

Aufführungen 1981

1)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa, auf See, 06. Januar 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Klaviersonate in A-Dur
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op.54
Franz Liszt : große Etüden von Paganini (1851)

2)

Hapag-Lloyd, Weihnachten in der indonesischen Inselwelt mit MS Europa, auf See, 05. Januar 1981, Liederabend mit Christof Schuppler, Bariton, am Flügel:
Johann Gottlob von Wrochem, Carl Loewe: 3 Lieder, Johannes Brahms:
3 Lieder, Robert Schumann: 7 Lieder aus dem Zyklus Myrten op.25,
Richard Strauß: 4 Lieder

3)

Tokyo, Ueno Gakuen,
21. Januar 1981, Klavier-Nachmittag Johann Gottlob von Wrochem mit Einführungsvortrag
übersetzt ins Japanische von Prof. Honzawa.
Beethoven: Sonate e-Moll op.90, Chopin: Sonate op.58, Reger: Silhouetten
Op.53, Steffen: 3 Stücke 1949

4)

Kobe, Museum für Neue Kunst,
01. Februar 1981, Jugendstil-Konzert in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Jugend-
Stil-Museum mit Tsutomu Masuko (Tenor), am Flügel: Johann Gottlob von Wrochem,
Eugen d'Albert: 5 Bagatellen op.29 für Klavier, Max Reger: aus „Schlichte Weisen“
op.76, Lieder 1-5, Hans Pfitzner: 5 Klavierstücke op.47, Richard Strauß: 5 Lieder,
Max Reger: Silhouetten op.53 für Klavier, Gustav Mahler: 4 Lieder aus „des Knaben
Wunderhorn“

5)

Yokohama, Englische Botschaft, Young Artist Association
03. Februar 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.P.E. Bach, Beethoven, S. Inagaki, W. Steffen, J.G.v. Wrochem, Liszt: 6 Paganini-Etüden

6)

Kyoto, Goethe-Institut,
05. Februar 1981, Klavierabend zeitgenössischer deutscher und japanischer Musik,
Johann Gottlob von Wrochem, Werke von: D. Salbert, K.H. Wahren, J.G.v. Wrochem,
W. Steffen, M. Shinohara, S. Inagaki, T. Sukegawa, T. Ichianagi

7)

Nagoya, Ongaku Daigaku,
07. Februar 1981, öffentlicher Unterricht, Übersetzer: T. Sukegawa,
Johann Gottlob von Wrochem, Dozent und Pianist, Chopin: Sonate b-Moll 1. Satz,
2 Etüden, Liszt: Mephisto Walzer, Steffen: 3 Klavierstücke 1949, Liszt: La Campanella,
Paganini-Etüde Nr.5

8)

Suwa, Klavierabend im Hotel (100 Sitzplätze),
09. Februar 1981, Johann Gottlob von Wrochem,
C.P.E. Bach: Abschied von meinem Silbermannischen Claviere
L.v. Beethoven: Sonate e-Moll op.90
Toshiya Sukegawa: Tapestry
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op.54
Franz Liszt : 6 Paganini – Konzertetüden

9)

Tokyo, Shinjuku Bunka Center, Concert Parnass,
15.Februar 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
C.P.E.Bach: Abschied von meinem Silbermannischen Claviere,
T.Sukegawa. Tapestry, W.Steffen: 3 Stücke op.06(1946),
Beethoven: Sonate op.90, Liszt: Paganini-Etüden
Asahi Shinbun Abendblatt vom 18.02.1981, Minao Shibata

10)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
25.Februar 1981, Duoabend,
Peter Mann, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Francoer: Sonate E-Dur
Brahms: Sonate e-Moll op.38
César Franck: Sonate in A-Dur

11)

Hauskonzert bei Renate und Johann von Wrochem:
14167 Berlin, Knesebeckstr 4a, 10.März 1981, Duoabend,
Peter Mann, Violoncello
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Francoer, Brahms, Rachmaninoff op.19, César Franck A-Dur Sonate

12)

Bruxelles, l'Atelier,
13.März 1981, Duoabend mit Peter Mann, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Bruzdowicz: Erotiques pour piano, A.v.Prooijen: Structure, Brahms: Sonate e-Moll,
Rachmaninoff: Sonate g-Moll op.19, César Franck: Sonate A-Dur

13)

London, St.John's Smith Square, Deutsche Botschaft und Berliner Senat,
Klavierabend britisch-deutscher Gegenwartsmusik, Johann Gottlob von Wrochem,
26.März 1981, Werke von D.Salbert, K.Jungk, J.G.v.Wrochem, K.H.Wahren, W.Steffen-
A.Payne, B.L.Jones, F.Corcoran. Englische Einführung in die Kompositionen

14)

Berlin, Tonstudio der evangelischen Kirche
02. und 04.September 1981 Klavieraufnahmen von J.G.v.Wrochem zur Filmmusik Wilhelm Dieter
Sieberts zum Film „das Haus im Garten“ Produzent O.Runze, Regie: Aribert Weiss
UA am 18.12.1981 in der Filmbühne am Steinplatz

15)

Berlin, Berliner Festwochen, Preußische Soiree, Staatsbibliothek, Otto-Braun-Saal.
11.September 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von:
C.P.E.Bach, F.W.Marpurg, C.F.Fasch, C.F.Zelter, J.A.Schultz, J.P.Kirnberger, E.T.A.
Hoffmann, Mendelssohn (Variations sérieuses), B.Blacher, (2 Sonatinen), W.Steffen
BZ Berlin vom 15.09.1981, der Tagesspiegel vom 15.09.1981

16)

Berlin, Festkonzert zum 10-jährigen Bestehen des Otto-Dibelius-Wohnstifts in Berlin,
25.September 1981, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Ludwig van Beethoven: Sonate Fis-Dur op.78,
Robert Schumann: Phantasiestücke op.12
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses op.54
Frédéric Chopin : Sonate III h-Moll op.58

17)

Kiel, Universität Kiel, Arbeitskreis für Neue Musik, Sechseckbau
10.November 1981, Neue Klaviermusik von 1956 bis 1981,
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von
Pierre Hasquenophe, J.G.v.Wrochem, Gerard Victory, Harald
Heilmann; Seiichi Inagaki, Toshiya Sukegawa, Takehito Shimazu,
Rolf Kuhnert UA
Kieler Nachrichten vom 12.November 1981 Rolf Gaska

18)

Höxter, Weserbergland-Klinik
25.November 1981, Duoabend,
Prof. Gerhard Albert, Klarinette,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Robert Schumann: Phantasiestücke op.73
Frédéric Chopin: 12 Etüden op.10 für Klavier
Claude Debussy: Première Rhapsodie concertant
Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant op.48

19)

Amberg-Sulzbach, Kammermusikkreis,
01.Dezember 1981, Trio Klarinette, Bratsche, Klavier
Gerhard Albert, Klarinette
Rainer Moog, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Robert Schumann: Märchenerzählungen op. 132
Max Reger: Klarinettensonate B-Dur op. 107
Henri Vieuxtemps: Elegie op.30
H.K.Schmid: Trio g-Moll op.114
Sulzbach-Rosenberger Stadtnachrichten vom 05.12.1981

20)

Berlin, Sender Freies Berlin, Studio III,
04.Dezember 1981, Trio-Aufnahmen,
Gerhard Albert, Klarinette
Rainer Moog, Bratsche
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Gordon Jacob: Trio für Klarinette, Bratsche, Klavier
Trio von Heinrich Kaspar Schmidt g-Moll op.114
für Klarinette, Bratsche, Klavier

21)

Berlin, Akademie der Künste, Gruppe Neue Musik,
31.Dezember 1981, Silvesterkonzert,
Johann Gottlob von Wrochem
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag

Aufführungen 1982

1)

Bayreuth, Fachakademie für evangelische Kirchenmusik, VDMK
20.Januar 1982, Berliner Duo,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Werke von A.Samter, R.Wagner, J.B.Vanhal; J.Brettingham-Smith, K.H.Wahren, H.W.Erdmann
Rezension von Hans –Joachim Bauer

2)

Wilhelmshaven, Kunsthalle,
15.Februar 1982, Johann Gottlob von Wrochem, Neue Klaviermusik von
H.Heilmann, J.G.v.Wrochem: der Mond UA, K.H.Wahren,
P.Hasquenophe, T.Sukegawa, K.Fukushima, G.Humel
Jeversches Wochenblatt vom 18.02.1982: J.G.v.W. ist pianistisches Urphänomen...

3)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 18.August 1982, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: Sonate Fis-Dur op.78,
J.S.Bach: aus dem 1.Band des Wohltemperierten Klaviers Präludien und Fugen
in C-Dur, c-Moll, Cis-Dur, cis-Moll, J.G.v.Wrochem : der Mond, 1982,
Schubert : Trauerwalzer, Liszt :Variationen über Schuberts « Trauerwalzer »

4)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 21.August 1982, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von
Tschaikowsky, Borodin, Skrjabin, Prokofieff, Schostakowitsch, Sibelius, Chopin

5)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 4.September 1982, 10.30 Uhr, Balladen, gesprochen von Ev Limmer,
gespielt von Johann Gottlob von Wrochem
Chopin: Ballade g-Moll op.23 – Johann Wolfgang v.Goethe (der Gott und die Bajadere),
Chopin: Ballade As-Dur op.47 –C.F.Meyer (die Füße im Feuer), Fontane (John Maynard),
Brahms: Rhapsodie g-Moll op.79 – Börris v.Münchhausen (Ballade vom Brennesselbusch),
Chopin: Ballade F-Dur op.38 – Mörike (Storchenbotschaft) – M.v.Strackwitz (wie ein
fahrender Hornist sich ein Land erblickt)

6)

am gleichen Tag um 17.00 Uhr im Europa-Salon Wiederholung dieses Programms

7)

Hapag-Lloyd, große Ostsee-Norwegen-Kreuzfahrt mit MS Europa,
auf See, 4.September 1982, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Edvard Grieg: Lyrische Stücke op.12, Schmetterling op.43 Nr.1,
Christian Sinding: Frühlingsrauschen op.32 Nr.3, Robert Schumann:
Carnaval op.9

8)

Oer-Erkenschwyk, Liederabend mit Heinz Gregel, Tenor und Klavierabend mit
Johann Gottlob von Wrochem, 10.September 1982, Stadthalle
Schubert: Trauerwalzer aus op. 9 Nr .1-15
Liszt: Variationen über Schuberts Trauerwalzer,
Schumann: Liederkreis (Eichendorf) op.39,
Blacher: 2 Sonatinen für Klavier op.14
J.G.v.Wrochem: der Mond
K.H.Wahren: Tango-Rag 1978
A.Ecklebe: 9 Aphorismen
G.Gershwin: Preludes

9)

Datteln, Luther-Kirche,
12.September 1982, Gerhardt Blum, Orgel und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Jean Guillou: Colloques Nr. 5 für Klavier und Orgel

10)
Berlin, Akademie der Künste,
17.September 1982: 20 Uhr, 20.50 Uhr, 21.40 Uhr, 22.30 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, Mitwirkung bei
Karl Heinz Wahren: Symphonische Farce

11)
Berlin, Akademie der Künste,
18.September 1982: 20 Uhr, 20.50 Uhr, 21.40 Uhr, 22.30 Uhr
Johann Gottlob von Wrochem, mitwirkend in
Karl Heinz Wahren: Symphonische Farce

12)
Urnäsch, Kirche
03.Oktober 1982, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Franz Tischhauser: Sonatine für Klavier
J.G.v.Wrochem: der Mond
Anton Bruckner: Erinnerung in As-Dur
Richard Wagner: Sonate in B-Dur
Max Reger: Variationen und Fuge über ein
Thema von Joh.Seb.Bach op.81
Appenzeller Zeitung Herisau vom 05.Oktober 1982

13)
Höxter, Weserbergland-Klinik,
20.Oktober 1982, Duoabend
Gerhard Albert, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Franz Anton Hoffmeister: Sonate in Es-Dur für Klarinette und Klavier
Frédéric Chopin: Scherzo III in cis-Moll op.39
Scherzo IV in E-Dur op.54
Max Reger : Sonate B-Dur op. 107 für Klarinette und Klavier

14)
Lüneburg, Meisterkonzerte im Stadttheater,
21. Oktober 1982, Duoabend
Prof.Gerhard Albert, Klarinette,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier
Harald Heilmann: Sonata I für Klavier
Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant op.48 für Klavier und Klarinette
Max Reger: Sonate B-Dur op.107 für Klarinette und Klavier
Landeszeitung für die Lüneburger Heide vom 23.Oktober 1982

15)
Berlin, Deutsche Oper, Orchester-Probensaal,
29.Oktober 1982, Johann Gottlob von Wrochem,
Karl Heinz Wahren: Tango – Rag

16)
Berlin, Otto-Dibelius-Wohnstift,
12.November 1982, letzte Lesung im Konzert mit
Anni-Ruth Streckenbach: Lesung eigener Gedichte,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Phantasie c-Moll – preisender Dank,
A. Bruckner : Erinnerung in As-Dur – das Leuchten,
F. Chopin: Scherzo III in cis-Moll op.39 – Ohne Worte,
L.v.Beethoven: Andante grazioso con moto in F-Dur – eine Mutter spricht,
F. Chopin: Scherzi IV in E-Dur op.54 – Es bleibt,

P.Tschaikowsky: Chanson triste op.40 Nr.2 – Erkenntnis,
R.Schumann: des Abends aus Phantasiestücke op.12 – Beschenkt,
J.S.Bach: Fuge cis – Moll aus dem Wohltemperierten Klavier Band 1
Zugabe: Camille Saint-Saens: aus Karneval der Tiere: der Schwan, Claudius v.Wrochem, Cello

17)

Berlin, Schloss Charlottenburg, Eichengalerie,
18.November 1982, Berliner Duo
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur
Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier in Fis-Dur op.78
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier, Berliner Erstaufführung
Ferruccio Busoni: Elegie für Klarinette und Klavier
Toshiya Sukegawa: Sansui op.58 für Klavier, Berliner EA
Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant für Klarinette und Klavier op.48

18)

Berlin, Abend-Galerie Ursula Noé,, Marina Dinkler,
20.November 1982, Johann Gottlob von Wrochem,
Karl Heinz Wahren: Tango-Rag UA
Gerald Humel: Feuerregen für Klavier UA

Aufführungen 1983

1)

Braunschweig, Braunschweigische Musikgesellschaft,
02.Februar 1983, Altstadtrathaus, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Bruckner, v.Wrochem, Beethoven, Salbert,, Mendelssohn, Steffen, Chopin
Braunschweiger Zeitung, Wolfenbütteler Zeitung vom 08.02.1983

2)

Heidelberg, Gesellschaft der Musikfreunde,
03.Februar 1983, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem
Wagner: Sonate B-Dur, W.Steffen: Introversion, J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979,
Bruckner: Erinnerung, Max Reger : Bachvariationen op.81

3)

Berlin, Gemeinschaftshaus Gropiusstadt,
13.Februar 1983, Duoabend,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Vanhall: Sonate B-Dur, A.Samter: Tanzminiaturen, J.Brettingham-Smith: Klarinettensolo,
Mendelssohn: Klarinettensonate Es-Dur, Beethoven: Klaviersonate Fis-Dur op.78, Schumann:
Phantasiestücke op.73

4)

Berlin, British Council,
23.Februar 1983, Toyoko Yamashita im Konzert Berliner zeitgenössischer Komponisten,
u.a.Johann Gottlob von Wrochem, Choral mit Choralvorspiel und Fuge – Klavierstück 1971

5)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
25.Februar 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier Band I
C-Dur, c-Moll, Cis-Dur
F.Mendelssohn-Bartholdy: aus „Lieder ohne Worte“ Nr. 1-4
F.Chopin: Scherzo III in cis –Moll op.39

L.v.Beethoven: Andante grazioso con moto F-Dur
S.Rachmaninoff: aus Préludes op.23: Nr.2,4,5

6)

Dharan, UPM Recreation Centre, Deutsche Botschaft, Lufthansa, Deutsche Schule
27.Februar 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
A.Bruckner: Erinnerung, R.Wagner: Klaviersonate B-Dur, J.G.v.Wrochem: der Mond,
E.Grieg: lyrische Stücke op.12, F.Liszt: Mephisto Walzer

7)

Djidda, Jeddah Concert Committee, Wagner- Jahrhundertfeier, Deutsche Botschaft,Lufthansa
2.März 1983, Wagnerfilme, Auswahl und Einführung auf Englisch

8)

Djidda, Jeddah Concert Committee, 01.März 1983, Bruckner: Erinnerung As-Dur, Wagner: Sonate BDur,
J.G.v.Wrochem: der Mond, F.Liszt: Mephisto Walzer, Grieg lyrische Stücke op.12, Max Reger:
Bachvariationen op.81

9)

Konzertreise mit MS Columbus, Singapur – Genua
15.März 1983, auf See, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Präludien und Fugen aus dem 1.Band des Wohltemperierten Klaviers
C-Dur, c-Moll, Cis-Dur, cis-Moll
Beethoven : Sonate Fis-Dur , Chopin : Scherzo III op.39, Liszt: Mephisto Walzer

10)

MS Columbus, Konzertreise Singapur-Genua
Auf See, 21. März 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Edvard Grieg: lyrische Stücke op-12
Sergej Rachmaninoff: Dix Préludes op.23

11)

M/S Columbus, Konzertreise Singapore – Genua
auf See, 01.April 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lieder ohne Worte 1-8
Max Reger: Variationen über ein Thema von Bach op.81

12)

M/S Columbus, Konzertreise Singapore-Genua
Auf See, 03.April 2014, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Beethoven: Andante grazioso F-Dur, Max Reger: Silhouetten op.53,
Chopin: Scherzo IV, E-Dur, Ballade II, F-Dur

13)

Konzertreise mit M/S Columbus, Singapore – Genua,
auf See, 09.April 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach: Phantasie c-Moll, Bruckner: Erinnerung, R.Wagner:
Sonate B-Dur, Chopin: Ballade IV

14)

Tokyo, Kawai shop, Aoyama, chisai hall,
13.Mai 1983, öffentlicher Unterricht durch Johann Gottlob von Wrochem

15)

Tokyo, Kawai shop, Aoyama, chisai hall,
14.Mai 1983, öffentlicher Unterricht durch Johann Gottlob von Wrochem,

16)

Suwa, Suwa-Symphonie-Orchester,
08.Mai 1983 , Johann Gottlob von Wrochem.
Ludwig van Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur

17)

Tokyo, Aoyama Tower hall
12.Mai 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Grieg. lyrische Stücke op.12, Beethoven: Sonate Fis-Dur op.78,
Schumann: Phantasiestücke op.12, Toshi Sukegawa: Sansui,
T. Shimazu:Fuga, Sergej Rachmaninoff: 10 Préludes op.23

18)

Nishinomiya, musikwissenschaftliches Institut, Gesellschaft der Musikfreunde,
15.Mai 1983, Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem
Grieg, Beethoven, Schumann, Rachmaninoff

19) Fukui, Universität,

17.Mai 1983, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Grieg: lyrische Stücke op.12, Beethoven: Sonate Fis-Dur op.78,
Schumann: Phantasiestücke op.12, T. Sukegawa: Sansui,
T.Shimazu: Fuga, Rachmaninoff: 10 Préludes op.23

20)

Hapag-Lloyd, Westeuropa – Kreuzfahrt,
27.Juni 1983, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
W.A.Mozart: Sonate A-Dur K.V. 331 ,
Dieter Salbert: Boogie concertant, 1983, UA
Antonin Dvorák: Auf dem heiligen Berg
L.v.Beethoven: Sonate Es-Dur op.31 Nr.3

21)

Hapag-Lloyd, Westeuropa-Kreuzfahrt
auf See, 01.Juli 1983, Konzertstunde mit Johann Gottlob von Wrochem,
Mozart: Sonate a-Moll K.V.310, Beethoven: Sonate E-Dur, op.109
Franz Liszt: Mephisto Walzer

22)

Hapag-Lloyd; Westeuropa –Kreuzfahrt
Wunschkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem
Antonin Dvorák: auf dem heiligen Berg,
Schubert: Impromptu As-Dur
J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979
Schumann: Träumerei F-Dur aus Kinderszenen
S.Rachmaninoff aus den Préludes: fis-Moll
Aus den Chopin-Etüden

23)

Berlin, Künstlergilde Esslingen, Zwölf-Apostel-Saal
15.Oktober 1983, Kammerkonzert mit Werken von Hans-Klaus Langer und Alexander Ecklebe
Mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem

24)

Berlin, Japanischer Musikverein,
03.November 1983, Werke von Toyoko Yamashita,
Johann Gottlob von Wrochem spielt : Piano no tame ni

25)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
09.November 1983, Duoabend,
Gerhard Albert, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Danzl: Sonate B-Dur, Beethoven: Klaviersonate Es-Dur op. 31 Nr.3;
Carl Maria von Weber: grand Duo concertant op.48

26)

Berlin, Sender Freies Berlin, SFB, Aufnahmen,
14.November 1983, Johann Gottlob von Wrochem, Berliner Komponisten,
Wolfgang Steffen: Introversion op.55,
Siegfried Borris: Variationen über ein Winterlied op.16
Hans – Klaus Langer: Drei Impromptus
Hanning Schröder: Klaviersuite 1927

27)

Berlin, Hochschule der Künste Berlin, Konzertsaal Bundesallee,
29.November 1983, Klavierabend Neue Musik, Johann Gottlob von Wrochem,
Harald Heilmann: Sonate I, Wolfgang Steffen: Introversion, op.55, Toshiya Sukegawa:
Sansui op. 58, Takehito Shimazu: Fuge 1983, Gerald Humel: Feuerregen 1982 UA;
Toyoko Yamashita: Piano no tame ni ,1979, J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979,
Gerald Victory: Prelude and Toccata
Berliner Morgenpost vom 02.Dezember 1983

28)

MS Columbus Schiffsreise rund um Südamerika,
auf See, 26.Dezember 1983, 1.Duoabend mit Claudius, Cello
Torelli: Sonate, Vivaldi: Sonate, J.S.Bach: Solosuite für Violoncello

Aufführungen 1984

1)

M/S Columbus „Rund um Südamerika“
03.Januar 1984, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata A-Dur K.V. 331
Giuseppe Domenico Scarlatti: Sonata C-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata a-Moll K.V.310

2)

M/S Columbus “Rund um Südamerika”,
06.Januar 2014, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Thelonius Monk: 52nd Street Theme, G. Gershwin: 3 Preludes for piano,
Dieter Salbert: Boogie Concertant 1982,
Maurice Ravel: Jeux d'eau
Franz Liszt : 6 grosse Paganini Etüden

3)

M/S Columbus «Rund um Südamerika»
09.Januar 1984, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur op.31 Nr. 3
Giuseppe Domenico Scarlatti: Sonate h-Moll
Sonate d-Moll
Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur

4)

M/S Columbus, “Rund um Südamerika”,
14.Januar 1984, auf See, Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem,
Alberto Ginastera: Sonate Nr.1 op.22

J.S.Bach: Kleines Präludium c-Moll
Johann Gottlob von Wrochem: der Mond 1982
Heitor Villa-Lobos: Rudepoema

5)

M-/N Columbus, "Rund um Südamerika",
16. Januar 1984, auf See, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem
Gioacchino Antonio Rossini: 5 Klavierstücke
Robert Schumann: Kreisleriana op.16 Phantasien

6)

Berlin, Deutschlandhaus,
28. Januar 1984, zum 80. Geburtstag Alexander Ecklebes
Johann Gottlob von Wrochem spielt Alexander Ecklebe

7)

Berlin, Aufführungen des Werkes Konkrete Musik für Violine, Cello, Klavier von
Johann Gottlob von Wrochem durch Martin Braun, Claudius von Wrochem, Stefan Krause am
05. Februar 1984 beim Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ Konzertsaal Bundesallee,
am 04. März 1984 beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ im Konzertsaal Bundesallee,
am 03. April 1984 bei Jeunesses Musicales im Künstlerhaus Bethanien

8)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius,
24. Februar 1984, Duoabend mit
Johann Gottlob von Wrochem. Klavier,
Claudius von Wrochem, Violoncello
Beethoven; Klaviersonate E-Dur op.109
J.S.Bach: Suite für Cello solo Nr.3 in C-Dur
Giacchino Rossini : Fünf Klavierstücke
M.Ravel: Jeux d'eau

9)

Berlin, Centre Francais,
26. Februar 1984, Berliner Komponisten: Gerald Humel: Feuerregen, Interpret Johann Gottlob von
Wrochem, Grete von Zieritz : Musik für Klarinette und Klavier, Interpreten: Berliner Duo

10)

Reinbek, Zweite Reinbeker Tage für Alte und Neue Musik, 1. Konzert
04. März 1984, Berliner Duo, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Werke von Beethoven, H.W.Erdmann, Mendelssohn-Bartholdy, Paul, Steffen, Wanhall
Bergedorfer Zeitung vom 06. März 1984

11)

01. April 1984, Einladung zu einem Schülerkonzert im Hause von Wrochem

12)

Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Jeunesses Musicales Berlin
03. April 1984, Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Rossini, K.H.Wahren, Brahms

13)

Berlin, British Council, DAAD, English and Irish piano music,
25. April 1984, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
B. Britten: Holiday Diary, J.Field: 3 Nocturnes, C. Cardew:
February Pieces; J.S. O'Leary: Piano Piece II 1980
F.Corcoran: changes 1978
Brynmor Llewelyn Jones: Tema e Modulazione 1981
Der Tagesspiegel vom 27. April 1984

14)

Berlin, Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche im Hansaviertel, Bach und die Romantik,
15.Juli 1984, Peter Schwarz, Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
J.S.Bach: Präludium und Fuge D-Dur für Orgel,
J.S.Bach: Toccata D-Dur für Klavier,
Zwei Spiegelfugen aus der „Kunst der Fuge“ für Klavier und Orgel,
R.Schumann: Fuge über Bach für Orgel
J.S.Bach: Präludium und Fuge B-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier Band I für Klavier
R.Schumann: Fuge über Bach für Orgel
J.S.Bach: Präludium und Fuge F-dur aus dem Wohltemperierten Klavier Teil 1 für Klavier
Marcel Dupré: Variationen über zwei Themen op.35 für Klavier und Orgel

15)

Berlin, Parkhaus im Englischen Garten,
20.Juli 1984, Duoabend Klarinette – Klavier
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
J.G.v.Wrochem: Mysterium für B-Klarinette und Klavier,
L.v.Beethoven: Sonate für Klavier in E-Dur op.109
F.Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klar./Klav.;
W.Steffen: Contra – Stress op.53 für Klavier
R.Schumann: Phantasiestücke op.73 für Klarinette und Klavier
Berliner Morgenpost vom 22.Juli 1984

16)

Berlin, Deutschlandhaus,
06.Oktober 1984, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
J.S.Bach : Phantasie c-Moll, A.Ecklebe: Sonatine in F-Dur, J.G.
v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge, H.-K.Langer:
Drei Impromptus, W.Steffen: Introversion op.55;
Robert Schumann: Symphonische Etüden op.13

17)

Oer-Erkenschwick, Stadthalle, Kammerkonzert,
02.November 1984, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Johannes Bäcker, Klarinette, Heinz Gregel, Tenor
F.Chopin: Phantasie f-Moll, A.Ecklebe: Drei Eichendorff-Lieder,
F.Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier;
Franz Schubert: Die schöne Müllerin, Liederzyklus nach Worten von W.Müller

18)

Datteln, Lutherkirche,
03.November 1984, Konzert mit Gerhardt Blum, Orgel,
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.S.Bach: Zwei Spiegelfugen aus der „Kunst der Fuge“,
J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee 1979,
W.Steffen: Introversion op.55 für Klavier

19)

Boppard, Volkshochschule, Goethe Institut, altes Rathaus,
04.November 1984, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28
J.G.v.Wrochem: Bergwiese am Waldsee – Klavierstück 1979
Claude Debussy: Préludes pour Piano - I -er livre
Rheinzeitung vom 06.11.1984, Hermann Driesch

20)

Berlin, Deutschlandhaus, Künstlergilde Esslingen
10.November 1984, Duoabend mit Berliner Duo,

Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier
Harald Heilmann: Drei Stücke für Klarinette solo
Alice Samter: Drei Tanzminiaturen für Klarinette und Klavier 1955
Frédéric Chopin: Phantasie f-Moll für Klavier op.49
Siegfried Borris: Rhapsodie und Capriccio op. 94 für Klarinette und Klavier
Wolfgang Hildemann: Sonate für Klarinette und Klavier
Robert Schumann: Phantasiestücke op.73 für Klarinette und Klavier

21)

Berlin, Haus am Lützowplatz, Künstlergilde, Kunstamt Tiergarten,
11.Dezember 1984, Kammermusik und Literatur, Lesungen: Heidi Joschko
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
Friedrich Metzler: 6 Epigramme für Klavier, 1970
Alexander Ecklebe: 9 Aphorismen für Klavier, 1979
Klaus Jungk: Musique à la chaîne op.50,
Franz Martin Olbrisch : Horus
Hans-Klaus Langer : Six portraits für Klavier

Aufführungen 1985

1)

Berlin, Kunstamt Tiergarten, Haus am Lützowplatz, Ausstellung zum Brüder-Grimm-Jahr 1985
„Künstler zu Märchen der Brüder Grimm“, 13.Januar 1985, Johann Gottlob von Wrochem spielt
Claude Debussy: Children's Corner

2)

Berlin, Deutschlandhaus,
20.Januar 1985, Alexander – Ecklebe – Klavierabend
Johann Gottlob von Wrochem spielt folgende Werke dieses Komponisten:
Sonatine in F-Dur, 9 Aphorismen, Sonata 1982, 12 Etudes harmoniques 1972

3)

Höxter, Weserbergland-Klinik,
30.Januar 1985, Duoabend,
Hans Hartmann, Klarinette
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.B.Wanhall: Sonata in B-Dur für Klarinette und Klavier,
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier
Robert Schumann: Romanze Fis – Dur für Klavier
Baermann : Adagio Des-Dur für Klarinette und Klavier

4)

Berlin, Galerie im Körnerpark,
03.März 1985, Duoabend,
A.Barletta, Bandoneon –
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier
J.G.v.Wrochem: Prelude, Fuge und Tango über B-A-Re-La-E-Ti-Ti-A
UA, Barletta: eigene Werke, Johann Gottlob von Wrochem spielt Klavierwerke
von Villa –Lobos, D. Legrand, M.Nobre

5)

Berlin, Deutschlandhaus, Lesung und Musik E.T.A. Hoffmann, Johann Gottlob von Wrochem am
18.Mai 1985: E.T.A.Hoffmann: Sonate A-Dur, Schumann aus op.12“ des Abends“

6)

Berlin, Deutschlandhaus, Ausstellungseröffnung „Vasa sacra“, ostdeutsches Kirchengut,
19.Mai 1985, Johann Gottlob von Wrochem, Chopin: Ballade I op.23 und II op.38

7)

Berlin, Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche im Hansaviertel,
23.Juni 1985, Johann Gottlob von Wrochem spielt
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen (Clavierübung IV. Teil), BWV 988

8)

Hapag –Lloyd, Sommer in England; Irland und Schottland-
04.Juli 1985, Johann Gottlob von Wrochem,
Johann Sebastian Bach: Klavierübung 4.Teil, Aria mit verschiedenen Veränderungen – Goldberg –
Variationen

9)

Hapag-Lloyd, Sommer in England, Irland und Schottland,
06.Juli 1985, Johann Gottlob von Wrochem,
Johann Sebastian Bach: Klavierübung 4.Teil, Aria mit verschiedenen Veränderungen-
Goldberg-Variationen

10)

MS Europa, auf See, 07.Juli 1985, Sommer in England, Irland und Schottland
Johann Gottlob von Wrochem begleitet am Flügel ein komplettes Abendprogramm für
Ballett und Operette (Lortzing, Johann Strauß, Franz Lehár, Emmerich Kálman, Robert Stolz)

11)

MS Europa, auf See, Sommer in England, Irland und Schottland
08.Juli 1985, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
A.Glasunoff: grande valse de Concert Es-Dur op.41,
Thelonius Monk : 52nd Street Theme, R.Addinsell : Warschauer Konzert,
K.H.Wahren: Tango-Rag 1978, S.Rachmaninoff: aus 10 Préludes Nr. 7 und 9
J.G.v.Wrochem: Klaviersonate 1963, G.Gershwin: Preludes for piano

12)

MS Europa, auf See, Sommer in England, Irland und Schottland,
10.Juli 1985, Klavierkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem,
Programm vom 08.Juli 1985

13)

Wissen, Volkshochschule, Volksbank,
14.September 1985, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem,
Johann Sebastian Bach: Klavierübung IV.Teil, Aria mit verschiedenen Veränderungen
(Goldberg – Variationen), erstmalig erschienen 1742

Aufführungen 1986

1)

Höxter, Weserbergland-Klinik, 29.Januar 1986, 19 Uhr, Duokonzert,
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,
Vivaldi: Sonate VI in B-Dur, J.S.Bach: Suite für Violoncello solo Nr.II
in d-Moll; Chopin: Fantasie op.49, f-Moll für Klavier, Beethoven: Sonate
für Klavier und Violoncello Nr.2 in g-Moll

2)

Gefälligkeitsaufnahme des Senders Freies Berlin im Auftrag und für RTE
(Radio Telefís Eireánn, Dublin),
05.März 1986, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Werke
für Klavier solo von
Richard Wagner: Sonate B-Dur in vier Sätzen, Dieter Salbert: Boogie

Concertant, Klaus Jungk: Musique à la chaîne, J.G.v.Wrochem: Choral mit Choralvorspiel und Fuge 1971

3)

Berlin, Wanderausstellung 10 Reinickendorfer Künstler, Eröffnung
06.März 1986, 19.30 Uhr, Galerie im Fontane-Haus, Johann Gottlob von Wrochem interpretiert eine Klavierkomposition von Peter Sandloff

4)

Berlin, Deutschlandhaus, 15.März 1986, 16.00 Uhr, Duokonzert, Hans Hartmann, Klarinette, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, in Zusammenarbeit mit der Künstlergilde Eßlingen, J.B.Vanhall: Duosonate in B-Dur, O.Pfeiffer: Kleinigkeiten für Klavier, J.G.v.Wrochem: Klaviersonate 1963, H.Heilmann Duosonate serena, Chopin: Fantasie f-Moll op.49; N.Linke: 5 Duostücke, A.Ecklebe: UA zwei Duowerke, F.Danzi: Duosonate B-Dur

5)

Berlin, Deutschlandhaus, 24.Mai 1964, 16.00 Uhr, Christa - Sylvia Gröschke, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, F.Metzler: 6 Epigramme für Klavier 1970, O.Pfeiffer: Kleinigkeiten für Klavier, J.G.v.Wrochem: 2 Lieder nach Gedichten von A.-R.Streckenbach, Schumann: Frauenliebe und -leben op.42; H.-K.Langer: Begegnung, A.Samter: Berlin-Zyklus nach Texten von A.Gustas, D.Erdmann 6 Lieder nach chinesischer und japanische Lyrik

6)

Sylt, Westerland, Städtischer Kurbetrieb, Alter Kursaal, am Rathausplatz, 02.Juni 1986, 20 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Johann Sebastian Bach: Goldbergvariationen
J.G.v.Wrochem: der Mond 1982
Ludwig van Beethoven: große Sonate für das Hammerklavier in B-Dur, op. 106

7)

Berlin, Instrumentenmuseum, Künstlergilde Eßlingen e.V., Kammerkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, 04.06.1986, 20 Uhr, Werke von W.Steffen, H.Schröder, R.Kuhnert, F.Metzler; D.Erdmann, W.Hildemann, K.Jungk. Mitwirkend: ein verkleideter afrikanischer Stammesfürst, unbekannt, von hoher Geburt..

8)

Hauskonzert bei Renate und Johann von Wrochem, Berlin Zehlendorf, Knesebeckstr.4 A. 17.Juni 1986, 17.00 Uhr
Kammermusik von J.G.v.Wrochem für Sopran, Harfe, Violine, Cello und Klavier

9)

Oer-Erkenschwyk, Seniorenheim, 04.Juli 1986, 16 Uhr, H.Gregel, Gesang, J.G.v.Wrochem, Klavier, Werke von F.Schubert, F.Chopin, F.Léhar, E. Kálmán, A.Lara, R. Addinsell, R.Schumann, R.Stolz

10)

Berlin, Hochschule der Künste, Konzertsaal Bundesallee, 17.10.1986, 19.30 Uhr, gemischter Blindenchor, mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Werke von Beethoven, Bruckner, Gluck, Mozart,

Frenzel, Haßler, Eccard, Widmann, Mendelssohn-Bartholdy, Grabert,
Schubert, Monk, Debussy, Linke, Lehár

11)

Höxter, Weserbergland-Klinik, 26.11.1986, 19 Uhr, Duoabend mit Claudius
von Wrochem, Violoncello, Johann

Gottlob von Wrochem, Klavier

Beethoven: 12 Variationen über Tochter Zion für Cello und Klavier

J.S.Bach: Suite für Cello solo in G-Dur;

Chopin: Nocturne in Fis-Dur op. 15 Nr.2 für Klavier, Walzer Des-Dur,

R.Strauss. Sonate F-Dur op.6 für Cello und Klavier