric Chopin: Walzer As-Dur, a-Moll, F-Dur, As-Dur,
Mazurka fis-Moll, B-Dur, a-Moll,
Bolero op. 19
Oberländisches Volksblatt vom 21. Februar 1998

683)

Lauterbrunnen/Berner Oberland, Kirche,
21. Februar 1998, 19.00 Uhr, Traudl Tiefenbacher, Sopran,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm:Mendelssohn
Lied ohne Worte, J.G.v.Wrochem: Gesang der Geister über den Wassern (Schweizer EA)
J.Brahms: Abendregen, F.Liszt: Pastorale, Mendelssohn: Wer hat dich, du schöner Wald...
F.Hensel-Mendelssohn: „Italien“, C.Schumann: Zwei Lieder
Oberländisches Volksblatt vom 24. Februar 1998

684)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
Duoabend Violoncello und Klavier, 25. März 1998,
Duo Claudius und Johann Gottlob von Wrochem,
L. Farrenc: Sonate für Klavier und Cello, J.S.Bach: Suite für Cello
Solo Nr.1 G-Dur, G.Fauré: Elégie op. 24, E.Granados: danse espagnole,
G. Cassado: Requiébros

685)

Schloss Wiepersdorf, Frühlingwinter, Wiepersdorfer Gedichte,
29. März 1998, 16.00 Uhr, Lesung Ralph Grüneberger, Musiker:
Maciej Zoltowski, Komponist, L.Schoeneich,Flöte, S.Stoll:Bariton,
J.G.v.Wrochem, Klavier

686)

Tokyo, Saal des Bürgerhauses des Bezirks Edogawa
7. April 1998, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, Programm Schubert-Chopin vom
19. Februar 1998

687)

Schildow, evang. Dorfkirche,
Hans Hartmann, Klarinette spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1978

688)

Gifu/Japan, Gifu City Concert Hall,
18. April, 1998, the 79th GMO. Regular concert international
Johann Gottlob von Wrochem: Zupforchester Musik in A,
Japanische Erstaufführung, Leitung:Dir.Hisao Itoh

689)

Paris, Maison Heinrich Heine, Cité internationale Universitaire de
Paris, 22. April 1998, 20.30 Uhr, Klavierabend Schubert-Chopin,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

690)

Berlin-Niederschöneweide, evang. Friedenskirche,

26. April 1998 um 17.00 Uhr, Hans Hartmann, Klarinette spielt
J.G.v.Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

691)

3. demokratisches Konzert (das Ergebnis Ihrer Auswahl) in Potsdam,
Galerie am Neuen Palais, 9. Mai 1998, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werkfolge:
W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV331, F.Chopin: Polonaise b-Moll
Adieu, F.Chopin: Bolero op. 19, J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979
J.G.v.Wrochem: 3 Klavierwerke über andalusische Impressionen
Franz Schubert: Fantasie C-Dur op 15 (Wandererfantasie)

692)

Johann Gottlob von Wrochem zum 60.Geburtstag,
Konzert-Matinee am 7. Juni 1998, 12.00 Uhr im Haus am Waldsee,
Berlin-Zehlendorf, Ausführende: Johann Gottlob von Wrochem,
Klavier, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran. Programm: Werke von
J.G.v.Wrochem: Thema und Variationen I, 1962, Thema und Variationen 1964, und drei andalusische
Impressionen für Klavier; Pause; Drei Kompositionsstudien, 1985 für Klavier
„Im Astwerk schrill“ 5 Lieder nach Texten von Wilfried Bonsack
für Sopran und Klavier

693)

Marion und Hubertus Welsch bitten zum Hauskonzert
Kleinmachnow, K.Kollwitz-Str.41
Claudius und Johann Gottlob von Wrochem spielen am 21. Juni
1998 um 12.00 Uhr Mendelssohn: Sonate D-Dur für Violoncello
Klavier

694)

und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, bestreitet am 21. Juni
1998 um 20.00 Uhr ein weiteres Konzert in Berlin-Wannsee,
Andreas-Kirchengemeinde, Schuchardtweg 5, mit Lyrik von Wilfried M.Bonsack,
Musik von J.G.v.Wrochem. Es werden dieselben Musikwerke wie
am Vormittag vorgetragen.

695)

Hinrichshagen, Dorfkirche,
27. Juni 1998 von 14.00 bis 17.00 Uhr
Psalmenlesung Erhart Wagner – Klaviermusik mit Johann Gottlob
von Wrochem. Im Wechsel mit dem Vortrag von Psalmen aus dem
alten Testament durch Erhart Wagner spielte J.G.v.Wrochem bekannte
Stücke aus der klassischen Klavierliteratur

696)

Vom 19.-28. Juli 1998 mit Renate auf Amnesty Internationals
zweiter Radtour von Berlin nach Swinemünde
über Stettin. Kleines Konzert in Stettin im Zentrum für europäische
Integration am 24. Juli 1998
Chopin:2.Sonate, Revolutionsetüde, Mazurka fis-Moll, u.a.

697)

Saaringen an der Havel, J. Rose feiert seinen 60.Geburtstag. Sein Freund Johann Gottlob von
Wrochem ehrt ihn mit dem Vortrag von Chopins Bolero op. 19 und Franz Schuberts Wanderer-
Phantasie op. 15 (22. August 1998)

698)

Neuensalz, Neuensalzer Orgelsommer, Matinee, Konzert für Orgel
und Klavier, 23. August 1998, 11.00 Uhr, Kapelle Neuensalz
Gerhardt Blum, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Programm vom 04. Mai 1997

699)

Rathenow, Lutherkirche, Konzert für Klarinette und Orgel,
30. August 1998, Hans Hartmann, Klarinette spielt Johann
Gottlob von Wrochem: Solostück für Klarinette, 1992

700)

Waren, Rathaussaal, Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Musikverein Waren e.V.
06. September 1998, 19.30 Uhr, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Kammermusikabend,
Louise Farrenc: Sonate pour piano et Violoncelle op. 46
Robert Schumann: Vier Märsche für Klavier op. 76 in Es,g,B,Es
Robert Schumann: Adagio und Allegro für Cello und Klavier As-Dur op. 70
Felix Mendelssohn- Bartholdy: Sonate Nr.2 für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

701)

Kassel-Wilhelmshöhe, Wohnstift Augustinum, Schubert-Chopin-Programm, Klavierkonzert
am 08. September 1998 mit dem Pianisten und Komponisten Johann Gottlob von Wrochem aus
Berlin. Werkfolge wie am 04. Mai 1997

702)

Pößneck, Rathauskonzert, Musik zur Zeit der Revolution von 1848,
Kammerkonzert, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier, 09. September 1998, Werkfolge wie am 06. September 1998
Osthüringer Zeitung vom 16. September 1998

703)

Neustadt/Orla, Rathaussaal, Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Kammerkonzert,
10. September 1998, 19.00 Uhr, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 06. September 1998
OTZ vom 15. August 1998 Bernd Juds

704)

Bad Blankenburg, Stadtverwaltung, Fröbel-Saal, Musik zur Zeit der Revolution von 1848,
Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem,
Klavier, 11. September 1998 um 20.00 Uhr, Programm vom 06. September 1998

705)

Eisenach, Festsaal des Palas der Wartburg, 275.Wartburgkonzert, DeutschlandRadio Berlin
12. September 1998, Live-Übertragung, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Musik zur Zeit der Revolution von 1848.
Robert Schumann: Adagio und Allegro für Cello und Klavier As-Dur op. 70, Vier Märsche für Klavier
op. 76, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Nr.2 für Cello und Klavier D-Dur op. 58

706)

Naumburg, Naumburg-Haus, die 48-er Revolution in Naumburg, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem, Berlin,
Claudius (Cello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem,
13. September 1998, Programm vom 06. September 1998

707)

Baden-Baden, Kurpark- Residenz Bellevue, 20. September 1998 um 17.00 Uhr, Klavierkonzert
Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin wie
am 04. Mai 1997, Zugabe J.G.v.Wrochem „Thema und Variationen 1963/64“

708)

Baden-Baden, Rheumazentrum, Fernsehraum II/ I. OG, 19.00 Uhr , Klavierkonzert
21. September 1998, Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin wie am 04. Mai
1997

709)

Johann Gottlob von Wrochem spielt das zweite Programm eigener Klavierwerke aus vier Jahrzehnten,
Berlin-Kreuzberg, St.Jacobi-- Kirche, 09. Oktober 1998, Oranienstr.132, 20.00 Uhr: Thema und
Variationen 1963/64, Thema und Variationen 1964, Bergwiese am Waldsee 1979, der Mond 1982,

Sinfonische Blasmusik (Klavierfassung) in B-Dur 1986, der große Frieden für Sprecher und Klavier nach einem indianischen Gedicht 1991, Drei Klavierwerke über andalusische Impressionen 1994 Die zu dem damaligen Konzerttermin verwendete Moderation ist beigefügt.

710)

Meissen, Konzertreihe in der Schauhalle der Meissener Porzellan- Manufaktur
23. Oktober 1998, 20.00 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin
Themenkonzert „Chopin in Berlin“ mit Moderation, Programm vom 02. Februar 1997.
Meissner Zeitung – Kultur/Service vom 28. Oktober 1998

711)

Berlin-Dahlem, Jesus-Christus-Kirche, Kirchenmusik von Johann Gottlob von Wrochem
anlässlich seines 60.Geburtstages, 30. Oktober 1998: Mitwirkende: Susanne Holtzhauer-
Kuhlmann, Sopran, Hans Hartmann, Klarinette, Gerhardt Blum, Orgel, Wolfram Blum, Posaune,
Johann Gottlob von Wrochem , Komposition und Klavier.
Solostück I für Klarinette in B, 1987,
der große Frieden für Sprecherin und Klavier,
Prélude, Fuge und Tango 1984, Fassung für Orgel und Klavier
Solostück II für Klarinette in B, 1992
Das Vaterunser für Klarinette und Orgel. 1989
Alles fließt- Kirchenmusik nach Text von Gerhard von Reutern für Sopran, Posaune Orgel, 1987

712)

Leipzig, Leipziger Stadtbibliothek, Ausstellungsfoyer, Eröffnung der Leipziger Lyrikbibliothek am 22.
November 1998, 11.00 Uhr,
Mitwirkend als Interpret: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Aufführungen 1999

713)

Demmin, Kulturamt, Aula der Reuter--Schule,
21. Januar 1999, 19.30 Uhr, Gesamtwerk von Chopin für Cello und Klavier, Duoabend,
Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Polonaise brillante C-Dur op. 3, grand duo E-Dur über Themen von Meyerbeer aus seiner Oper
„Robert le diable“, Sonate g-Moll op. 65

714)

Höxter, Weserbergland-Klinik, Chopins Werke für Violoncello und Klavier, Duo von Wrochem,
Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
27. Januar 1999 um 19.00 Uhr, Programm vom 21. Januar 1999

715)

Berlin, Schauplatz Museum, Stiftung Stadtmuseum, Schloss Friedrichsfelde, Duoabend,
Duo von Wrochem, 31. Januar 1999, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob
von Wrochem, Klavier, Chopins Gesamtwerk für Cello und Klavier vom 21. Januar 1999

716)

Braunschweig, Wohnstift Augustinum, Augustinus-Saal, Klavierkonzert am 04. Februar 1999,
Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Schubert-Chopin-Programm vom 21. September 1998

717)

Freudenstadt, Kurhaus, kleiner Kursaal, Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem,
18. Februar 1999, 20.00 Uhr, Themenkonzert „Chopin in Berlin“ vom 23.10.1998

718)

Freiburg, E-Werk, Hallen für Kunst, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Cello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 02. März 1999, 20.00 Uhr,
Morton Feldman: Untitled Composition für Cello und Klavier

719)

Berlin-Zehlendorf, Hauskonzert bei Roses, 07. März 1999, 18.00 Uhr, Themenkonzert

„Chopin in Berlin“ vom 23. Oktober 1998

720)

Chemnitz, Schloss Klaffenbach, 12. März 1999, 20.00 Uhr, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem, Themenkonzert „Chopin in Berlin“, Programm
vom 23. Oktober 1998

721)

Viertes demokratisches Konzert in Potsdam, Galerie am Neuen Palais, am 27. März 1999
um 20.00 Uhr Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Werkfolge:
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll K.V.475, E.T.A.Hoffmann: Sonate A-Dur, S. Prokofjew: Marsch C-Dur,
R. Schumann: Kinderszenen op. 15, A.Dvorák: auf dem heiligen Berg,
P.Tschaikowsky:Chanson triste, A.Bruckner: Erinnerung As-Dur, F.Liszt: Konzertetüde
Des-Dur Nr.3; Beethoven: Sonate cis-Moll op. 27 Nr 2

722)

Berlin-Lübars, Kirche Alt-Lübars, 02. Mai 1999 um 17.00 Uhr, Hans Hartmann, Klarinette
spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

723)

04758 Oschatz /Sachsen, Aula des Thomas-Mann-Gymnasiums,
Unterricht von 13.30-14.45 Uhr (9. und 12. Klasse freiwillig) Fragen zur
Komposition mit Musiklehrer Dr. Quisdorf

724)

Auerbach/Vogtland, Nicolai-Kirche, Gölschthal-Galerie, Schubert-Chopin-Programm,
16. Mai 1999 um 19.30 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Programm
vom 21. September 1998.
Auerbacher Zeitung vom 19. Mai 1999

725)

Bad Langensalza, Friederiken-Schlösschen, 15. Mai 1999, 19.30 Uhr, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem: Schubert-Chopin, Programm vom 21. September 1978

726)

Stralsund, Remter des Kulturhistorischen Museums, 19. Mai 1999, 19.30 Uhr,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin, Programm vom 21.
September 1998

727)

Wolgast, Musikschule, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, am 20. Mai 1999 um 19.30 Uhr
mit Werken von Schubert und Chopin, Programm vom 21. September 1998

728)

Altentreptow, Fritz-Reuter-Haus, Klavierabend Schubert-Chopin am 21. Mai 1999 um
19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21. September 1998

729)

Einladung zur Sonderausstellung anlässlich des 100. Todestages von Olivier Oesterheld, dem
1.Apotheker von Fürstenwerder. Zur Ausstellungseröffnung am 5. Juni 1999 um 15 Uhr in der
Kirche in Fürstenwerder Psalmenlesung durch Erhart Wagner und Klaviermusik von Johann
Gottlob von Wrochem.

730)

Weggun, Pfarramt, Kirche, 06. Juni 1999, 18.00 Uhr, Klavierabend Schubert-Chopin,
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21. September 1998

731)

Ballenstedt, Festsaal im Schloss, Klaviernachmittag, Schubert- Chopin, 19. Juni 1999, 16 Uhr,
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21. September 1998

732)

Malchow, Klosterkirche, Konzert zur Eröffnung des Volksfestes, 01. Juli 1999
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Matthias Eisenberg, Orgel
J.S.Bach: Zwei Spiegelfugen d-Moll aus der Kunst der Fuge für Orgel und Klavier
J.C.Bach: Sonate G-Dur für Orgel und Klavier
J.L.Krebs: Konzert a-Moll für Orgel und Klavier
J.G.v.Wrochem: Klaviersonate 1963
J.G.Rheinberger: Orgelsonate Nr.3 G-Dur

733)

Neuruppin, Klosterkirche Neuruppin, 7. August 1999 um 20 Uhr, Hans Hartmann, Klarinetist
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

734)

Lübbenau, Nikolaikirche, 13. August 1999, 20.00 Uhr, Kammermusiker Hans Hartmann,
Klarinette, spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

735)

Berlin, Maritim pro Arte Hotel, Internationales Jahr der Senioren, musikalische Eröffnung mit
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier und einem Streich-Ensemble der Erich-Hoepner-Oberschule
am 28. August 1999 um 10.00 Uhr,
Anton Dvorák: Bagatellen op. 47

736)

Berlin, Niemöller-Haus, Sommerfest Amnesty International, Klaviervortrag ab 19.00 Uhr
04. September 1999, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Chopin: 2.Sonate b-Moll op. 35, 1.Satz , Etüden op. 25 Nr.1,2,3,12; Etüden op. 10 Nr.12,
2.Sonate b-Moll op. 35, 2.Satz

737)

Rathausfest mit der ZeitZeugenBörse, Berlin, Rathaus Wilmersdorf, alles fließt...
21. September 1999, 11.20 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem: „alles fließt...“
Wolfram Blum, Posaune, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, J.G.v.Wrochem, Klavier

738)

Berlin, Deutsche Oper, Kammermusik im Foyer, 5.Kammerkonzert, „Der Klang der Welt“
Österreich, Zweite Wiener Schule, Alban Berg: Adagio 1934 für Violine, Klarinette, Klavier
mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

739)

Athen, Deree College Afternoon Concert Series. Concert for the 150 years since the death of
Frederick Chopin, Works for cello and piano by the “Duo von Wrochem”
7. Oktober 1999, 12.30 Uhr Learning Center Upper Level
Claudius von Wrochem, cello, Johann Gottlob von Wrochem: Klavier
Werkfolge wie am 21. Januar 1999

740)

Braunschweig, Aula der Technischen Universität, „Chopin, die frühen und die späten Jahre“
mit Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, am 13. Oktober 1999, 20 Uhr, Walter E.Schmidt,
Braunschweiger Konzertdirektion
Braunschweiger Zeitung vom 15. Oktober 1999

741)

Berlin-Kreuzberg, Jacobi-Kirche, Duoabend Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem,
Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 16. Oktober 1999, 19.00 Uhr
Frédéric Chopin: Introduction und Polonaise C-Dur op. 3 für Cello und Klavier
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier, 1984
Thema mit Variationen für Klavier 1964
Thema mit Variationen 1962
Preludes somnambules
Bergwiese am Waldsee, 1979 für Klavier
Frédéric Chopin: grand duo concertant E-Dur, 1832

742)

Freiburg, Villa Kuenzer, zum 150. Todestag Frédéric Chopins „der frühe und der späte Chopin“, mit Moderation, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, am 17. Oktober 1999 um 21.00 Uhr

743)

Braunschweig, Zonta International, Benefizkonzert mit Vernissage im Institut für Weiterbildung des Städtischen Klinikums Braunschweig,

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Klara Schumann-Wieck: Variations de Concert op. 8 in C-Dur

Scherzo con passione d-Moll

Fanny Hensel-Mendelssohn: Prélude für Klavier e-Moll

Übungsstück in C-Dur

Übungsstück in G

Übungsstück in f-Moll

Allegro molto, c-Moll

Louise Farrenc Cavatine de Norma (Bellini) C-Dur

Tema con Variazioni

Cavatine de Berenice F-Dur

Tema con Variazioni

Alice Samter: Eskapaden 1974

744)

Sanitz-Teutendorf, Freundeskreis Fr.v.Floto e.V., Stunde der Musik, 20 November 1999, 20 Uhr, Saal des Bundeswehrstandortes Sanitz, Chopins Werke für Violoncello und Klavier, Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier mit Moderation
Werkfolge wie am 21. Januar 1999

745)

Schwedt, Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berlischky-Pavillon, Stunde der Musik, 03. Oktober 1999, 19.30 Uhr, Konzert für Klavier und Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Daniel Zaretsky, Orgel,
Programm vom 05. Oktober 1996

746)

Stollberg, Stollberger Meisterkonzerte in der Aula des Carl-von-Bach-Gymnasiums, 04. Dezember 1999, 16.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Daniel Zaretsky, Orgel, Konzert für Orgel und Klavier, Programm vom 05. Oktober 1996

747)

Neuensalz, Konzert- und Ausstellungszentrum Kapelle Neuensalz, „auf Tasten und mit Pfeifen,“
Konzert für Klavier und Orgel, Daniel Zaretsky: Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 05. Oktober 1996

Aufführungen 2000

748)

Königstein im Taunus, Schlosskonzerte, Luxemburger Schloss, 140. Meisterkonzert, 28. Januar 2000, 19.30 Uhr, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Daniel Sans, Tenor, Johann Gottlob von Wrochem, Bearbeitung, Moderation und Klavier,
Arnold Schönberg: Gurre-Lieder Teil I (etwa 40 Minuten) + Moderation
TZ vom 01. Februar 2000, ÖMZ 53 (1998) H.3-4, FAZ vom 30. Januar 2000

749)

Berlin-Zehlendorf, Filmtheater Bali, Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V. präsentiert Filme über die Zehlendorferin „Nonna“ am 30. Januar 2000, 11.00-15.30 Uhr. Mitwirkende: Susanne von Seefeld, Drehbuch und Regie, Klaus der Geiger: politische Lieder, Paganini,
Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Vereinsvorsitzender und Pianist
Berliner Abendblatt Zehlendorf vom 26. Januar 2000

750)

Höxter, Weserbergland-Klinik, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 16. Februar 2000, 19.00 Uhr
Beethoven: Sonate C-Dur, Schubert: Sonate in a-Moll, Brahms: Sonate e-Moll op. 38

751)

Graupa, Richard-Wagner-Museum, „Herr Reibholz am Rio de la Plata“, 19. Februar
2000, 15 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, interpretiert und kommentiert
eigene Werke für Klavier, Benefizveranstaltung zugunsten des Hauses,

752)

Tuttlingen, Tuttlinger Galerie Konzert, 17. März 2000, 20 Uhr, Klavierabend, Städtische Galerie
Tuttlingen, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier spielt Beethoven
Sonate G-Dur op. 14 Nr.2, Sonate D-Dur op. 10 Nr.3,
Sonate As-Dur op. 26, Sonate cis-Moll op. 27 Nr.2
Schwarzwälder Bote vom 20. März 2000

753)

Leipzig, Gohliser Schlösschen, Klaviernachmittag, 19. März 2000, 15.00 Uhr, vier mittlere
Sonaten von L.v.Beethoven, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 17. März
2000

754)

Berlin, Werner-Bockelmann-Haus, 18. April 2000, 15.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem
W.A.Mozart: Sonate A-Dur mit dem türkischen Marsch
Franz Schubert: Sonate A-Dur op. 120

755)

Konzert im Rahmen des Sächsischen Mozartfestes, Hohenstein- Ernstthal, Rathaus, Ratssaal,
19. April 2000, 19.30 Uhr, Mozart-Schubert, Zwei Formen, zwei Tonarten
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
W.A.Mozart: Fantasie C-Dur mit Fuge KV 394,
F.Schubert: Fantasie C-Dur op. 15
W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV 331
F.Schubert: Sonate A-Dur op. 120

756)

Debrecen / Ungarn, Sommeruniversität, Festsäle der Universität Kossúth Lajos, Eröffnungs-
Konzert, mit Debreziener Symphonischen Orchester, Dirigent Kollár, Imre, Prof. Hudik, Margot,
Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier. Programm:
1)Orchester: Tschaikowsky, 2) Schubert Impromptu Ges-Dur für Klavier, 3) Puccini: aus G. Schicci
Aria Lauretta (mit Orchester), 4) J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung, 5) Puccini:
Angelica, 6) F.Chopin: Etüde c-Moll op. 10 Nr.12, 7) Puccini: Musette, 8) Orchester Mendelssohn-
Bartholdy ital.Symphonie

757)

Ahrendorf, Dorfkirche, Konzert für Orgel und Klarinette mit Hans Hartmann, Klarinette,
13. Mai 2000, 19.30 Uhr, Hans Hartmann spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

758)

Leipzig, Gohliser Schlösschen, 14. Mai 2000, 15.00 Uhr, Klaviernachmittag, Klavierwerke von vier
Komponistinnen Clara Schumann-Wieck, Fanny Hensel-Mendelssohn, Louise Farrenc, Alice Samter,
Programm vom 07. November 1999

759)

Eilenburg, Stunde der Musik anlässlich des 250.Todestages von Johann Sebastian Bach, 26. Mai
2000, 19.30 Uhr, Aula des Martin-Rinckart-Gymnasiums, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Klavier, Berlin. Johann Sebastian Bach:
Aus den 15 zweistimmigen Inventionen: 1.C-Dur, 2) c-Moll, 4) d-Moll, 6) E-Dur, 8) F-Dur, 10) G-Dur,
12) A-Dur, Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier Teil I:
1.C-Dur, 2.c-Moll, 3.Cis-Dur, 4.cis-Moll, 5.D-Dur, 6.D-Moll, 10. e-Moll, 11.F-Dur, 15.G-Dur,

17. As-Dur, Phantasie in c-Moll, aus der Klavierübung 1.Teil:Partita Nr.1, Fantasia con Fuga

760)

Wehrawald, Klinik Wehrawald, Festsaal, Klavierabend, 18. Juni 2000, Programm Ohrwürmer:
J.S.Bach: Partita B-Dur, W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV331, L.v.Beethoven: Sonate quasi una
Fantasia in cis-Moll op. 27 Nr.2 , F.Schubert: Sonate A-Dur op. 120

761)

Neuhardenberg, Dorfkirche, Konzert Klarinette-Orgel, 29. Juli 2000, 19.30 Uhr,
Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette, spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Solostück für Klarinette, 1987

762)

Karlsburg, Förderverein Karlsburg e.V., Karlsburger Konzerte, Barocksaal des Schlosses,
19. August 2000, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Pianist und Komponist,
präsentiert eigene Werke für Klavier
Greifswalder Zeitung, vom 23. August 2000

763)

Naumburg, Nietzsche Festwoche, Klavierlieder und -stücke, musikalisches Programm mit dem
Gesamtwerk Friedrich Nietzsche für Gesang und Klavier sowie Klavier solo, 22. August
2000, 20.00 Uhr, Naumburg-Marienort, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Susanne
Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran Textdichter:
Mein Platz vor der Tür, Lied Klaus Groth
Das Kind an die erloschene Kerze/Klavierlied Adalbert von Chamisso
Aus der Jugendzeit /Klavierlied Friedrich Rückert
Heldenklage /Klavier solo
Ungarischer Marsch/ Klavier solo
Ermanarich, symphonische Dichtung/ Klavier solo
Gern und gerner/Klavierlied Adalbert von Chamisso
Da geht ein Bach/Klavierlied Klaus Groth
Das zerbrochene Ringlein/Melodram mit Klavier Joseph von Eichendorff
Edes titok/Klavier solo
Unseren Altvordern eingedenk/Klavier solo
Aus der Csarda/Klavier solo
Wie sich Rebenranken schwingen/Klavierlied August Hoffmann v. Fallersleben
Unendlich /Klavierlied Sandor Petöfi
Verwekt/Klavierlied Sandor Petöfi
Es winkt und neigt sich/Klavierlied Friedrich Nietzsche?
Im Mondschein auf der Puszta/Klavier solo
Das „Fragment“an sich / Klavier solo
Albumblatt /Klavier solo
Beschwörung/Klavierlied Alexander Pusckin
Nachspiel/Klavierlied Sandor Petöfi
Ständchen/Klavierlied Sandor Petöfi
Junge Fischerin/Klavierlied Friedrich Nietzsche
Allegro/ Klavier solo
So lach doch mal/Klavier solo
Ungewitter/ Klavierlied Adalbert von Chamisso
Hymnus an die Freundschaft/Klavier solo
Gebet an das Leben/Klavierlied Lou Andreas-Salomé

764)

Wartin, Europäische Akademie Schloss Wartin, Präsident Prof. Dr.Mengele,
25. August 2000, 20.00 Uhr, anlässlich des 100. Todestages von Friedrich Nietzsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier spielt sämtliche Klavierwerke von Friedrich
Nietzsche

765)

Vetschau, Stadtkirche, Konzert Klarinette und Orgel, 25. August 2000, 19.30 Uhr, Kammermusiker
Hans Hartmann, Klarinette, spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

766)

Sophienstädt, Dorfkirche, Konzert für Klarinette und Orgel, 26. August 2000, 17 Uhr,
Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

767)

Meissen, Hochstift, Dom, Programm für Orgel und Klavier, 02. September 2000, Gerhardt Blum,
Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Konzertprogramm:
Klaus Matthes: Preisung für Orgel und Klavier, 1997
Johann Christian Bach: Sonate G-Dur für Klavier und Orgel
J.G.v.Wrochem: „ABC-Toccata“, Fuge über Psalm 131, „CBA-Rückzugs-Ritornell, 2000
Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll für Orgel und Klavier

768)

Zittau, Johanniskirche, 06. September 2000, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Gerhardt Blum, Orgel, Kirchenkonzert,
Programm vom 02. September 2000

769)

Groß-Ziethen, evangelische Dorfkirche, Konzert Klarinette und Elektronische Orgel,
14. Oktober 2000, 18 Uhr, Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Solostück für Klarinette, 1987

770)

Berlin, Eva und Luca Felix Müller laden Ulrich von Wrochem, Bratsche, und Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier zum Hauskonzert am 16. Oktober 2000 um 17 Uhr ein.

771)

Coswig/Sachsen Anhalt, Rathauskonzert, Rathaussaal, 05. November 2000 um 17 Uhr,
Klavierenachmittag, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18. Juni 2000

772)

Halle, Galerie Fünf Sinne, Komponistenportrait Alexandra Filonenko, 08. November,
2000, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Claudius von Wrochem, Violoncello:
Fünf Klavierstücke, So nah, so fern für Klarinette, Cello und Klavier, UA

773)

Hamburg-Blankenese, Nachmittagskonzert, 11. November 2000, 16 Uhr, Schmilinsky Stift Johann
Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18. Juni 2000

774)

Berlin, Hochschule der Künste, Unterrichtsstätte Bundesallee, kleiner Vortragssaal, 20. November
2000, 20 Uhr, Duo von Wrochem spielt
Morton Feldman: „Untitled composition“ – Generalprobe-

775)

Bludenzer Tage zeitgemäßer Musik 2000, Bludenz, Remise, 26. November 2000, 11 Uhr, Duo von
Wrochem spielt Morton Feldman: Untitled composition for cello and piano

776)

Potsdam, Schwanenallee, Geburtstagskonzert zum 01. November 2000 am 02. Dezember 2000
Geburtstag von Squaw Rose, Klavierbeitrag Johann Gottlob von Wrochem:
Schumann Arabeske, Novelette in D-Dur, Romanze Fis-Dur, Schubert: Sonate A-Dur op. 120

777)

Berlin-Zehlendorf, Haus am Waldsee, Programm mit dem musikalischen Gesamtwerk von Friedrich
Nietzsche für Gesang und Klavier sowie Klavier solo am 10. Dezember 2000, 18.00 Uhr, Susanne
Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Programm vom 22. August 2000

778)

Wohltätigkeitskonzert im Scharfe-Stift, Berlin-Zehlendorf, Scharfestrasse, 29. Dezember 2000, um

16.30 Uhr, Klaviernachmittag, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18. Juni 2000

Aufführungen 2001

779)

Oberstauen, Schlossbergklinik, 10. Februar 2001, 19.30 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18. Juni 2000
Rezension von Karin Grunwald

780)

Blankenfelde, Alte Aula, 16. Februar 2001, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier Klavierabend, Kulturverein Blankenfelde e.V..Programm vom 18. Juni 2000
Märkische Allgemeine vom 20. Februar 2001

781)

Oppurg, Schloss Oppurg, CJD, Christliches Jugenddorf, Europäisches Bildungszentrum, Schlosskonzert, 14. März 2001, um 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, präsentiert seine Werke für Klavier, Programm vom 18. August 2000

782)

Endingen, Kornhalle am Marktplatz, 16. März 2001 um 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV 331, F.Schubert: Scherzo B-Dur, F.Chopin:Mazurka B-Dur,
R.Schumann:Aufschwung f-Moll (Sehr rasch), P.Tschaikowsky: Chanson triste g-Moll,
S.Prokofjew: Marsch C-Dur;Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28
Badische Zeitung vom 22. März 2001

783)

Bad Krozingen, Josefs Haus, 18. März 2001, 11.30 Uhr Matinee, Klavierkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 16. März 2001

784)

Todtmoos, Wehrawald-Klinik, 18. März 2001, 20.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 16. März 2001

785)

Tuttlingen, Städtische Galerie, Tuttlinger Galerie Konzert, 21. März 2001, 20.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, spielt Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28, Mazurka a-Moll op. 17 Nr.4, 2.Sonate b-Moll op. 35

786)

Neustadt an der Orla, Neustädter Rathaussaal, 23. März 2001, 19.00 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Chopin-Abend, Programm vom 21. März 2001
Rezension: Ostthüringer Zeitung Lokalausgabe Pößneck vom 27. März 2001

787)

Bad Köstritz, Konzert im Palais, am 24. März 2001, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 16. März 2001

788)

Heldburg, Veste Heldburg, Förderverein Veste Heldburg, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Chopin-Abend, Programm vom 21. März 2001

789)

Ranis, Rotes Zimmer der Burg Ranis, 29. März 2001, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, Chopin-Programm vom 21. März 2001

790)

Zella-Mehlis, Rathaus, 31. März, 2001, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Partita B-Dur, J.Kupfer: Toccata für Klavier, J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV 331, L.v.Beethoven: Sonate cis-Moll op. 27 Nr.2

„Freies Wort“ Unabhängige Thüringer Tageszeitung vom 2. April 2001

791)

Benefizkonzert der Konzertagentur Thüringen, Erfurt, Michaeliskirche, 01. April 2001, 11 Uhr,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Johann Sebastian Bach: Partita B-Dur
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971, Drei Kompositionsstudien
Jürgen Kupfer: Toccata für Klavier
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata
Bilder einer Ausstellung

792)

Bad Kühlungsborn, Kunsthalle, 12. April 2001, Programm vom 18. Juni 2000,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin

793)

Masserberg/Thüringen, Kurklinik Masserberg, Prof. Vollhard-Klinik, 15. April 2001,
19.30 Uhr, Klavierabend mit Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 18. Juni 2000

794)

Großkochberg, Liebhabertheater Wasserschloss Kochberg, 16. April 2001, 16.00 Uhr,
Klavirnachmittag mit Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 16. März 2001

795)

Frühjahrskonzert in der evang.Kirche Eggersdorf, Konzert für Klarinette und Orgel
am 20. April 2001, 19.30 Uhr, Hans Hartmann, Klarinettist, spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück
für Klarinette solo, 1987

796)

Schöneiche, Schlosskirche, 22. April 2001, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, spielt
Werke zeitgenössischer Komponisten. Jürgen Kupfer: Toccata, Alexandra Filonenko:
Fünf Klavierstücke, Thomas Buchholz: Exclamations per piano, Veit Erdmann: Zwei
Phantasiestücke, J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Bilder einer Ausstellung nach
Bildern von Sqaw Rose, 19.30 Uhr

797)

Kleinmachnow, Wohnstift Augustinum, Stunde der Musik, Kammermusikabend für
Violoncello und Klavier mit Chopins einzigen Werken für diese Besetzung
Claudius von Wrochem, Cello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Introduktion und Polonaise C-Dur op. 3, Grand Duo E-Dur über Themen aus Meyerbeers
Oper „Robert le diable“, Sonate für Cello und Klavier g-Moll op. 65

798)

Hamburg- Blankenese, Schmilinsky Stift, 12. Mai 2001, 16.00 Uhr, Kammerkonzert
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier: Sämtliche Werke für Cello
und Klavier von Frédéric Chopin: Programm vom 21. Januar 1999

799)

Hamburg, Wohnpark am Wiesenkamp, 14. Mai 2001, 19.00 Uhr, Programm vom 21.01.1999,
Duo von Wrochem, Gesamtwerk für Cello und Klavier von F. Chopin

800)

Rahlstedt, Parkresidenz, Duo von Wrochem, am 15. Mai 2001 um 19.00 Uhr Kammerkonzert
mit dem Gesamtwerk von Frédéric Chopin für Cello und Klavier, Programm vom 21. 01.1999

801)

Celle; Künstlerverein, Kammermusikabend, 16. Mai 2001, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem,
Chopins sämtliche Werke für Violoncello und Klavier mit einer Einführung
Programm vom 21. Januar 1999

802)

Duoabend im Eilenriedestift Hannover, Duo von Wrochem, Cello: Claudius, Johann Gottlob: Klavier, Chopins Gesamtwerk für Cello und Klavier, 17. Mai 2001, Programm vom 21. Januar 1999

803)

Bad Blankenburg, Rathaus, Konzertagentur Thüringen, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Konzertabend J.S.Bach: Partita B-Dur, Jürgen Kupfer: Toccata für Klavier, J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, W.A.Mozart: Sonate A-Dur, L.v.Beethoven: Sonate cis-Moll op. 27 Nr.2

804)

Tangermünde, Salzkirche, 16. Juni 2001, 18.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem präsentiert eigene Werke für Klavier mit Moderation. Programm vom 19. August 2000
Stendaler Nachrichten vom 20. Juni 2001

805)

Havelberg, Rathaus, 17. Juni 2001, 20.00 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Klavier, Programm vom 18. Juni 2000
Elb-Havel-Echo vom 19. Juni 2002

806)

Leipzig, Mendelssohn-Haus, Musiksalon, Klaviermatinee, 08. Juli 2001, 11.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin spielt ein klassisches Klavierprogramm wie am 18. Juni 2000.

807)

Sommermusiken 2001 in der evang. Kirchengemeinde Gransee, St.Marienkirche Gransee, 21. Juli 2001, 19.00 Uhr, Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette, spielt Johann Gottlob von Wrochem, Stück für Klarinette solo, 1987

808)

Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.“ lädt ein zum Sommerfest am 02. September 2001 ab 15.00 Uhr in die Knesebeckstr.4a. Bei dieser Gelegenheit wird das neue, mit UA in Minsk vorgesehene Melodram von Johann Gottlob von Wrochem über einen Text des weissrussischen Dichters Ales Rasanau zur Generalprobe angeboten.

809)

Minsk, Kammermusik-Saal der Philharmonie, 06. September 2001, Ales Rasanau: ich wollte fliegen und erfand die Flügel; Johann Gottlob von Wrochem.: Vertonung dieses Textes auf dem Flügel, Einbindung in den Text als Melodram und erstmalige Aufführung in Minsk.
LiM (Literatur und Knst), 14.09.2001; S.2, Übersetzung ins Deutsche von Frau Dr.Halina Skakun, Goethe-Institut Minsk

810)

Der Pianist und Komponist Johann Gottlob von Wrochem präsentiert eigene Werke, Neustadt/Sachsen, Neustadthalle, Klavierabend 21. September 2001, 20.00 Uhr
Programm vom 21. Januar 1999

811)

Kreischa/Sachsen, Kultursaal, 22. September 2001, 19.00 Uhr ,Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Johann Sebastian Bach: Partita I B-Dur,
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988
Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll, op. 27 Nr.2

812)

Pulsnitz, Kultursaal der Klinik Schloss Pulsnitz, Klavierkonzert nach den Wünschen des Publikums am 23. September 2001 um 19 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist aus Berlin

813)

Ausstellungseröffnung für Ausstellung Squaw Hildegard Rose in Guben, Eröffnungsveranstaltung: 19.00 Uhr, Johann Gottlob v.Wrochem spielt

Chopin: Fantasie f-Moll op. 49, Vortrag G.Thiele
J.G.v.Wrochem spielt: Bilder einer Ausstellung, Kompositionen zu Bildern von Squaw H.Rose, der Malerin gewidmet
Dank des Bürgermeisters.
Ein weiteres Klavierstück des Pianisten und Komponisten
Eröffnung der Ausstellung

814)

Lengerich, evang.Stadtkirche, 30. September 2001, 17.00 Uhr, Konzert für Klarinette und Orgel,
Kammermusiker Hans Hartmann spielt Johann Gottlob von Wrochems „Stück für Klarinette solo, 1987

815)

Königs Wusterhausen, Bürgerhaus „Hanns Eisler“, 28. Oktober 2001 um 19.00 Uhr,
Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem, F. Mendelssohn-Bartholdy: aus Lieder ohne Worte: Heft I Nr.1-6, Heft II: Nr.7-12, Franz Schubert: Sonate B-Dur, L.v.Beethoven: Sonate f-Moll op. 57

816)

Cloppenburg, Aula des Clemens-August-Gymnasiums, 31. Oktober 2001, 20.00 Uhr,
Duo von Wrochem, Claudius (Cello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem,
Louise Farrenc: Erste Sonate für Klavier und Cello, Robert Schumann: Adagio und Allegro As-Dur op. 70, Frédéric Chopin: grand duo concertant pour piano et cello sur thèmes de « Robert le diable » (Meyerbeer), Felix Mendelssohn: Sonate II in D-Dur op. 58

817)

Bad Gandersheim, Kaisersaal, 01. November 2001, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem,
Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Programm vom 31. Oktober 2001

818)

Halle, Händel-Haus, Konzertsaal, 08. November 2001, 19.30 Uhr, Klavierabend
Alexandra Filonenko, Klavier spielt Johann Gottlob von Wrochem: der Mond

819)

15 Jahre Aphaia-Verlag, 17. November 2001, 18.00 Uhr Haus am Myliusgarten
in Berlin-Friedrichshagen, mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem: In der Zeitfurche,
daraus: Möglichkeit, dienstbares Astwerk

820)

Berlin-Steglitz-Zehlendorf, Schwartzsche Villa, 05. Dezember 2001, 20.00 Uhr, Duo
von Wrochem, Gesamtwerk von Chopin für Violoncello und Klavier mit Moderation
im Rahmen der dezentralen Kulturarbeit, Programm vom 21. Januar 1999

Aufführungen 2002

821)

Sonneberg, Rathaus, 01. Januar 2002, 17.00 Uhr, Neujahrskonzert, Johann Gottlob von Wrochem,
Pianist, Berlin, Felix Mendelssohn-Bartholdy: aus Lieder ohne Worte Heft I op. 19
Nr. 1-6, Heft II op. 30 Nr.7-12, Franz Schubert: Sonate B-Dur (nachgelassenes Werk), Pause;
Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op. 57 komponiert 1804/05

822)

Kassel-Wilhelmshöhe, Wohnstift Augustinum, 30. Januar 2002, Klavierkonzert mit
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, Programm: die Klassik in der Romantik ,vom 01. Januar
2002

823)

Bad Schwalbach, Alleesaal, 31. Januar 2002, 19.30 Uhr, Klavierkonzert, die Klassik in der
Romantik, Pianist Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Programm vom 01. Januar 2002

824)

Hannover, im Hartwig Hesse Haus am Klößensteen, 10. Februar 2002 um 15.45 Uhr,

Musik zur Zeit der Revolution 1848, Duokonzert Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werkfolge vom 31. Oktober 2001

825)

Hamburg-Blankenese, Schmilinsky-Stift, 12. Februar, 2002, 18 Uhr, Duo von Wrochem, Musik zur Zeit der Revolution 1848, Schumann: Adagio und Allegro As-Dur op. 70, Chopin: grand Duo concertant, Mendelssohn: Sonate D-Dur

826)

Hamburg, Augustinum (Kühlhaus-Turm an der Elbe), 14. Februar 2002, 17 Uhr, Duo von Wrochem, Musik zur Zeit der Revolution 1848, Programm vom 31. Oktober 2001

827)

Königs Wusterhausen, Bürgerhaus „Hans Eisler“, 17. Februar 2002, 16 Uhr, Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Duo von Wrochem, Programm vom 31. Oktober 2001
MAZ vom 19. Februar 2002

828)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius, 18. Februar 2002, 16.00 Uhr, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

829)

Endingen am Kaiserstuhl, Kornhaus, 01. März 2002, 19.30 Uhr, Malerei und Musik am Klavier mit Moderation, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin.
Es handelt sich um ein Projekt Malerei und Musik für Klavier, wobei während des Musikvortrags die vertonten Bilder über einen Diaprojektor dem Publikum gezeigt werden.
Sechs Bilder von Squaw H. Rose, Bilder von Victor Alexandrovitch Hartmann, Drei andalusische Bilder von Thomas Grochowiak
Programm vom 01. März 2002

830)

Molsdorf, Schloss Molsdorf, 02. März 2002, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, die Klassik in der Romantik, Programm vom 01. Januar 2002

831)

Leutenberg/Thüringen, Schloss Friedensburg, Fachkrankenhaus, 3. März 2002, 20 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Wunschkonzert: Bach: Invention 8 F-Dur, Beethoven: Mondscheinsonate Satz I, Schubert: Scherzo B-Dur, Mozart: türkischer Marsch, Chopin: Regentropfen-Prélude, Schwarze-Tasten-Etüde Ges-Dur, Schumann: Träumerei, Schubert: Springbrunnen-Impromptu, Beethoven: Für Elise, Chopin Walzer a-Moll, Prélude A-Dur, Prélude fis-Moll, Harfenetüde As-Dur, Schumann: Glückes genug, Steckpferd, Grieg: Schmetterling, Variationen improvisiert Über „Bruder Jakob“, Diabelli: Thema C-Dur, Schubert: Impromptu Es-Dur, Ges-Dur

832)

Berlin, Galerie Knabe, zur Ausstellungseröffnung Thomas Grochowiak spielt Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin die zu seinen drei andalusischen Impressionen geschaffenen Klavierstücke am 16. März 2002 um 18.00 Uhr

833)

Lieder ohne Worte – das besondere Konzert – eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt von Berlin Spandau am 17. März 2002 um 18.00 Uhr
Die Klassik in der Romantik – Berlin, Zitadelle Spandau, am Juliusturm, gotischer Saal, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Programm vom 01. Januar 2002

834)

Berlin, Schwartzsche Villa, 12. April 2002, 20.00 Uhr, die Klassik in der Romantik, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist
Programm vom 01. Januar 2002

835)

Todtmoos, Wehrawald-Klinik, 14. April 2002, die Klassik in der Romantik, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 01. Januar 2002

836)

Kleinmachnow, Freie Waldorf-Schule, 22. April 2002 ab 8.15 Uhr,
Johann Gottlob von Wrochem präsentiert und erläutert eigene Kompositionen auf der Grundlage des
E-P- Gema-Tarifs
Herr Reibholz am Rio de la Plata
Drei andalusische Impressionen
Ich wollte fliegen und erfand die Flügel
Das Vaterunser
Buchstaben-Technik, Schüler bekommen Notenblatt, Klänge finden nach Wortfindung,
stimmungsmässige Klanganalyse der Buchstaben als Wortbegriffsträger, aleatorische Technik,
Darstellung von zwei miteinander konkurrierenden Kompositionskomponenten (Ihr Kinderlein,
kommet: Serielle und Buchstaben-Technik)

837)

Hamburg, Residenz am Wiesenkamp
3. Mai 2002 um 16.00 Uhr, Duo von Wrochem,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
César Franck: Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier, Sergej Rachmaninoff: Sonate g-Moll für
Klavier und Violoncello

838)

Berlin-Wannsee, Andreaskirche, zeigenössische Klaviermusik mit Moderation
18. Mai 2002, 19.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem stellt vor:
Jürgen Kupfer: Toccata
Alexandra Filonenko: Fünf Klavierstücke
Thomas Buchholz: Exclamationes per piano
Boris Robischon: 1. Sonate, op. 7
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988
Bilder einer Ausstellung 1992
nach Bildern von Squaw H. Rose

839)

Berlin-Kreuzberg, evangelische Kirchengemeinde St.Jacobi, zeitgenössische Klaviermusik,
25. Mai 2002, 20.30 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist
Programm vom 18. Mai 2002

840)

Stolzenhagen, evangelische Kirche, Konzert für Klarinette und Orgel, 08. Juni 2002, 18 Uhr,
Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für
Klarinette solo, 1987

841)

desgleichen in der evangelischen Kirche von Schwanebeck am 09. Juni 2002

842)

desgleichen in der Heilig-Geist-Kirche Wittstock am 12. Juni 2002 um 19.30 Uhr

843)

Auf den von Ales Rasanau in Frankfurt /Oder dringend geäußerten Wunsch komponiere ich am 15.
und 16. August 2002 in unserem ungarischen Ferienhaus in der Hunyadi út in H-3333
Terpes die von den ersten Teilen I (Dädalus) und II (Ikaros) stilistisch stark abweichenden Teile III
(1.Gräber) und IV (2.Gräber), wodurch sich die gesamte Aufführungsdauer des Melodrams für einen
Pianisten und Sprecher von bisher 40 Minuten auf nunmehr 60 Minuten erhöht.

844)

In der Dorfkirche Drewitz führte der Kammermusiker Hartmann, Hans folgende Komposition von dem
mit ihm bekannten Komponisten Johann Gottlob von Wrochem auf:
Ein Stück für Klarinette solo aus dem Jahre 1987.

845)

Der Berliner Agora Verlag und der Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V. laden ein zur Buchvorstellung des im Agora-Verlag neuerschienenen Werkes

TANZ MIT DEN SCHLANGEN von ALES RASANAU (MINSK)

im Hause von Renate und Johann von Wrochem, Knesebeckstr. 4a in 14167 Berlin.

Das gesamte Werk von Ales Rasanau „Poem vom Brunnen“ aus dem zuvor im Agora-Verlag erschienenen Buch „Zeichen vertikaler Zeit“ in der Vertonung von Johann Gottlob von Wrochem für Sprecher und Klavier wird vom Komponisten aufgeführt.

Teil I Dädalus

Teil II Ikaros

Teil III 1.Gräber

Teil IV 2.Gräber

Und anschließend wird der Dichter Ales Rasanau das gesamte Werk in seiner weissrussischen Muttersprache vorlesen.

846)

Musikakademie Poznan, Aula, 7. September 2002 um 20.30 Uhr

Konzert mit Johann Gottlob von Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel „ für Sprechstimme und Flügel nach Texten von Ales Rasanau, polnische Erstaufführung

847)

Kamenz/Sachsen, Stadttheater, 15. September 2002 16.00 Uhr

Die Klassik in der Romantik, Programm vom 01. Januar 2002

848)

Solo-Klavierabend mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,

in Bad Brückenau, im Vortragssaal der Hartwald-Rehabilitationsklinik der BfA

am 21. September 2002 um 18.30 Uhr. Die Klassik in der Romantik, Programm vom 01.01.2002

849)

„Kronacher Sommer“, Mitwitzer Schlosskonzerte, Weißer Saal, 22. September 2002, 18.30 Uhr unter dem Titel „Romantisches Herbstlaub“ Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, die Klassik in der Romantik, Programm vom 01. Januar 2002

Neue Presse Kronach vom 24.09.2002, Fränkischer Tag Kronach vom 25.09.2002

850)

Zum Tag der Deutschen Einheit und im Rahmen des Altmärkischen Musikfestes 2002 die Klassik in der Romantik, große Werke von Mendelssohn, Schubert und Beethoven

in der Klaviergala mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist aus Berlin

am 03. Oktober 2002, 17.00 Uhr in der Katharinenkirche Stendal

Programm vom 01. Januar 2002

Volksstimme vom 05.10.2002, Altmark-Zeitung vom 05./06. Oktober 2002

851)

Lübben/Spreewald, Schloss Neuhaus, 04. Oktober 2002, 19 Uhr

Ausstellungseröffnung „Der Dichterkreis um Ernst von Houwald und Carl W. Contessa“

Mitwirkung von Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin

mit Klavierwerken von E.T.A. Hoffmann, und C.M.v.Weber

852)

18. Oktober 2002 um 17.00 Uhr Gryficki Dom Kultury, Sala Kameralna

Greifenberg/Pommern, Kulturhaus,

Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist aus Berlin

Klavierkonzert mit Werken Chopins, Beethovens und eigenen Werken

853)

das Stück für Soloklarinette von J.G.v .Wrochem wurde von Herrn Hartmann

am 20.10.2002 in der Altbuckower Kirche aufgeführt.

854)

transkultura, Kleist-Forum und der ASTA der EUV präsentieren: Wortwiderklang

Lyrik und Konzeptmusik, Frankfurt / Oder, Studiobühne Kleist-Forum mit
Ales Rasanau, Elke Erb, Johann Gottlob von Wrochem
12. November 2002, 20.00 Uhr
„Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“

855)
St.Johannis Zittau Kirche, Kulturzentrum, Baudenkmal,
Konzert-Programm „Malerei und Musik für Klavier“ 15. November 2002, 19.30 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Konzertprogramm vom 1.3.2002

856)
Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung
e.V.“ präsentiert: im Hauskonzert, bei Renate & Johann G.vWrochem
Knesebeckstr.4A, 14167 Berlin-Zehlendorf am Freitag, d. 22. November 2002
JEWL MOSTELLER; SOPRAN; NEW YORK
AM FLÜGEL: JOHANN GOTTLÖB VON WROCHEM
Lieder von Clara Schumann, Edvard Grieg, Aaron Copland, Samuel Barber

857)
Adventskonzert am 14. Dezember 2002 im Liebhabertheater Wasserschloss
Kochberg; Johann Gottlob von Wrochem präsentiert Meisterwerke von Mendelssohn-Bartholdy,
Schubert und Beethoven.

858)
Adventskonzert am 15. Dezember 2002 im Liebhabertheater Wasserschloss Kochberg
Johann Gottlob von Wrochem präsentiert Meisterwerke von Mendelssohn-Bartholdy,
Schubert und Beethoven

Aufführungen 2003

859)
Richard-Wagner-Museum Pirna OT Graupa, 25. Januar 2003, 15.00 Uhr
Wagner – Anfang, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,
Berlin, Richard Wagner: Sonate in B-Dur op. 1, 1830 komponiert
Richard Wagner: Große Sonate in A-Dur, 1831 komponiert
Franz Liszt: Mephisto-Walzer, komponiert 1858/59

860)
Chopin in Berlin- ein Besuch ohne Folgen, Stiftung Stadtmuseum Berlin. Johann Gottlob von
Wrochem, Pianist und Komponist , Berlin, Themenkonzert am 22. März 2003 um 17.00 Uhr
im Schloss Friedrichsfelde. Programm:
Georg Friedrich Händel: Suite in A
Domenico Cimarosa: Sonate c-Moll, Sonate b-Moll
Carl Maria von Weber: Variations sur "Vien'qu'a Dorina bella
1826 komponiert: Trois Ecosaisies,op. 72 op.posthum,
Variations sur un Air Allemand E-Dur op.posthum
Polonaise b-Moll op.posthum
1827 komponiert: Sonate c-Moll op. 4
1828 komponiert: Polonaise B-Dur op. 71 Nr.2

861)
Klavierkonzert „Chopin in Berlin“, Werke von Händel,Cimarosa, Weber, Chopin am
25. April 2003, 19.30 Uhr, in Blankenfelde „Alte Aula“, Kulturverein Blankenfelde, e.V.
Programm vom 22. März 2003
Pressehinweis Blickpunkt Zossen vom 19. April 2003

862)
Konzert-Matinee, 04. Mai 2003, um 11.00 Uhr, Duo von Wrochem,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Hamburg, Schmilinsky-Stift, Programm:
César Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur, 1886 komponiert

J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier, 1984
Sergej Rachmaninoff: Sonata pour piano et violoncelle op. 19, 1901 komponiert

863)
Hamburg, Hartwig Hesse Haus am Klövensteen, 04. Mai 2003 um 15.45 Uhr
Duo von Wrochem, Claudius v.Wrochem, Cello, Johann v.Wrochem, Klavier ,
Programm vom 04. Mai 2003

864)
Dorfkirche Seddin, Konzert Klarinette und Orgel, 10. Mai 2003, 16 Uhr,
Hans Hartmann spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

865)
Budyske Komorne koncerty –Bautzener Kammerkonzerte, Musik für Cello und Klavier, Werke von
César Franck, Juro Metsk und Sergej Rachmaninoff,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
César Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur,
Juro Metsk: Canti per cello e piano komponiert 1973
Sergej Rachmaninoff: Sonata pour piano et violoncelle, op. 19, komponiert 1901
Sächsische Zeitung Kultur vom 19. Mai 2003 Crista Vogel
Serbske Nowiny vom 17. Juli 2003 Torsten Schieber

866)
Oelsnitz, Ratsaal, 18. Mai 2003 um 16.00 Uhr, Klaviernachmittag,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,
Programm vom 01. Januar 2002

867)
Berlin, St.Thomaskirche Berlin-Kreuzberg, Hans Hartmann spielt am 08. Juni 2003
Johann Gottlob von Wrochems Stück für Klarinette solo 1987

868)
Athen, American College of Greece, 24. Mai 2003 um 19.30 Uhr
Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Franck Sonate A-Dur, Rachmaninoff Sonate g-Moll

869)
Jever, Schloss, Audienzsaal, 23. Juli 2003, 20 Uhr, Duo von Wrochem,
Franck Duosonate A-Dur, J.G.v.Wrochem: Duo 1984, Rachmaninoff: Duosonate g-Moll

870)
Lübben, Paul-Gerhardt-Kirche, 22. August 2003, 19.30 Uhr, Hans Hartmann spielt
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette 1987

871)
Berlin, Emmaus-Kirche , am 29. August 2003 um 20.30 Uhr desgleichen,

872)
in der evang.Dorfkirche Krausnick am 31. August 2003 um 18Uhr desgleichen

873)
Musikschule Erfurt, 26. September 2003, 19.30Uhr, Musik im Gespräch,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,
Jürgen Kupfer: Toccata
Thomas Buchholz: exclamations per piano,
Johann Gottlob von Wrochem: Ich wollte fliegen und erfand die Flügel für Sprecher und Klavier
2001/2002 nach dem Gedicht „Poem vom Brunnen“ von Ales Rasanau

874)
Schloss Molsdorf, 27. September 2003, 19.30 Uhr, Klavierabend Schubert- Chopin
Programm vom 21. September 1998, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist

875)

Creuzburg, 28. September 2003 um 15.00 Uhr, Klaviernachmittag mit Schubert- Chopin, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Konzertdirektion Thüringen, Programm vom 21. September 1998

876)

Buchenbach/Breisgau, Benefiz-Klaviermatinee, am 03. Oktober 2003, dem Tag der deutschen Einheit, um 11 Uhr, Friedrich-Husemann-Kliniken e.V., Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin:

W.A.Mozart: Phantasie c-Moll, F.Schubert: Impromptu B-Dur, Es-Dur, As-Dur, Pause, Chopin: Walzer As-Dur, a-Moll, As-Dur, Mazurka fis-Moll, Revolutionsetüde op. 10 Nr.12

877)

Straussberg, St.Marienkirche, 3. Oktober 2003, 17 Uhr, Hans Hartmann spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

878)

Uelzen, Kulturkreis, Saal des Neuen Rathauses, 12. Oktober 2003, 17.00 Uhr, Friedrich Nietzsche: Klavierlieder und -stücke

Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier Programm vom 22. August 2000

Kommentar zu Nietzsches Kompositionen von Eckhard Lange

879)

Stadt Harzgerode im Harz, Festsaal des Schlosses, 19. Oktober 2003, 16 Uhr Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, präsentiert sein Programm:

-----MALEREI UND MUSIK FÜR KLAVIER -----

es handelt sich um ein Projekt Malerei und Musik für Klavier, wobei während des Musikvortrags die vertonten Bilder über einen Diaprojektor dem Publikum gezeigt werden

Programm vom 01. März 2002

880)

Naumburg, Naumburg Haus, Tagungszentrum für Wirtschaft und Kultur, KlangzeitNaumburg, „Malerei und Musik für Klavier“ mit Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, 25. Oktober 2003, 19.30 Uhr, Programm vom 1. März 2002

881)

Potsdam, Altes Rathaus, 26. Oktober 2003, 17.00 Uhr, Klaviernachmittag, Johann Gottlob von Wrochem präsentiert: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ für Sprecher und Klavier 2001 nach dem „Poem vom Brunnen“ von Ales Rasanau/Minsk übertragen ins Deutsche von Elke Erb

Frédéric Chopin: 2. Sonate in b-Moll op. 35

oder Franz Liszt: Mephisto- Walzer

882)

Havelberg, Ratssaal, 2. November 2003, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem, Duoabend, Programm: Franck, vWrochem, Rachmaninoff vom 04. Mai 2003

Karlsburg, Schloss Karlsburg , Barocksaal, Schlosskonzert, 14. November 2003, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist präsentiert:

Jürgen Kupfer: Toccata,

J.G.v.Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“

Teil I und II

Frédéric Chopin: 2.Sonate b-Moll op. 35

Ostsee-Zeitung vom 17. November 2003

883)

Im Hause Susanne Gabler, Knesebeckstr. 6 anlässlich einer Vereinssitzung unseres Vereins am 15. November 2003 um 17 Uhr ein Klaviernachmittag mit Schubert und Chopin von Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21. September 1998

884)

2. Konzert im Hause Susanne Gabler Knesebeckstr.6 am 23. November 2003 um 17 Uhr mit Johann Gottlob von Wrochem, Rasanau und Chopin-Sonate wie Programm 26. Oktober 2003

885)

Mozart-Gesellschaft Berlin-Brandenburg e.V. „Mozart-wie er wirklich war,“literarischer Konzertabend, Mitwirkung Johann Gottlob von Wrochem: Fantasie c-Moll, Sonate A-Dur KV 331

886)

Bad Zwesten, Hardtwaldklinik, Fachklinik für Neurologie, Psychiatrie usw.
6. Dezember 2003 um 19.00 Uhr präsentiert Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin einen Klavierabend mit Werken von Schubert und Chopin. Programm vom 21. September 1998

887)

Berlin-Prenzlauer Berg, Goecke und Farenholtz, Meisterwerkstatt für Flügel und Cembali
12. Dezember 2003, Johann Gottlob von Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ 2001 nach dem „Poem vom Brunnen“ von Ales Rasanau Rasanau 1-4, Liszt: Mephisto-Walzer

Aufführungen 2004

888)

Demokratische Werkliste zur Ermittlung von Aufführungsentscheidungen, Repertoire 2003/2004

889)

Berlin, Gästehaus Gabler, 09. Januar 2004, Hauskonzert mit einer Einführung in die PROGRAMMUSIK. Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin Klaviervortrag „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ Teil I (Dädalus) und II (Ikaros)

890)

Wrochem-Dvorák, ein Klavierabend anlässlich Dvoráks 100.Todesjahrs mit langer Pause, Imbiß und Getränken, 14. Februar 2004 Gablerhaus Zehlendorf Knesebeckstr.6, 17.00 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“, Werk für Sprecher und Klavier (4 Teile, 60 Minuten)
-Pause-18.00 bis 19.00 Uhr
Beginn 19.00 Uhr
Antonin Dvorák: Poetische Stimmungsbilder op. 85 (50 Minuten)

891)

Ennigerloh, Dielenabend im Pfarrhaus Enniger am 13. März 2004, um 20 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Klavierabend mit Werken von Franz Schubert und Frédéric Chopin, Programm vom 21. September 1998
Die Glocke vom 17. März 2004

892)

Prinz Louis Ferdinand und sein musikalischer Umkreis,
19. März 2004, 19.30 Uhr, Potsdamer Verein Berliner Vorstadt, im Hause des Bundesvermögensamtes, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin:
Louis Ferdinand Prinz von Preußen: Fuge g-Moll op. 7
Johann Ludwig Dussek: Sonate in B-Dur op. 35 Nr.1
Johann Ludwig Dussek: Les Adieux – Rondo
W.A.Mozart: 9 Variationen über ein Menuett von Duport KV 573
Ludwig van Beethoven: Sonata quasi una Fantasia Es-Dur op. 27 Nr.1
Ludwig van Beethoven: Sonata quasi una Fantasia cis-Moll op. 27 Nr.2

893)

Klassik spezial im Kulturforum Lüneburg,
Antonin Dvorák zum 100.Todesjahr, Duo von Wrochem
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
für Klavier solo: Poetische Stimmungsbilder op. 85
für Cello und Klavier: Polonaise A-Dur komponiert 1879, opus posth.
Slawischer Tanz g-Moll op. 46 Nr.8
Waldesruh Des-Dur op. 68 Nr.5
Rondo g-Moll op. 94, komponiert 1891

Moderation, Landeszeitung Lüneburg vom 27. April 2004

894)

Pößneck, Rathaus , 28. April 2004, 20 Uhr, Zyklus Meisterpianisten, Klavierabend
Schubert-Chopin, Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Programm vom 21. September
1998.

895)

Arnstadt, Gast- und Logenhaus „goldene Henne“, 30. April 2004, 20 Uhr, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Schubert- Chopin, Programm vom 21. September
1998

896)

Kohren-Sahlis, Schwind-Pavillon, 01. Mai 2004, 16 Uhr, Klaviernachmittag mit Moderation, Johann
Gottlob von Wrochem, Berlin,
Antonin Dvorák: Poetische Stimmungsbilder op. 85

897)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde, 8. Mai 2004, 17 Uhr, Klavierkonzert. Prinz Louis Ferdinand und sein
musikalischer Kreis, Programm vom 19. März 2004
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin.

898)

Oberstaußen, Schloßbergklinik, 15. Mai 2004, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem,
Konzertpianist, Werke von Franz Schubert und Frédéric Chopin, Programm vom 21.09.1998
Allgäuer Anzeigebblatt vom 21. Mai 2004

899)

Leutkirch/Allgäu, Volkshochschule, Bocksaal,
16. Mai 2004, 11.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Konzertpianist, spielt
Johann Gottlob von Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ 2001 nach dem „Poem vom
Brunnen“ von Ales Rasanau Rasanau 1-4, Liszt: Mephisto-Walzer

900)

Lübbenau, Museumsnacht im Spreewald-Museum, 10. Juli 2004 um 20 Uhr, Klavierkonzert
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Antonin Dvorák: Poetische
Stimmungsbilder op. 85 und Juro Metsk: Klavierstück 1, 1988
Lausitzer Rundschau vom 12. Juli 2004

901)

Berlin-Zehlendorf, 2. demokratisches Konzert im Gästehaus Gabler, Knesebeckstr.6, 24. Juli 2004, 19
Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Mozart: Phantasie c-Moll, Mozart: Sonate
A-Dur, Beethoven: Appassionata; Händel: Suite A-Dur, Schubert: Wandererphantasie

902)

Berlin-Zehlendorf, 3. demokratisches Konzert im Gästehaus Gabler, Knesebeckstr. 6,
Ausstellungseröffnung Zeichnungen von Carola Biermann, 24. und 31. Juli 2004,
Konzert: 18.00 Uhr, Es spielt der Berliner Pianist und Komponist Johann Gottlob von Wrochem,
Folgende Werke erhielten die meisten Stimmen und gelangten auf diese Weise zum Vortrag:
Haydn: Phantasie C-Dur, Liszt: Mephisto-Walzer, Dvorák poetische Stimmungsbilder op. 85 (Wahlliste
vorhanden)

903)

Hans Hartmann spielt Johann G.v. Wrochems Stück für Klarinette 1987
am 6.8.2004 in der evang.Kirche Neuglobsow

904)

am 15.8.2004 in St.Sebastian in Baruth,

905)

am 24.09.2004 in der Dorfkirche Friedersdorf,

906)
am 02.10.2004 um 18 Uhr in der Martin-Luther-Kirche Hennigsdorf

907)
Klassik im Bürgerhaus am 16. Oktober 2004 um 19.30 Uhr in Berlin-Grünau, Stunde der Musik,
Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Programm Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein
musikalischer Kreis, Programm vom 19. März 2004

908)
Berlin-Zehlendorf, Gästehaus Gabler, Knesebeckstr.6, 23. Oktober 2004, 17.00 Uhr Vernissage Bilder
von Squaw H. Rose, 18.00 Uhr Konzert „Malerei und Klaviermusik“
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 01.03.2002.

909)
Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr.6, Gästehaus Gabler, 06. November 2004, 17 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Mozart: Phantasie c-Moll, Mozart: Sonate A-Dur, Beethoven:
Mondscheinsonate, Appassionata

910)
Finissage der Ausstellung von Squaw H.Rose im Gästehaus Gabler am 13. November 2004, 18 Uhr
Konzert mit Johann Gottlob von Wrochem mit dem Titel „Malerei und Klaviermusik“, mit Musikwerken
von Wrochems und von Modest Mussorgsky, Programm vom 01.03.2002

911)
Potsdam, Galerie am Neuen Palais, 14. November 2004 um 13 Uhr Eröffnung des Herbstsalons 2004
mit dem Thema „am, im Fluß“
Johann Gottlob von Wrochem spielt Debussy: Reflets dans l'eau und Brahms: Rhapsodie g-Moll

912)
Luckenwalde, Stadttheater, 21. November 2004, 17 Uhr, Klavierkonzert
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,
Wolfgang Amadeus Mozart; Phantasie c-Moll
J.G.v. Wrochem: Bilder einer Ausstellung
Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung 1874
Frédéric Chopin: 2. Sonate b-Moll op. 35
Märkische Allgemeine vom 23. November 2004

913)
Königs Wusterhausen, Bürgerhaus Hanns Eisler, Neues klassisches Klavierprogramm,
18. Dezember 2004, 17 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Joseph Haydn: Phantasie C-Dur, Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur,
Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op. 27 Nr.1
Robert Schumann: Symphonische Etüden op. 13

914)
Nossen, Schloss Nossen, 31. Dezember 2004, 17 Uhr, Klavierkonzert mit Johann Gottlob von
Wrochem, Pianist und Komponist, Programm vom 18.12.2004

Aufführungen 2005

915)
Neujahrskonzert in Sonneberg, Gesellschaftshaus, 01. Januar 2005, 17.00 Uhr, mit Klavierwerken von
Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann. Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin.
Programm vom 18. Dezember 2004
Rezension: „Freies Wort“ vom 04. Januar 2005

916)
Evangelische Kirche Neu Zauche, Konzert für Klarinette und Orgel am 24. April 2005 um 17.00 Uhr,
Hans Hartmann, Klarinettist, spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

917)
Berlin, Stiftung Stadtmuseum, 30. April 2005, 17 Uhr, Schloss Friedrichsfelde,

Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem, Themenkonzert „Prinz Louis Ferdinand und sein musikalischer Umkreis“, Programm vom 19. März 2004

918)

Kohren-Sahlis, Schwind-Pavillon in Rüdigsdorf, 16. Mai 2005, 17 Uhr, Klavierkonzert, Themenkonzert Prinz Louis Ferdinand und sein musikalischer Umkreis, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004

919)

Zeulenroda, Rathausaal, 20. Mai 2005 um 19.30 Uhr, Klavierabend, Themenkonzert „Prinz Louis Ferdinand und sein musikalischer Umkreis“, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004

920)

Friedenskirche Babelsberg, Kammermusiker Hans Hartmann spielt am 12. August 2005
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

921)

und am 20. August 2005 um 18 Uhr desgleichen in der ev.Kirche Stolzenhagen

922)

Potsdam, im Alten Rathaus, 26. August 2005, 19 Uhr, Kulturhaus und Verein zur Förderung musikalisch-literarischer Soiréen, Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V., Programm mit dem musikalischen Gesamtwerk Friedrich Nietzsches für Gesang und Klavier sowie Klavier solo,
Hegyesi Hudik Margit, Sängerin und Professorin für Gesang in Eger/Ungarn, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Programm vom 22. August 2000

923)

Pirna, Richard-Wagner-Museum Graupa, Programm und Mitwirkende wie am 26. August 2005, eine am Museumsdorf Graupa am 27. August 2005 um 15 Uhr anberaumte Aufführung des Gesamtschaffens Friedrich Nietzsches

924)

Berlin, Evangelische Kirchengemeinde Schönnow-Buschgraben mit Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V., am 28. August 2005, 17 Uhr Prof. Margit Hudik und Johann Gottlob von Wrochem: Klavierlieder von Schubert, Schumann, Strauss, Mozart, Puccini, Webber

925)

Andreaskirche Teltow, 11. September 2005, 17 Uhr, Hans Hartmann spielt Stück für Klarinette solo 1987 von Johann Gottlob von Wrochem

926)

Berlin, Russisches Haus der Wissenschaft und Kultur, Glinka-Musiksalon, ein russisches Programm mit Klaviermusik von Glinka, Tschaikowsky, Mussorgski, Skrijabin
16. Oktober 2005, 15 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Michail Glinka: Mozartvariationen Es-Dur, Peter Tschaikowsky: Troika, Barcarolle, Humoresque, Modest Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung, Alexander Skrijabin: 24 Préludes

927)

KönigsWusterhausen, Bürgerhaus Hanns Eisler, 23. Oktober 2005, 17 Uhr, Russisches Programm für Klavier, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Programm vom 16. Oktober 2005

928)

Grimma, Rathausaal, 30. Oktober 2005, 15.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ nach dem „Poem vom Brunnen“ von Ales Rasanau

Pause

Frédéric Chopin: Sonate II in b-Moll op. 35

929)

Eger/Ungarn, a Bartakovics Béla Müvelödési Központban, 15. November 2005, 18 Uhr
Hegyesi Hudik Margit, Sopran
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist
Friedrich Nietzsches musikalisches Lebenswerk. Programm vom 22. August 2000
Programm und Moderation auf Ungarisch.Fernsehaufzeichnung

Aufführungen 2006

930)

Ludwigsfelde, Kulturhaus, Neujahrskonzert, 04. Januar 2006, 20 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Mozart: Phantasie c-Moll, J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung, auf der Leinwand: 6 Bilder von Squaw H. Rose, Modest Mussorgski: Bilder einer Ausstellung, auf der Leinwand: die noch vorhandenen vier Bilder von Viktor Alexandrovitch Hartmann, Pause, Frédéric Chopin: 2.Klaviersonate b-Moll op. 35

931)

Neusalza-Spremberg, Festsaal des Rathauses, Stunde der Musik, 03. Februar 2006, 19 Uhr,
Themenkonzert Prinz Louis Ferdinand und sein musikalischer Umkreis, Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 19. März 2004

932)

Löbau, Förster-Villa, Verein der Freunde und Förderer kreativer Künste e.V. Löbau,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, 04. Februar 2006, 19 Uhr,
J.G.v.Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“, F.Liszt: Mephisto-Walzer
Programm vom 26. Oktober 2003

933)

Berlin, Teehaus im Englischen Garten, Kunstamt Berlin-Tiergarten, 05. März 2006, 17 Uhr,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 04. Januar 2006

934)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde, Russische Komponisten, 25. März 2006, 17 Uhr, Klavierkonzert
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist Berlin,
Programm vom 16. Oktober 2005

935)

Berlin, Russisches Haus, 02. April 2006, 15 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und
Komponist, Berlin, Russisches Programm vom 16. Oktober 2005

936)

Coswig/Anhalt, Rathaus, Ratssaal, 21. Mai 2006, 17 Uhr, Klavierkonzert,
„Prinz Louis Ferdinand und sein musikalischer Umkreis“, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und
Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004.
Mitteldeutsche Zeitung vom 24. Mai 2006

937)

Fürstenwalde, Kulturfabrik GmbH, Themenkonzert „Prinz Louis Ferdinand und sein musikalischer
Umkreis“, 11. Juni 2006, 17 Uhr, Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und
Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004

938)

Berlin; Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der
Völkerverständigung e.V., Haus des Vereinsvorsitzenden, Zehlendorf, Knesebeckstr.4 a,
30. Juli 2006 um 20 Uhr, Hauskonzert
Girma Yifrashewa, Pianist und Komponist, Addis Abeba/Äthiopien
spielt eigene Werke und Frédéric Chopin

939)

Berlin-Grünau, Kulturhaus Bürgerhaus,
16. September 2006, 19.30 Uhr

Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, spielt Werke russischer Komponisten

940)

Spremberg, Schloss, Podiumssaal, 24. September 2006 um 17.00 Uhr, Themenkonzert,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Klavierkonzert, Prinz Louis Ferdinand
und sein musikalischer Umkreis, Programm vom 19. März 2004

941)

Musikforum Katharinenkirche Stendal, Mozartjahr 2006; Solist Johann Gottlob von Wrochem, 30.
September 2006, 17 Uhr, Programm vom 19. März 2004

942)

Rudolstadt, die Heidecksburg, 6. Oktober 2006, 19.30 Uhr, Prinz Louis Ferdinand und sein
musikalischer Kreis, Programm vom 19. März 2004, 19.30 Uhr, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin

943)

Naumburg, Naumburg Haus, 7. Oktober 2006, 19.30 Uhr, Themenkonzert,
Johann Gottlob von Wrochem, KlangzeitNaumburg, Klavierabend,
Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis, Programm vom 19. März 2004

944)

Athen, American College of Greece, 2. November 2006, 16.00 Uhr, Duo von Wrochem,
Beethoven: Variationen F-Dur über ein Mädchen oder Weibchen
Mozart: Phantasie c-Moll für Klavier
Brahms: Sonate F-Dur op. 99

945)

Bad Frankenhausen /Thüringen, Schloss, Kreisheimatmuseum, 11. November 2006, 16.00 Uhr,
Themenkonzert, Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis,
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 19. März 2004

946)

Bad Lobenstein, Stadtverwaltung, 12. November 2006, 17.00 Uhr, Klavierkonzert, Themenkonzert,
Johann Gottlob von Wrochem, Prinz-Louis-Ferdinand-von-Preußen-Programm vom 19. März 2004

947)

Bad Liebenstein, Hotel Kaiserhof, 18. November 2006, 19.30 Uhr, Themenkonzert, Klavierabend,
Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,
Programm vom 19. März 2004

948)

Konzert im Palais, Bad Köstritz, am 25. November 2006 um 19.30 Uhr, Klavierabend,
Themenkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Prinz Louis Ferdinand von
Preußen und sein musikalischer Umkreis, Programm vom 19. März 2004

949)

Berlin, Einladung zum Hauskonzert nach Berlin-Zehlendorf in die Knesebeckstr.4A
Thomas Lachaize, Saxophone, Bordeaux
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist präsentieren:
J.G.v.Wrochem: Und was sagt Ursula dazu? Melodram für Klavier und Sprecher nach Lyrik von Ursula
von Wrochem,
Paul Hindemith: Sonate für Saxophone und Klavier 1939
Claude Debussy: Rhapsodie für Saxophon und Klavier 1901-1911
Zugaben:
Charles Dornberger: Saxophone scandals
Rudy Wiedoeft: Sax-o-phun

Aufführungen 2007

950)

Berliner Jahreszeiten Salon, Meraner Str.7, Nähe Bayerischer Platz, Feier des Hundertsten Geburtstags des Malers Rudolf Heltzel, Johann Gottlob von Wrochem: Improvisation, Werke von Schubert, Bach, Chopin, Mozart

951)

Berlin-Steglitz-Zehlendorf, Schwartzsche Villa, 25. Februar, 2007, 19.00 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“; Frédéric Chopin: 2.Sonate b-Moll op. 35, Programm vom 26. Oktober 2003

952)

Neustadt /Sachsen, Rathaus, Rathaussaal, 02. März 2007, 19.30 Uhr, Themenkonzert, Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004,

953)

Meissen, Schauhalle des Porzellan-Museums, 24. März 2007, 20.00 Uhr, Klavierabend, Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis, Themenkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Komponist; Berlin, Programm vom 19. März 2004

954)

Branitz, Branitzer Konzertverein e.V. Fryderyk Chopin, Branitzer Schlosskonzert, 1. April 2007, 19 Uhr, im Musikzimmer, Themenkonzert, Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004

955)

Wethen bei Warburg, Laurentius-Konvent, 08. April 2007, 17 Uhr, Themenkonzert, Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004

956)

Kassel, Augustinum, Festsaal, 09. April 2007, 17 Uhr, Themenkonzert, Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004

957)

Berlin-Karlshorst, Kulturhaus Treskowallee, 13. April 2007, 19.30 Uhr, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,
Scott Joplin: Original Rags, Maple Leaf Rag
Johann Gottlob von Wrochem: Ich wollte fliegen und erfand die Flügel für Sprecher und Klavier-Melodram 2001 nach Text von A. Rasanau, übersetzt von E. Erb
Frédéric Chopin: 2.Sonate b-Moll op. 35

958)

Bonn, Wohnstift Augustinum Bonn, 15. April 2007, 18.00 Uhr, Themenkonzert, Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Musik am Hof von Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Programm vom 19. März 2004
Rezension: von Thomas Kirchhoff

959)

Richard-Wagner-Museum Graupa, Lohengrinhaus, 28. April 2007, 15.00 Uhr,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier und Sprecher
Programmabfolge:
J.G.v.Wrochem: „Und was sagt Ursula dazu“? Melodram 2006 für Klavier und Sprecher
nach Texten von Ursula von Wrochem, Uraufführung
Richard Wagner: Albumblatt für Betty Schott
Frédéric Chopin: Sonate Nr.2 b-Moll

960)

Karlsruher Konzerte, Schloss Karlsburg, Barocksaal, 05. Oktober 2007, 18.30 Uhr, Klavierabend,

Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis, Themenkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 19. März 2004

961)

Berlin, Justizvollzugsanstalt Plötzensee, Benefizkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, 14. Oktober 2007, 11.00-12.45 Uhr Gottesdienst mit Musikprogramm:

Scott Joplin, W.A.Mozart, Beethoven: Sonate Es-Dur op. 27 Nr.1

Sonate cis-Moll op. 27 Nr.2

Gegen 12.45 verlässt J.G.v.Wrochem mit seinem Fahrer die Justizvollzugsanstalt, um eine weitere Verpflichtung in Ziethen wahrzunehmen.

962)

Schloss Ziethen, 16766 Kremmen OT Groß Ziethen, 14. Oktober 2007, 16.00 Uhr,

Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist , Berlin,

Prinz Louis Ferdinand von Preußen und sein musikalischer Umkreis, Programm vom 19. März 2004

963)

Berlin, Galerie Bellevue, 19. Oktober, 2007, 19.30 Uhr Klavierabend, Programmfolge:

Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,

J.G.v.Wrochem: Und was sagt Ursula dazu?

Melodram nach Lyrik von Ursula von Wrochem 2006

Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 25

964)

Kronach, ev. Christuskirche, Marius Popp, Organist, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,

4. Internationaler Orgelzyklus, auf Tasten und mit Pfeifen. 28. Oktober 2007, 17 Uhr,

Bach: aus der Kunst der Fuge: Doppelfuge d-Moll, J.C.Bach: Sonate G-Dur, J.L.Krebs:

Konzert für zwei Cembali, a-Moll, J.G.v.Wrochem: ABC-Toccata, 131. Psalmfuge Rückzugs- CBARitornell

2000, Jean Langlais: Diptyque pour piano et orgue, Darius Milhaud: Scaramouche

Neue Presse Kronach vom 31. Oktober 2007, Fränkischer Tag Kronach, 30.10.2007

965)

Berlin-Grünau, Klassik im Bürgerhaus, Regattastr., 24. November 2007 , 19.30 Uhr

Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist , Berlin, Themenkonzert, Schubert

und Chopin, Programm vom 21. September 1998

966)

Gesellschaft Historisches Berlin e.V., Langenbeck-Virchow-Haus der Berliner Med.Ges. BMG, 18.

Dezember 2007 um 18 Uhr, der Tenor Ahme singt , begleitet von Johann Gottlob

von Wrochem am Klavier 4 Lieder von Prinz Louis Ferdinand, zu Gehör gelangen ebenfalls die Fuge

g-Moll des Prinzen und Mozarts Dupont-Variationen für Klavier

Aufführungen 2008

967)

Berlin-Wannsee, ev. Kirchengemeinde, Gemeindegemeinschaft Schuchardtstr.,

23. Februar 2008, 17.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,

J.G.v.Wrochem: „Und was sagt Ursula dazu?"; Chopin: 12 Etüden op. 25

968)

Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Lesung mit Musik, Ales Rasanau, Dichter aus Minsk,

Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, 24. Februar 2008, 15 Uhr,

Beethoven: Sonate Es-Dur op. 27 Nr.1, Ales Rasanau: Poem vom Brunnen, J.G.v. Wrochem: „Ich

wollte fliegen und erfand die Flügel“

969)

Kultur- und Ausbildungswerk Berlin-Zehlendorf, 15. März 2008, 19.00 Uhr.

Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem: „Und was sagt Ursula dazu“?

Pause, Frédéric Chopin: 2. Sonate b-Moll op. 35

Programm vom 26. Oktober 2003

970)

Neue Musik von Karl Heinz Wahren und Johann Gottlob von Wrochem
04. April 2008, 19 Uhr, Dahlemer Salon, Frau Barbara Müller, Schwendener Str.
J.G.v.Wrochem spielt „Und was sagt Ursula dazu“? sowie Klavierwerke von K.H.Wahren

971)

Bonn, Augustinum, Themenkonzert, Klavierabend, Schubert- Chopin, 25. April 2008,
19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm
vom 21. September 1998

972)

Erfurt-Molsdorf, Schloss Molsdorf, Konzertagentur Thüringen, 21. Juni 2008, 19.30 Uhr,
Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Themenkonzert
Schubert-Chopin, Programm vom 21. September 1998

973)

Babelsberg , Friedenskirche, ev.Kirchengemeinde, Konzert Klarinette und Orgel, Klarinetist
Hans Hartmann spielt J.G.v.Wrochem: Stück für Soloklarinette 1987 am 22. August 2008, 20 Uhr

974)

desgleichen Dorfkirche Bergholz, am 30. August 2008, 17 Uhr

975)

Schwartzsche Villa, Berlin-Steglitz, der Verein zur Förderung der Schönen Künste, der
Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V. präsentiert: Komponistenportrait
JOHANN GOTTLÖB VON WROCHEM, 28. September 2008, 18 Uhr mit folgenden Werken:
Bilder einer Ausstellung, Konkrete Musik 1977, Duo für Violine und Klavier 1966/71/2008,
Stück für Cello und Klavier 1984, Solostück I für Klarinette in B 1987, drei Kompositions-
Studien für Harfe 1985, der große Frieden 1991, Herr Reibholz am Rio de la Plata 1988,
Solostück II für Klarinette in B, 1992

Mitwirkende:

Wolfgang Bender, Violine, Katharina Hanstedt, Harfe, Sylvia Schmückle, Klarinette,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

976)

Berlin, Schwartzsche Villa, Gruppe Neue Musik, 07. Oktober 2008 um 20.00 Uhr, Werke von
Wahren, Zapf, Siebert, Irányi, Humel, Hildebrandt
Als Pianist mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem

977)

Berlin, Dahlemer Kulturverein, Barbara Müller, 21. November 2008, Werke von Wahren, Irányi, Siebert

978)

Berlin, Rumänisches Kulturinstitut, Gruppe Neue Musik, Kammermusikabend, 02. Dezember
2008, 19.30 Uhr, Mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier: Werke von
Irányi, Hildebrandt, Wahren, Zapf, Siebert, Humel.

979)

Gedenkfeier für Herrn Yosse Samuel Sokenou, am 22.12.2008 um 11.00 Uhr in der Kapelle des
St.Elisabeth-Friedhofs, Johann Gottlob von Wrochem: Klaviermusik von Franz Liszt,
ABC- Toccata, 131. Psalmfuge, CBA-Rückzugs-Ritornell, Gang zur Grabstätte

980)

1.Meisterkonzert, Konzert zur Jahreswende, Weserrenaissance Schloss Bevern, 28. Dezember
2008, 17.00 Uhr, eigene Werke und Werke von Joplin, Mozart, Chopin
Johann Gottlob von Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ Teil I und II
Aufführung Nr.18

Täglicher Anzeiger vom 31. Dezember 2008 Dr.Stephan Jellinek

981)

Hohenwieden, SOS-Dorfgemeinschaft Grimmen-Hohenwieden, Vom Heiteren zum Dramatischen, von

der Klassik zur Moderne, am 27. März 2008
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist
Scott Joplin: Original Rags, Maple Leaf Rag
J.G.v.Wrochem: "Ich wollte fliegen und erfand die Flügel"
W.A.Mozart: 9 Variationen über ein Menuett von Duport
Frédéric Chopin: Sonate b-Moll op. 35
Grimmener Ostsee-Zeitung vom 30. Dezember 2008
Das gleiche Programm wie am 28.12.2008

Aufführungen 2009

982)

Kuppenheim/Baden, Rathaus, „Aufforderung zum Tanz“, Klavierabend, 24. April 2009
20 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,
Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz op. 65,
Johann Gottlob von Wrochem: drei Klavierwerke über andalusische Impressionen nach drei Bildern
von Thomas Grochowiak, 1994
Johannes Brahms: zwei ungarische Tänze
g-Moll
d-Moll
Franz Schubert: 15 Walzer op. 9 „Trauerwalzer“
Frédéric Chopin: Walzer h-Moll op. 69 Nr.2
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op. 54

983)

Graupa, Richard-Wagner- Museum, 26. September 2009, 15 Uhr,
Wagner und Nietzsche, Kultur-Werk-Wirkung,
das Handbuch, vorgestellt von Stefan Lorenz Sorgner, Friedrich-Schiller-Universität Jena
Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Klavier, Musikanteil:
Wagner: Lied ohne Worte, Sonate für das Album von Frau M.W.
Friedrich Nietzsche: Ermanarich-symphonische Dichtung
Heldenklage
Ungarischer Marsch

984)

Dresden, Carl-Maria-von-Weber-Museum, Tänze zum Weinfest, Klaviermusik von Weber bis Joplin,
27.09.2009 um 15 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier , Berlin
Carl-Maria- von-Weber: Klaviersonate As-Dur op. 39
Carl-Maria-von-Weber: Aufforderung zum Tanz op. 65
Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr 1 g-Moll
Ungarischer Tanz Nr.2, d-Moll
Franz Schubert: Trauerwakzer op. 9
Frédéric Chopin: Walzer h-Moll
Frédéric Chopin: aus drei neuen Etüden: Nr.3,As-Dur
Scott Joplin: Original Rags, Maple Leaf Rag

985)

Barockschloss Rammenau, Spiegelsaal, 04. Oktober 2009, 18.30 Uhr, berühmte Klavierwerke von
Franz Liszt, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Soirées de vienne: Valses-Caprices d'après Schubert 1 und 2
Consolations 1-6, 1850,
Liebesträume, Notturmo I-III, 1850,
Mephisto-Walzer
Große Etüden von Paganini, 1851, I-VI

986)

Oelsnitz/Vogtland, Katharinenkirche, 10. Oktober 2009, 16 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist
und Komponist, Berlin, spielt berühmte Klavierwerke von Franz Liszt:
3 Liebesträume, Notturmo I-III,
Mephistowalzer
Große Etüden von Paganini I-VI

987)

Ev.Christuskirche Kronach, 5.Internationaler Orgelzyklus Kronach 2009, 15. November 2009,
Marius Popp, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Werkfolge:Josef Blanco: Concierto für zwei Orgeln.
W.A.Mozart: Sonate D-Dur für zwei Klaviere
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate D-Dur für zwei Klaviere
George Gershwin: Kubanische Ouvertüre
Igor Strawinsky: Russischer Tanz
Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 und 2

988)

Der Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung
e.V. lädt ein zum HAUSKONZERT- DICHTERLESUNG
mit Martin Berg-Gedichten, Johann Gottlob von Wrochem, Vertonung am Klavier
in die Knesebeckstr. 4a in Berlin-Zehlendorf am 11. Dezember 2009 um 20 Uhr

Aufführungen 2010

989)

Branitz, Branitzer Schlosskonzert, Branitzer Konzertverein e.V.Fryderyk Chopin, 24. Januar 2010,
19.00 Uhr im Musiksaal von Schloss Branitz, „Hommage an Lucie Fürstin von Pückler-Muskau“,
Themenkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin
Schubert-Chopin vom 21. September 1998

990)

Müncheberg, Stadtpfarrkirche, Konzert für Orgel und Flügel, 14. Februar 2010, 17 Uhr,
Marius Popp, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 05. Oktober 1996

991)

Blankenfelde, Alte Aula, 05. März 2010 ,19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und
Komponist, Berlin, Carl Maria von Weber: Sonate Nr.2 op. 39 in As-Dur, Aufforderung zum Tanz op.
65, Des-Dur; Jürgen Kupfer:Toccatà; J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio
de la Plata 1988, Brahms, zwei ungarische Tänze, Felix Mendelssohn-Bartholdy:Variations
sérieuses

992)

Hamburg, Augustinum, Neumühlen 37, Augustinus Saal, Johann Gottlob von Wrochem,
Pianist und Komponist, neues Programm: Das Tier in der Musik, 23. März 2010, 17.00 Uhr
1. Louis-Claude Daquin Le coucou
2. Claude Debussy Jimbo's Lullaby
3. Modest Mussorgsky Bydlo
4. Modest Mussorgsky Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen
5. Peter Tschaikowsky Troika
6. Robert Schumann Ritter vom Steckenpferd
7. Robert Schumann Papillons op. 2
8. Edvard Grieg Schmetterling op. 43
9. Edvard Grieg Kuhreigen
10. Béla Bartók Bärenanz
11. Béla Bartók Märchen von der kleinen Fliege
12. Domenico Scarlatti Katzenfuge
13. Johann Gottlob von Wrochem aus Bilder einer Ausstellung 1992):
der unverständliche Blick der Tiere auf die
Technik
14. Johann Gottlob von Wrochem wehmütige Erinnerung an die brasilianischen Wälder
15. Felix Mendelssohn-Bartholdy Jägerlied
16. Frédéric Chopin: Adieu-Polonaise mit Trio nach Rossinis „diebischer Elster“

993)

Molsdorf bei Erfurt, Schloss Molsdorf, 3. April 2010, 19.30 Uhr, „Aufforderung zum Tanz“

Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Klavierabend, Werkfolge:
Carl Maria von Weber: Klaviersonate As-Dur, op. 39, Aufforderung zum Tanz op. 65,
Johannes Brahms Ungarische Tänze Nr.1 und Nr.2
Franz Schubert: Trauerwalzer op. 9,
Frédéric Chopin:Walzer H-Moll op. 69,2
Frédéric Chopin: aus drei Etüden Nr.3 As-Dur
Scott Joplin: Original Rags, Maple Leaf Rag

994)

dasselbe Programm am 04. April 2010 auf der Creuzburg /Thüringen um 15.00 Uhr
Programm vom 03. April 2010, Konzertdirektion Thüringen

995)

Branitz, Schloss Branitz, Branitzer Konzertverein e.V. „Fryderyk Chopin, Sonderkonzert am
25. April, 2010 anlässlich der Neueinspielung des Blüthner-Konzertflügels im 20.Jahr des
Bestehens des Branitzer Kozertvereins. Johann Gottlob von Wrochem wurde dazu verpflichtet.
Carl Maria v. Weber: Aufforderung zum Tanz, Johannes Brahms:Ungarische Tänze Nr.1 und 2,
Franz Schubert: Trauerwalzer, J.G.v.Wrochem: Erster und Zweiter Gräber aus der Vertonung
„Poem vom Brunnen“ von Ales Rasanau.
Der Märkische Bote vom 1. Mai 2010

996)

Bonn, Collegium Augustinum, 9. Mai 2010, 18 Uhr, Themenkonzert „das Tier in der Musik“
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 23. März 2010

997)

Berlin-Charlottenburg, Epiphaniienkirche, Duo Orgel Klavier, Marius Popp, Orgel, Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier, 13. August 2010, 20.00 Uhr
Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll für zwei Klaviere
J.G.v.Wrochem: 131.Psalm für Orgel und Sprecher
W.A.Mozart: Sonate für zwei Klaviere D-Dur
Felix Mendelssohn-Bartholdi: Sonate für Orgel Nr.5 D-Dur
G.Gershwin:Cuban overture für zwei Klaviere

998)

Dieselben Musiker, dasselbe Programm, in der Kaiser-Friedrich-Gedächtnis Kirche
im Hansaviertel Berlin am 14. August 2010

999)

Musikalische Vesper im Französischen Dom am Gendarmenmarkt zu Berlin, 15. August 2010, 16.00
Uhr, Dekanatskantor Marius Popp, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Piano, Orgel
Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll für zwei Klaviere
J.G.v.Wrochem: ABC-Toccata, 131. Psalmfuge und Rückzugs CBA-Ritornell für Orgel und Sprecher,
George Gershwin: Cuban Overture für zwei Klaviere

1000)

Bad Köstritz, Palais, 25. September 2010, 19.30 Uhr, Klavierabend mit Johann Gottlob von Wrochem,
Pianist und Komponist, Berlin, Programmfolge:
Robert Schumann: Romanze Nr. 2 Fis-Dur op. 28 Nr.2, Papillons op. 2, Novelette Nr. 2 D-Dur op. 21,
J.G.v. Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988, Jürgen Kupfer:
Toccata, Frédéric Chopin: Polonaise b-Moll, oeuvre posthume, komponiert 1826, Variations brillantes
B-Dur op. 12

1001)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde, zu Gast bei Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Uraufführung,
Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin.
23. Oktober 2010, 18.00 Uhr, Programmfolge:
Prinz Louis Ferdinand von Preußen: Fuge g-Moll für Klavier
Larghetto B-Dur
Johann Gottlob von Wrochem: Vier Variationen im alten Stil zum Larghetto B-Dur-UA
Felix Mendelssohn-Bartholdy: drei Lieder ohne Worte op. 19, 1-3
Variations sérieuses, d-Moll, op. 54

Robert Schumann: Romanze Fis-Dur, op. 28 Nr.2
Papillons, op. 2
Novelette D-Dur op 21, Nr.2
Frédéric Chopin: Polonaise b-Moll, 1826
Variations brillantes B-Dur, op. 12

1002)

Kassel, Wohnstift Augustinum Kassel-Wilhelmshöhe, 27. Oktober 2010, 18.30 Uhr,
Themenkonzert mit Moderation, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,
Berlin. DAS TIER IN DER MUSIK; Programm vom 23. März 2010

1003)

Leichlingen bei Leverkusen, Braun und Brades, mit Klaus dem Geiger, 24. November,
2010, 20.00 Uhr
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Klavier in d-Moll,
begleitet von Streichorchester (hierbei Oktett, doppelt besetztes Streichquartett)

1004)

Köln, Tersteegenhaus, Kunsthalle-Orchester, 26. November 2010, Klaus der Geiger,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert in d-Moll
für Violine und Klavier mit Streichorchester

Aufführungen 2011

1005)

Neujahrskonzert, Rathaus Sonneberg, 01. Januar 2011, 17 Uhr, Rathaussaal, Johann Gottlob von
Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Lisztprogramm,
Rezension: Freies Wort vom 04. Januar 2011

1006)

Todtmoos, Wehrawald-Klinik, 30 Januar 2011, 19.30 Uhr, Themenkonzert, Klavier,
Das Tier in der Musik, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Klavierabend,
Programm vom 23. März 2010
Badische Zeitung vom 01. Februar 2011

1007)

Luckenwalde, Stadttheater, 13. Februar 2011, 16.00 Uhr, Konzert für zwei Klaviere,
Michael Stöckigt, Johann Gottlob von Wrochem, Pianisten und Komponisten.
Werkfolge: Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Klaviere in C-Dur,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur für zwei Klaviere KV 448, 1781
Johann Gottlob von Wrochem: Prelude, Fuge und Tango für zwei Klaviere, 1984
Darius Milhaud: Scaramouche pour deux pianos
Camille Saint-Saens: variations pour deux pianos sur un thème de Beethoven op. 35
Teltow-Fläming /Kultur vom 15. Februar 2011

1008)

Glambecker Claviermusiken in der Dorfkirche zu Glambeck, 19. Februar 2011, 15.00 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Franz Liszt: Consolations,
Liebesträume, Mephisto-Walzer, Paganini Etüden,
Barnim Echo vom 18.02.2011, Uckermerk-Anzeiger, MOZ vom 18.02.2011

1009)

Berlin, Schloss Friedrichsfelde, 20. März 2011, 15.00 Uhr, Themenkonzert, Das Tier in der Musik,
eine Zeitreise durch die Jahrhunderte vom Barock bis zur Moderne,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Moderation
Programm vom 23. März 2010

1010)

Hohenwieden bei Grimmen, SOS-Dorfgemeinschaft, Themenkonzert, 25. März 2011, 19.30 Uhr,
Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Franz Liszt:
Consolations I-VI, Liebesträume I-III, Mephisto-Walzer, Paganini-Etüden I-VI.

Ostsee-Zeitung 28.03.2011

1011)

Kohren-Salis, Schwind-Pavillon, 14. Mai 2011, 17.00 Uhr, Themenkonzert, Nachmittagskonzert, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, das Tier in der Musik, Programm vom 23. März 2010

1012)

Ekhof-Festival 2011, das Tier in der Musik- eine Zeitreise durch die Jahrhunderte vom Barock bis zur Moderne – Themenkonzert – Gotha, Schloss Friedenstein, 07. August 2011, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Klaviermatinee lieferte musikalischen Kommentar zu Ausstellung OTZ.de Dieter Albrecht vom 09.08.11 in Kooperation mit Thüringer Allgemeine

1013)

Roding, Kunst- und Kulturverein , 12. November 2011, altes Rathaus, Themenkonzert, Klavierkonzert, das Tier in der Musik, Johann von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Moderation, Programm vom 23. März 2010
Chamer Zeitung vom 16. November 2011

1014)

Berlin-Britz, Britzer Schlosskonzerte, das Tier in der Musik, eine Zeitreise durch die Jahrhunderte, Themenkonzert, Johann Gottlob von Wrochem, 19. November 2011, 19 Uhr, Klavierabend, Moderation

Aufführungen 2012

1015)

Hansestadt Wismar, Musik im Bürgerschaftssaal, Rathaus Wismar, 04. Februar 2012, 19.30 Uhr, Themenkonzert, das Tier in der Musik, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Moderation, Programme vom 23. März 2010
Wismar und Umgebung vom 6. Februar 2012

1016)

Bonn, Schumannhaus Bonn-Endenich, Deutsch-Italienische Gesellschaft, 15. Februar 2012, 19.00 Uhr, das Tier in der Musik, eine Zeitreise durch die Jahrhunderte, Klavierabend, mit Moderation, Programm vom 23. März 2011

1017)

Freundeskreis der Stollberger Meisterkonzerte, Aula des Gymnasiums Stollberg, 21. April 2012, 16.30 Uhr, Duo Orgel-Klavier, Michael Stöckigt, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 05. Oktober 1996

1018)

in unserem ungarischen Ferienhaus in Magyarország, Terpes, Hunyadi út 1 am 16. August 2012, Fertigstellung der Rohfassung von Johann Gottlob von Wrochems „Vergänglich“, Klavierstück 2012, Ingrid Barth gewidmet Uraufführung zur Eröffnung ihrer Ausstellung im Rathaus Kleinmachnow am 06.06.2013 durch den Komponisten um 19.00 Uhr

1019)

Glambecker Klaviermusiken, Zwei Klaviere zu vier Händen, 21. Juli 2012
Michael Stöckigt: Klavier, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Werkfolge: Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Klaviere in C-Dur,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur für zwei Klaviere KV 448, 1781
Camille Saint-Saens: Variations pour deux pianos sur un thème de Beethoven op. 35
MOZ vom 19. Juli 2012

1020)

Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.
Jahressitzung 2012, Freitag, d. 30.11.2012
Erste Aufführung von „Durchglüht bist Du vom Lebensschmerz“.

1021)

Schwedt, Uckermärkische Bühnen, 6. Dezember 2012 um 19.30 Uhr Klavierabend, Foyer;
Themenkonzert, große und kleine Tiere in Erwartung des Weihnachtsfests. Das Tier in der Musik;
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin. Programm vom 23. März 2010

1022)

Berlin-Steglitz, Schwartzsche Villa, 8. Dezember 2012, 18.00 Uhr, Klavierabend,
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Sprecher, Programm:
J.G.v.Wrochem: „Und was sagt Ursula dazu?“
Melodram 2006 für Klavier und Sprecher nach im Jahre
1967 von Ursula von Wrochem verfassten lyrischen Texten
gewidmet meiner Schwester Ursula von Wrochem
Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 10

Aufführungen 2013

1023)

Tangermünde, Salzkirche, 04. Januar 2013, 19 Uhr, Tierprogramm, Neujahrskonzert, eine Zeitreise
durch die Jahrhunderte vom Barock bis zur Moderne, Moderation, Johann Gottlob
von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, „das Tier in der Musik“

1024)

Berlin-Steglitz-Zehlendorf, Villa Mittelhof, Duoabend mit Klaus dem Geiger, Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier: 17. Februar 2013 um 19.30 Uhr, Niccolò Paganini: Capricen V,IX, XXIV für Violine,
Franz Liszt: große Paganini-Etüden Nr 1, Nr. 5, Nr.6; Ludwig van Beethoven: Kreutzer-Sonate op. 47

1025)

Kleinmachnow, Rathaus, Bürgersaal, 23. März 2013, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem,
Pianist und Komponist, Berlin, Carl Maria von Weber: Klaviersonate Nr.II op. 39 in As-Dur,
Frédéric Chopin: 12 Etüden op. 10

1026)

Zur Ausstellungseröffnung „Vergänglichkeit“ von Ingrid Barth im Rathaus Kleinmachnow am 6. Juni
2013 um 19.30 Uhr erklingt die Uraufführung einer Komposition zum Thema „Vergänglichkeit“ des
Berliner Pianisten und Komponisten Johann Gottlob von Wrochem, die von ihm selbst vorgetragen
wird.

1027)

800-Jahr-Feier in Serno: für das Kulturhaus in Serno am 26. Juni 2013 um 17.30 Uhr auf
mitgebrachtem Yamaha electronic piano folgendes Programm gespielt: Johann Gottlob von Wrochem:
Scott Joplin Original Rags, Maple Leaf Rag, J.S.Bach: Wohltemperiertes Klavier Band I Präludium CDur,
Praeludium B-Dur, Robert Schumann: aus den Kinderszenen op. 15 Ritter vom Steckenpferd,
Romanze Fis-Dur, Schubert: Impromptu Ges-Dur, F. Chopin: Revolutionsetüde

1028)

7. November 2013, Konzert in der Geigenwerkstatt von Markus von Wrochem, Köln, Mainzer Str.27,
Programm vom 8. November 2013

1029)

Troisdorf, Kunsthhaus, Duoabend, Brüder von Wrochem, Klaus der Geiger, Johann Gottlob von
Wrochem, Klavier, 8. November 2013, 19.30 Uhr, drei Caprices von Niccolò Paganini
für Violine, drei entsprechende große Paganini-Etüden von F.Liszt; Beethoven Kreutzer-Sonate op. 47

1030)

Schauspielhaus Bergneustadt, 9. November 2013, Brüderduo Klaus und Johann Gottlob von
Wrochem Violine-Klavier, Programm vom 8. November 2013

1031)

Rösrath, Schloss Eulenbroich, 10. November 2013, Klaus der Geiger, Johann Gottlob von Wrochem,

Klavier, Programm vom 8. November 2013, Duoabend

1032)

12. November 2013: zweites Konzert bei Markus in der Kölner Geigenwerkstatt
Programm vom 8. November 2013

Aufführungen 2014

1033)

Jahrestreffen des Vereins zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V. im Hause des Vorsitzenden, Knesebeckstr. 4a in Berlin-Zehlendorf am 23. Februar 2014 um 18.00 Uhr
Vereinsmitglieder und geladene Gäste

1034)

Terpes/Ungarn, Katholische Kirche, 26. Juni 2014, 19.00 Uhr, Klaus der Geiger und Johann Gottlob von Wrochem spielen ein neues Programm:

1. Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr.1 g-Moll
2. Béla Bartók: Rumänische Volkstänze
3. Ludwig van Beethoven: Kreutzer -Sonate
4. Astor Piazzolla: Histoire du Tango
5. Saint-Saens: Danse macabre op. 40

1035)

20 Jahre Stunde der Musik, Neusalza-Spremberg, Festsaal des Rathauses, 07. November 2014, 19.00 Uhr, mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin ;Themenkonzert, Schubert-Chopin, Programm vom 21. September 1998

1036)

Hürth-Gleuel, Martin-Luther-Kirche, 9. November 2014, 10.30 Uhr, Gottesdienst-Matinee, Brüderduo Klaus der Geiger und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Beethoven: Kreutzer-Sonate

1037)

Duo an zwei Flügeln, Johann Gottlob von Wrochem und Michael Stöckigt, Klavier, Glambecker Claviermusiken in der Dorfkirche zu Glambeck, 16. November 2014
Neues Programm: Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll für 2 Klaviere
Muzio Clementi: Sonate B-Dur für 2 Klaviere
J.G.v.Wrochem: Prelude, Fuge und Tango
Robert Schumann: Andante und Variationen op. 46
Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

Aufführungen 2015

1038)

Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.“ lädt ein in die Knesebeckstr. 4 A in 14167 Berlin-Steglitz-Zehlendorf am Freitag, d. 13. Februar 2015 um 17.00 Uhr für Mitglieder und geladene Gäste
Programm: Bühnenkostüme Barbara Kessler, Schubert: Phantasie f-Moll, gespielt von Reinhard Börnecke und Johann Gottlob von Wrochem, Sigrun Casper und Karen Plate-Buchner lesen aus eigenen Werken, Eva Schmidt zeigt Pastell-Bilder u.a.

1039)

Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.“ lädt ein in die Knesebeckstr.4 A in 14167 Berlin- Steglitz-Zehlendorf am Sonntag, d. 15. Februar 2015 um 17.00 Uhr für Mitglieder und geladene Gäste
Programm: Bühnenkostüme Barbara Kessler, Schubert: Phantasie f-Moll, gespielt von Reinhard Börnecke und Johann Gottlob von Wrochem, Sigrun Casper und Karen Plate-Buchner lesen aus eigenen Werken, Eva Schmidt zeigt Pastell-Bilder u.a.

(Stand: 10. März 2015)