

## Aufführungen 1999

1)

Demmin, Kulturamt, Aula der Reuter--Schule,  
21. Januar 1999, 19.30 Uhr, Gesamtwerk von Chopin für Cello und Klavier, Duoabend,  
Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

Polonaise brillante C-Dur op.3, grand duo E-Dur über Themen von Meyerbeer aus seiner Oper  
„Robert le diable“, Sonate g-Moll op.65

2)

Höxter, Weserbergland-Klinik, Chopins Werke für Violoncello und Klavier, Duo von Wrochem,  
Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
27. Januar 1999 um 19.00 Uhr, Programm vom 21. Januar 1999

3)

Berlin, Schauplatz Museum, Stiftung Stadtmuseum, Schloss Friedrichsfelde, Duoabend,  
Duo von Wrochem, 31. Januar 1999, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob  
von Wrochem, Klavier, Chopins Gesamtwerk für Cello und Klavier vom 21. Januar 1999

4)

Braunschweig, Wohnstift Augustinum, Augustinus-Saal, Klavierkonzert am 04. Februar 1999,  
Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Schubert – Chopin – Programm vom 21. September 1998

5)

Freudenstadt, Kurhaus, kleiner Kursaal, Klavierkonzert, Johann Gottlob von Wrochem,  
18. Februar 1999, 20.00 Uhr, Themenkonzert „Chopin in Berlin“ vom 23.10.1998

6)

Freiburg, E-Werk, Hallen für Kunst, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Cello  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 02. März 1999, 20.00 Uhr,  
Morton Feldman: Untitled Composition für Cello und Klavier

7)

Berlin-Zehlendorf, Hauskonzert bei Roses, 07. März 1999, 18.00 Uhr, Themenkonzert  
„Chopin in Berlin“ vom 23. Oktober 1998

8)

Chemnitz, Schloss Klaffenbach, 12. März 1999, 20.00 Uhr, Klavierabend,  
Johann Gottlob von Wrochem, Themenkonzert „Chopin in Berlin“, Programm  
vom 23. Oktober 1998

9)

Viertes demokratisches Konzert in Potsdam, Galerie am Neuen Palais, am 27. März 1999  
um 20.00 Uhr Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Werkfolge:  
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll K.V.475, E.T.A.Hoffmann: Sonate A-Dur, S. Prokofjew: Marsch C-Dur,  
R. Schumann: Kinderszenen op.15, A.Dvorák: auf dem heiligen Berg,  
P.Tschaikowsky: Chanson triste, A.Bruckner: Erinnerung As-Dur, F.Liszt: Konzertetüde  
Des-Dur Nr.3; Beethoven: Sonate cis – Moll op.27 Nr 2

10)

Berlin-Lübars, Kirche Alt-Lübars, 02. Mai 1999 um 17.00 Uhr, Hans Hartmann, Klarinette  
spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

11)

04758 Oschatz /Sachsen, Aula des Thomas – Mann- Gymnasiums,  
Unterricht von 13.30 – 14.45 Uhr (9. und 12. Klasse freiwillig) Fragen zur  
Komposition mit Musiklehrer Dr. Quisdorf

12)

Auerbach/Vogtland, Nicolai-Kirche, Gölschthal-Galerie, Schubert-Chopin-Programm,  
16. Mai 1999 um 19.30 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Programm

vom 21.September 1998.  
Auerbacher Zeitung vom 19.Mai 1999

13)

Bad Langensalza, Friederiken-Schlösschen, 15.Mai 1999, 19.30 Uhr, Klavierabend,  
Johann Gottlob von Wrochem: Schubert – Chopin, Programm vom 21.September 1978

14)

Stralsund, Remter des Kulturhistorischen Museums, 19.Mai 1999, 19.30 Uhr,  
Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Werke von Schubert und Chopin, Programm vom  
21.September 1998

15)

Wolgast, Musikschule, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, am 20.Mai 1999 um 19.30 Uhr mit  
Werken von Schubert und Chopin, Programm vom 21.September 1998

16)

Altentreptow, Fritz-Reuter – Haus, Klavierabend Schubert-Chopin am 21.Mai 1999 um  
19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21.September 1998

17)

Einladung zur Sonderausstellung anlässlich des 100. Todestages von Olivier Oesterheld, dem  
1.Apotheker von Fürstenwerder. Zur Ausstellungseröffnung am 5.Juni 1999 um 15 Uhr in der  
Kirche in Fürstenwerder Psalmenlesung durch Erhart Wagner und Klaviermusik von Johann  
Gottlob von Wrochem.

18)

Weggun, Pfarramt, Kirche, 06.Juni 1999, 18.00 Uhr, Klavierabend Schubert-Chopin,  
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21.September 1998

19)

Ballenstedt, Festsaal im Schloss, Klaviernachmittag, Schubert- Chopin, 19.Juni 1999, 16 Uhr,  
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21. September 1998

20)

Malchow, Klosterkirche, Konzert zur Eröffnung des Volksfestes, 01.Juli 1999  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Matthias Eisenberg, Orgel  
J.S.Bach: Zwei Spiegelfugen d-Moll aus der Kunst der Fuge für Orgel und Klavier  
J.C.Bach: Sonate G-Dur für Orgel und Klavier  
J.L.Krebs: Konzert a-Moll für Orgel und Klavier  
J.G.v.Wrochem: Klaviersonate 1963  
J.G.Rheinberger: Orgelsonate Nr.3 G-Dur

21)

Neuruppin, Klosterkirche Neuruppin, 7. August 1999 um 20 Uhr, Hans Hartmann, Klarinettist  
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

22)

Lübbenau, Nikolaikirche, 13.August 1999, 20.00 Uhr, Kammermusiker Hans Hartmann,  
Klarinette, spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

23)

Berlin, Maritim pro Arte Hotel, Internationales Jahr der Senioren, musikalische Eröffnung mit  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier und einem Streich-Ensemble der Erich-Hoepner-Oberschule  
am 28.August 1999 um 10.00 Uhr,  
Anton Dvorák: Bagatellen op.47

24)

Berlin, Niemöller-Haus, Sommerfest Amnesty International, Klaviervortrag ab 19.00 Uhr  
04.September 1999, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Chopin: 2.Sonate b-Moll op.35, 1.Satz , Etüden op.25 Nr.1,2,3,12; Etüden op.10 Nr.12,  
2.Sonate b-Moll op.35, 2.Satz

25)

Rathausfest mit der ZeitZeugenBörse, Berlin, Rathaus Wilmersdorf, alles fließt...  
21. September 1999, 11.20 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem: „alles fließt...“  
Wolfram Blum, Posaune, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, J.G.v.Wrochem, Klavier

26)

Berlin, Deutsche Oper, Kammermusik im Foyer, 5.Kammerkonzert, „Der Klang der Welt“  
Österreich, Zweite Wiener Schule, Alban Berg: Adagio 1934 für Violine, Klarinette, Klavier  
mitwirkend: Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

27)

Athen, Deree College Afternoon Concert Series. Concert for the 150 years since the death of  
Frederick Chopin, Works for cello and piano by the “Duo von Wrochem”  
7.Oktober 1999, 12.30 Uhr Learning Center Upper Level  
Claudius von Wrochem, cello, Johann Gottlob von Wrochem: Klavier  
Werkfolge wie am 21.Januar 1999

28)

Braunschweig, Aula der Technischen Universität, „Chopin, die frühen und die späten Jahre“  
mit Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, am 13.Oktober 1999, 20 Uhr, Walter E.Schmidt,  
Braunschweiger Konzertdirektion  
Braunschweiger Zeitung vom 15.Oktober 1999

29)

Berlin-Kreuzberg, Jacobi – Kirche, Duoabend Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem,  
Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 16.Oktober 1999, 19.00 Uhr  
Frédéric Chopin: Introduction und Polonaise C-Dur op.3 für Cello und Klavier  
J.G.v.Wrochem : Stück für Cello und Klavier, 1984  
Thema mit Variationen für Klavier 1964  
Thema mit Variationen 1962  
Preludes somnambules  
Bergwiese am Waldsee, 1979 für Klavier  
Frédéric Chopin: grand duo concertant E-Dur, 1832

30)

Freiburg, Villa Kuenzer, zum 150. Todestag Frédéric Chopins „der frühe und der späte Chopin“, mit  
Moderation, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, am 17.Oktober 1999 um 21.00 Uhr

31)

Braunschweig, Zonta International, Benefizkonzert mit Vernissage im Institut für Weiterbildung des  
Städtischen Klinikums Braunschweig,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Klara Schumann-Wieck: Variations de Concert op.8 in C-Dur  
Scherzo con passione d-Moll  
Fanny Hensel-Mendelssohn: Prélude für Klavier e-Moll  
Übungsstück in C-Dur  
Übungsstück in G  
Übungsstück in f-Moll  
Allegro molto, c-Moll  
Louise Farrenc Cavatine de Norma (Bellini) C-Dur  
Tema con Variazioni  
Cavatine de Berenice F-Dur  
Tema con Variazioni  
Alice Samter: Eskapaden 1974

32)

Sanitz-Teutendorf, Freundeskreis Fr.v.Flottow e.V., Stunde der Musik, 20 November 1999,  
20 Uhr, Saal des Bundeswehrstandortes Sanitz, Chopins Werke für Violoncello und Klavier,  
Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier mit Moderation  
Werkfolge wie am 21.Januar 1999

33)

Schwedt, Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berlischky –Pavillon, Stunde der Musik,  
03. Oktober 1999, 19.30 Uhr, Konzert für Klavier und Orgel, Johann Gottlob von Wrochem,  
Klavier, Daniel Zaretsky, Orgel,  
Programm vom 05.Oktober 1996

34)

Stollberg, Stollberger Meisterkonzerte in der Aula des Carl-von-Bach-Gymnasiums,  
04.Dezember 1999, 16.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Daniel Zaretsky,  
Orgel, Konzert für Orgel und Klavier, Programm vom 05.Oktober 1996

35)

Neuensalz, Konzert- und Ausstellungszentrum Kapelle Neuensalz, „auf Tasten und mit Pfeifen,“  
Konzert für Klavier und Orgel, Daniel Zaretsky: Orgel, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Programm vom 05.Oktober 1996

### **Aufführungen 2000**

1)

Königstein im Taunus, Schlosskonzerte, Luxemburger Schloss, 140. Meisterkonzert,  
28.Januar 2000, 19.30 Uhr, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Daniel Sans, Tenor,  
Johann Gottlob von Wrochem, Bearbeitung, Moderation und Klavier,  
Arnold Schönberg: Gurre –Lieder Teil I (etwa 40 Minuten) + Moderation  
TZ vom 01.Februar 2000, ÖMZ 53 (1998) H.3-4, FAZ vom 30.Januar 2000

2)

Berlin-Zehlendorf, Filmtheater Bali, Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft  
sowie der Völkerverständigung e.V. präsentiert Filme über die Zehlendorferin „Nonna“ am 30.Januar  
2000, 11.00 – 15.30 Uhr. Mitwirkende: Susanne von Seefeld, Drehbuch und Regie, Klaus der Geiger:  
politische Lieder , Paganini,  
Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Vereinsvorsitzender und  
Pianist  
Berliner Abendblatt Zehlendorf vom 26.Januar 2000

3)

Höxter, Weserbergland-Klinik, Duoabend, Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, 16.Februar 2000, 19.00 Uhr  
Beethoven: Sonate C-Dur, Schubert: Sonate in a-Moll, Brahms: Sonate e-Moll op.38

4)

Graupa, Richard-Wagner-Museum, „Herr Reibholz am Rio de la Plata“, 19.Februar  
2000, 15 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, interpretiert und kommentiert  
eigene Werke für Klavier, Benefizveranstaltung zugunsten des Hauses,

5)

Tuttlingen, Tuttlinger Galerie Konzert, 17.März 2000, 20 Uhr, Klavierabend, Städtische Galerie  
Tuttlingen, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier spielt Beethoven  
Sonate G-Dur op.14 Nr.2, Sonate D-Dur op.10 Nr.3,  
Sonate As-Dur op.26, Sonate cis-Moll op.27 Nr.2  
Schwarzwälder Bote vom 20.März 2000

6)

Leipzig, Gohliser Schlösschen, Klaviernachmittag, 19.März 2000, 15.00 Uhr, vier mittlere  
Sonaten von L.v.Beethoven, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 17.März  
2000

7)

Berlin, Werner-Bockelmann-Haus, 18.April 2000, 15.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem  
W.A.Mozart: Sonate A-Dur mit dem türkischen Marsch  
Franz Schubert: Sonate A-Dur op.120

8)

Konzert im Rahmen des Sächsischen Mozartfestes, Hohenstein- Ernstthal, Rathaus, Ratssaal, 19.April 2000, 19.30 Uhr, Mozart – Schubert, Zwei Formen, zwei Tonarten

Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
W.A.Mozart: Fantasie C-Dur mit Fuge KV 394,  
F.Schubert: Fantasie C-Dur op.15  
W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV 331  
F.Schubert: Sonate A-Dur op.120

9)

Debrecen / Ungarn, Sommeruniversität, Festsäle der Universität Kossúth Lajos, Eröffnungskonzert, mit Debreziener Symphonischen Orchester, Dirigent Kollár, Imre, Prof. Hudik, Margot, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier. Programm:

1)Orchester: Tschaikowsky, 2) Schubert Impromptu Ges-Dur für Klavier, 3) Puccini: aus G. Schicci Aria Laretta (mit Orchester), 4) J.G.v.Wrochem: Bilder einer Ausstellung, 5) Puccini: Angelica, 6) F.Chopin: Etüde c-Moll op.10 Nr.12, 7) Puccini: Musette, 8) Orchester Mendelssohn-Bartholdy ital.Symphonie

10)

Ahrensdorf, Dorfkirche, Konzert für Orgel und Klarinette mit Hans Hartmann, Klarinette, 13.Mai 2000, 19.30 Uhr, Hans Hartmann spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

11)

Leipzig, Gohliser Schlösschen, 14.Mai 2000, 15.00 Uhr, Klaviernachmittag, Klavierwerke von vier Komponistinnen Clara Schumann – Wieck, Fanny Hensel-Mendelssohn, Louise Farrenc, Alice Samter, Programm vom 07.November 1999

12)

Eilenburg, Stunde der Musik anlässlich des 250.Todestages von Johann Sebastian Bach, 26.Mai 2000, 19.30 Uhr, Aula des Martin-Rinckart – Gymnasiums, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin. Johann Sebastian Bach:  
Aus den 15 zweistimmigen Inventionen: 1.C-Dur, 2) c-Moll, 4) d-Moll, 6) E-Dur, 8) F-Dur, 10) G-Dur, 12) A-Dur, Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier Teil I:  
1.C-Dur, 2.c-Moll, 3.Cis-Dur, 4.cis-Moll, 5.D-Dur, 6.D-Moll, 10. e-Moll, 11.F-Dur, 15.G-Dur, 17. As-Dur, Phantasia in c-Moll, aus der Klavierübung 1.Teil:Partita Nr.1, Fantasia con Fuga

13)

Wehrawald, Klinik Wehrawald, Festsaal, Klavierabend, 18.Juni 2000, Programm Ohrwürmer: J.S.Bach: Partita B-Dur, W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV331, L.v.Beethoven: Sonate quasi una Fantasia in cis-Moll op.27 Nr.2 , F.Schubert: Sonate A-Dur op.120

14)

Neuhardenberg, Dorfkirche, Konzert Klarinette – Orgel, 29.Juli 2000, 19.30 Uhr, Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette, spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Solostück für Klarinette, 1987

15)

Karlsburg, Förderverein Karlsburg e.V., Karlsburger Konzerte, Barocksaal des Schlosses, 19.August 2000, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Pianist und Komponist, präsentiert eigene Werke für Klavier  
Greifswalder Zeitung, vom 23.August 2000

16)

Naumburg, Nietzsche Festwoche, Klavierlieder und –stücke, musikalisches Programm mit dem Gesamtwerk Friedrich Nietzsche für Gesang und Klavier sowie Klavier solo, 22.August 2000, 20.00 Uhr, Naumburg – Marientor, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran  
Mein Platz vor der Tür, Lied  
Das Kind an die erloschne Kerze/Klavierlied  
Aus der Jugendzeit /Klavierlied  
Heldenklage /Klavier solo  
Textdichter:  
Klaus Groth  
Adalbert von Chamisso  
Friedrich Rückert

Ungarischer Marsch/ Klavier solo	
Ermanarich, symphonische Dichtung/ Klavier solo	
Gern und gerner/Klavierlied	Adalbert von Chamisso
Da geht ein Bach/Klavierlied	Klaus Groth
Das zerbrochene Ringlein/Melodram mit Klavier	Joseph von Eichendorff
Edes titok/Klavier solo	
Unseren Altvordern eingedenk/Klavier solo	
Aus der Csarda/Klavier solo	
Wie sich Rebenranken schwingen/Klavierlied	August Hoffmann v. Fallersleben
Unendlich /Klavierlied	Sandor Petöfi
Verwekt/Klavierlied	Sandor Petöfi
Es winkt und neigt sich/Klavierlied	Friedrich Nietzsche?
Im Mondschein auf der Puszta/Klavier solo	
Das „Fragment“ an sich / Klavier solo	
Albumblatt /Klavier solo	
Beschwörung/Klavierlied	Alexander Pusckin
Nachspiel/Klavierlied	Sandor Petöfi
Ständchen/Klavierlied	Sandor Petöfi
Junge Fischerin/Klavierlied	Friedrich Nietzsche
Allegro/ Klavier solo	
So lach doch mal/Klavier solo	
Ungewitter/ Klavierlied	Adalbert von Chamisso
Hymnus an die Freundschaft/Klavier solo	
Gebet an das Leben/Klavierlied	Lou Andreas-Salomé

17)

Wartin, Europäische Akademie Schloss Wartin, Präsident Prof. Dr.Mengele,  
25.August 2000, 20.00 Uhr, anlässlich des 100. Todestages von Friedrich Nietzsche  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier spielt sämtliche Klavierwerke von Friedrich Nietzsche

18)

Vetschau, Stadtkirche, Konzert Klarinette und Orgel, 25.August 2000, 19.30 Uhr, Kammermusiker  
Hans Hartmann, Klarinette, spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

19)

Sophienstadt, Dorfkirche, Konzert für Klarinette und Orgel, 26.August 2000, 17 Uhr,  
Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

20)

Meissen, Hochstift, Dom, Programm für Orgel und Klavier, 02.September 2000, Gerhardt Blum, Orgel,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Konzertprogramm:  
Klaus Matthes: Preisung für Orgel und Klavier, 1997  
Johann Christian Bach: Sonate G-Dur für Klavier und Orgel  
J.G.v.Wrochem: „ABC-Toccata“, Fuge über Psalm 131, „CBA-Rückzugs-Ritornell, 2000  
Johann Ludwig Krebs: Konzert a-Moll für Orgel und Klavier

21)

Zittau, Johanniskirche, 06.September 2000, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Gerhardt Blum, Orgel, Kirchenkonzert,  
Programm vom 02.September 2000

22)

Groß –Ziethen, evangelische Dorfkirche, Konzert Klarinette und Elektronische Orgel,  
14.Oktober 2000, 18 Uhr, Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Solostück für Klarinette, 1987

23)

Berlin, Eva und Luca Felix Müller laden Ulrich von Wrochem, Bratsche, und Johann Gottlob von Wrochem, Klavier zum Hauskonzert am 16.Oktober 2000 um 17 Uhr ein.

24)

Coswig/Sachsen Anhalt, Rathauskonzert, Rathaussaal, 05.November 2000 um 17 Uhr, Klaviernachmittag, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18.Juni 2000

25)

Halle, Galerie Fünf Sinne, Komponistenportrait Alexandra Filonenko, 08.November, 2000, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Claudius von Wrochem, Violoncello: Fünf Klavierstücke, So nah, so fern für Klarinette, Cello und Klavier, UA

26)

Hamburg-Blankenese, Nachmittagskonzert, 11.November 2000, 16 Uhr, Schmilinsky Stift Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18. Juni 2000

27)

Berlin, Hochschule der Künste, Unterrichtsstätte Bundesallee, kleiner Vortragssaal, 20.November 2000, 20 Uhr, Duo von Wrochem spielt Morton Feldman : „Untitled composition“ –Generalprobe-

28)

Bludener Tage zeitgemäßer Musik 2000, Bludenz, Remise, 26.November 2000, 11 Uhr, Duo von Wrochem spielt Morton Feldman: Untitled composition for cello and piano

29)

Potsdam, Schwanenallee, Geburtstagskonzert zum 01.November 2000 am 02.Dezember 2000 Geburtstag von Squaw Rose, Klavierbeitrag Johann Gottlob von Wrochem: Schumann Arabeske, Novelette in D-Dur, Romanze Fis-Dur, Schubert: Sonate A-Dur op.120

30)

Berlin – Zehlendorf, Haus am Waldsee, Programm mit dem musikalischen Gesamtwerk von Friedrich Nietzsche für Gesang und Klavier sowie Klavier solo am 10.Dezember 2000, 18.00 Uhr, Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 22.August 2000

31)

Wohltätigkeitskonzert im Scharfe-Stift, Berlin –Zehlendorf, Scharfestrasse, 29.Dezember 2000, um 16.30 Uhr, Klaviernachmittag, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18.Juni 2000

## **Aufführungen 2001**

1)

Oberstauen, Schlossbergklinik, 10.Februar 2001, 19.30 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 18.Juni 2000  
Rezension von Karin Grunwald

2)

Blankenfelde, Alte Aula, 16.Februar 2001, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier Klavierabend, Kulturverein Blankenfelde e.V..Programm vom 18.Juni 2000  
Märkische Allgemeine vom 20.Februar 2001

3)

Oppurg, Schloss Oppurg, CJD, Christliches Jugenddorf, Europäisches Bildungszentrum, Schlosskonzert, 14.März 2001, um 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, präsentiert seine Werke für Klavier, Programm vom 18.August 2000

4)

Endingen, Kornhalle am Marktplatz, 16.März 2001 um 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV 331, F.Schubert: Scherzo B-Dur, F.Chopin:Mazurka B-Dur, R.Schumann:Aufschwung f-Moll (Sehr rasch), P.Tschaikowsky: Chanson triste g-Moll,

S.Prokofjew: Marsch C-Dur;Frédéric Chopin: 24 Préludes op.28  
Badische Zeitung vom 22.März 2001

5)  
Bad Krozingen, Josefshaus, 18.März 2001, 11.30 Uhr Matinee, Klavierkonzert mit Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 16.März 2001

6)  
Todtmoos, Wehrawald-Klinik, 18.März 2001, 20.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 16.März 2001

7)  
Tuttlingen, Städtische Galerie, Tuttlinger Galerie Konzert, 21. März 2001, 20.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, spielt Frédéric Chopin: 24 Préludes op.28, Mazurka a-Moll op.17 Nr.4, 2.Sonate b-Moll op.35

8)  
Neustadt an der Orla, Neustädter Rathaussaal, 23.März 2001, 19.00 Uhr, Klavierabend, Johann Gottlob von Wrochem, Chopin-Abend, Programm vom 21.März 2001  
Rezension: Ostthüringer Zeitung Lokalausgabe Pößneck vom 27.März 2001

9)  
Bad Köstritz, Konzert im Palais, am 24.März 2001, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Programm vom 16.März 2001

10)  
Heldburg, Veste Heldburg, Förderverein Veste Heldburg, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Chopin-Abend, Programm vom 21.März 2001

11)  
Ranis, Rotes Zimmer der Burg Ranis, 29.März 2001, 19.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, Chopin-Programm vom 21.März 2001

12)  
Zella – Mehliis, Rathaus, 31.März, 2001, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, J.S.Bach: Partita B-Dur, J.Kupfer: Toccata für Klavier, J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, W.A.Mozart: Sonate A-Dur KV 331, L.v.Beethoven: Sonate cis-Moll op.27 Nr.2  
„Freies Wort“ Unabhängige Thüringer Tageszeitung vom 2.April 2001

13)  
Benefizkonzert der Konzertagentur Thüringen, Erfurt, Michaeliskirche, 01.April 2001, 11 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Johann Sebastian Bach: Partita B-Dur  
J.G.v.Wrochem: Klavierstück 1971, Drei Kompositionsstudien  
Jürgen Kupfer: Toccata für Klavier  
J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata  
Bilder einer Ausstellung

14)  
Bad Kühlungsborn, Kunsthalle, 12.April 2001, Programm vom 18.Juni 2000, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin

15)  
Masserberg/Thüringen, Kurklinik Masserberg, Prof. Vollhard-Klinik, 15.April 2001, 19.30 Uhr, Klavierabend mit Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 18.Juni 2000

16)  
Großkochberg, Liebhabertheater Wasserschloss Kochberg, 16.April 2001, 16.00 Uhr, Klaviernachmittag mit Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 16.März 2001

17)  
Frühjahrskonzert in der evang.Kirche Eggersdorf, Konzert für Klarinette und Orgel



am 20.April 2001, 19.30 Uhr , Hans Hartmann, Klarinettist, spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

18)

Schöneiche, Schlosskirche, 22.April 2001, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, spielt Werke zeitgenössischer Komponisten. Jürgen Kupfer: Toccata, Alexandra Filonenko: Fünf Klavierstücke, Thomas Buchholz: Exclamations per piano, Veit Erdmann: Zwei Phantasiestücke, J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Bilder einer Ausstellung nach Bildern von Sqaw Rose, 19.30 Uhr

19)

Kleinmachnow, Wohnstift Augustinum, Stunde der Musik, Kammermusikabend für Violoncello und Klavier mit Chopins einzigen Werken für diese Besetzung  
Claudius von Wrochem, Cello  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Introduktion und Polonaise C-Dur op.3, Grand Duo E-Dur über Themen aus Meyerbeers Oper „Robert le diable“, Sonate für Cello und Klavier g-Moll op.65

20)

Hamburg- Blankenese, Schmilinsky Stift, 12.Mai 2001, 16.00 Uhr, Kammerkonzert  
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier: Sämtliche Werke für Cello und Klavier von Frédéric Chopin: Programm vom 21.Januar 1999

21)

Hamburg, Wohnpark am Wiesenkamp, 14.Mai 2001, 19.00 Uhr, Programm vom 21.01.1999,  
Duo von Wrochem, Gesamtwerk für Cello und Klavier von F. Chopin

22)

Rahlstedt, Parkresidenz, Duo von Wrochem, am 15.Mai 2001 um 19.00 Uhr Kammerkonzert mit dem Gesamtwerk von Frédéric Chopin für Cello und Klavier, Programm vom 21. 01.1999

23)

Celle; Künstlerverein, Kammermusikabend, 16.Mai 2001 , 20.00 Uhr, Duo von Wrochem, Chopins sämtliche Werke für Violoncello und Klavier mit einer Einführung  
Programm vom 21.Januar 1999

24)

Duoabend im Eilenriedestift Hannover, Duo von Wrochem, Cello: Claudius, Johann Gottlob: Klavier, Chopins Gesamtwerk für Cello und Klavier,17.Mai 2001, Programm vom 21.Januar 1999

25)

Bad Blankenburg, Rathaus, Konzertagentur Thüringen, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Konzertabend J.S.Bach: Partita B-Dur, Jürgen Kupfer: Toccata für Klavier, J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, W.A.Mozart: Sonate A-Dur, L.v.Beethoven: Sonate cis-Moll op.27 Nr.2

26)

Tangermünde, Salzkirche, 16.Juni 2001, 18.30 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem präsentiert eigene Werke für Klavier mit Moderation. Programm vom 19.August 2000

Stendaler Nachrichten vom 20.Juni 2001

27)

Havelberg, Rathaus, 17.Juni 2001, 20.00 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Klavier, Programm vom 18.Juni 2000

Elb-Havel-Echo vom 19.Juni 2002

28)

Leipzig, Mendelssohn-Haus, Musiksalon, Klaviermatinee, 08.Juli 2001, 11.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin spielt ein klassisches Klavierprogramm wie am 18.Juni 2000.

29)

Sommermusiken 2001 in der evang. Kirchengemeinde Gransee, St.Marienkirche Gransee, 21.Juli 2001, 19.00 Uhr, Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette, spielt Johann Gottlob von Wrochem, Stück für Klarinette solo, 1987

30)

Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung e.V.“ lädt ein zum Sommerfest am 02.September 2001 ab 15.00 Uhr in die Knesebeckstr.4a. Bei dieser Gelegenheit wird das neue, mit UA in Minsk vorgesehene Melodram von Johann Gottlob von Wrochem über einen Text des weissrussischen Dichters Ales Rasanau zur Generalprobe angeboten.

31)

Minsk, Kammermusik-Saal der Philharmonie, 06. September 2001, Ales Rasanau: ich wollte fliegen und erfand die Flügel; Johann Gottlob von Wrochem.: Vertonung dieses Textes auf dem Flügel, Einbindung in den Text als Melodram und erstmalige Aufführung in Minsk. LiM (Literatur und Knst), 14.09.2001; S.2, Übersetzung ins Deutsche von Frau Dr.Halina Skakun, Goethe-Institut Minsk

32)

Der Pianist und Komponist Johann Gottlob von Wrochem präsentiert eigene Werke, Neustadt/Sachsen, Neustadthalle, Klavierabend 21.September 2001, 20.00 Uhr  
Programm vom 21.Januar 1999

33)

Kreischa/Sachsen, Kultursaal, 22.September 2001, 19.00 Uhr ,Klavierkonzert,  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin  
Johann Sebastian Bach: Partita I B-Dur,  
J.G.v.Wrochem: Herr Reibeholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988  
Ludwig van Beethoven: Sonate cis-Moll, op.27 Nr.2

33)

Pulsnitz, Kultursaal der Klinik Schloss Pulsnitz, Klavierkonzert nach den Wünschen des Publikums am 23.September 2001 um 19 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist aus Berlin

34)

Ausstellungseröffnung für Ausstellung Squaw Hildegard Rose in Guben,  
Eröffnungsveranstaltung: 19.00 Uhr, Johann Gottlob v.Wrochem spielt  
Chopin: Fantasie f-Moll op.49, Vortrag G.Thiele  
J.G.v.Wrochem spielt: Bilder einer Ausstellung, Kompositionen zu Bildern von Squaw H.Rose, der Malerin gewidmet  
Dank des Bürgermeisters.  
Ein weiteres Klavierstück des Pianisten und Komponisten  
Eröffnung der Ausstellung

35)

Lengerich, evang.Stadtkirche, 30.September 2001, 17.00 Uhr, Konzert für Klarinette und Orgel,  
Kammermusiker Hans Hartmann spielt Johann Gottlob von Wrochems „Stück für Klarinette solo, 1987

36)

Königs Wusterhausen, Bürgerhaus „Hanns Eisler“, 28.Oktober 2001 um 19.00 Uhr,  
Klavierkonzert Johann Gottlob von Wrochem, F. Mendelssohn-Bartholdy: aus Lieder ohne Worte: Heft I Nr.1-6, Heft II: Nr.7-12, Franz Schubert: Sonate B-Dur, L.v.Beethoven: Sonate f-Moll op.57

37)

Cloppenburg, Aula des Clemens-August-Gymnasiums, 31.Oktober 2001, 20.00 Uhr,  
Duo von Wrochem, Claudius (Cello) und Johann Gottlob (Klavier) von Wrochem,  
Louise Farrenc: Erste Sonate für Klavier und Cello, Robert Schumann: Adagio und Allegro As-Dur op.70, Frédéric Chopin: grand duo concertant pour piano et cello sur thèmes de « Robert le diable » (Meyerbeer), Felix Mendelssohn : Sonate II in D-Dur op.58

38)

Bad Gandersheim, Kaisersaal, 01. November 2001, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem, Musik zur Zeit der Revolution von 1848, Programm vom 31. Oktober 2001

39)

Halle, Händel-Haus, Konzertsaal, 08. November 2001, 19.30 Uhr, Klavierabend  
Alexandra Filonenko, Klavier spielt Johann Gottlob von Wrochem: der Mond

40)

15 Jahre Aphaia-Verlag, 17. November 2001, 18.00 Uhr Haus am Myliusgarten  
in Berlin-Friedrichshagen, mitwirkend Johann Gottlob von Wrochem: In der Zeitfurche,  
daraus: Möglichkeit, dienstbares Astwerk

41)

Berlin-Steglitz-Zehlendorf, Schwartzsche Villa, 05. Dezember 2001, 20.00 Uhr, Duo  
von Wrochem, Gesamtwerk von Chopin für Violoncello und Klavier mit Moderation  
im Rahmen der dezentralen Kulturarbeit, Programm vom 21. Januar 1999

## **Aufführungen 2002**

1)

Sonneberg, Rathaus, 01. Januar 2002, 17.00 Uhr, Neujahrskonzert, Johann Gottlob von Wrochem,  
Pianist, Berlin, Felix Mendelssohn-Bartholdy: aus Lieder ohne Worte Heft I op.19  
Nr. 1-6, Heft II op.30 Nr.7-12, Franz Schubert: Sonate B-Dur (nachgelassenes Werk), Pause;  
Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll op.57 komponiert 1804/05

2)

Kassel-Wilhelmshöhe, Wohnstift Augustinum, 30. Januar 2002, Klavierkonzert mit  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Berlin, Programm: die Klassik in der Romantik ,vom 01. Januar  
2002

3)

Bad Schwalbach, Alleesaal, 31. Januar 2002, 19.30 Uhr, Klavierkonzert, die Klassik in der  
Romantik, Pianist Johann Gottlob von Wrochem, Berlin, Programm vom 01. Januar 2002

4)

Hannover, im Hartwig Hesse Haus am Klößensteen, 10. Februar 2002 um 15.45 Uhr,  
Musik zur Zeit der Revolution 1848, Duokonzert Claudius von Wrochem, Violoncello,  
Johann Gottlob von Wrochem, Klavier, Werkfolge vom 31. Oktober 2001

5)

Hamburg – Blankenese, Schmilinsky – Stift, 12. Februar, 2002, 18 Uhr, Duo von Wrochem,  
Musik zur Zeit der Revolution 1848, Schumann: Adagio und Allegro As-Dur op.70, Chopin: grand Duo  
concertant, Mendelssohn: Sonate D-Dur

6)

Hamburg, Augustinum (Kühlhaus-Turm an der Elbe), 14. Februar 2002, 17 Uhr,  
Duo von Wrochem, Musik zur Zeit der Revolution 1848, Programm vom 31. Oktober 2001

7)

Königs Wusterhausen, Bürgerhaus „Hans Eisler“, 17. Februar 2002, 16 Uhr, Musik zur Zeit der  
Revolution von 1848, Duo von Wrochem, Programm vom 31. Oktober 2001  
MAZ vom 19. Februar 2002

8)

Berlin, Wohnstift Otto Dibelius, 18. Februar 2002, 16.00 Uhr, Duo von Wrochem,  
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier

9)

Endingen am Kaiserstuhl, Kornhaus, 01. März 2002, 19.30 Uhr, Malerei und Musik am Klavier mit  
Moderation, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin.

Es handelt sich um ein Projekt Malerei und Musik für Klavier, wobei während des Musikvortrags die vertonten Bilder über einen Diaprojektor dem Publikum gezeigt werden.  
Sechs Bilder von Squaw H.Rose, Bilder von Victor Alexandrovitch Hartmann, Drei andalusische Bilder von Thomas Grochowiak  
Programm vom 01.März 2002

10)

Molsdorf, Schloss Molsdorf, 02. März 2002, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, die Klassik in der Romantik, Programm vom 01. Januar 2002

11)

Leutenberg/Thüringen, Schloss Friedensburg, Fachkrankenhaus, 3. März 2002, 20 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin  
Wunschkonzert: Bach: Invention 8 F-Dur, Beethoven: Mondscheinsonate Satz I, Schubert: Scherzo B-Dur, Mozart: türkischer Marsch, Chopin: Regentropfen-Prélude, Schwarze-Tasten-Etüde Ges-Dur, Schumann: Träumerei, Schubert: Springbrunnen-Improptu, Beethoven: Für Elise, Chopin Walzer a-Moll, Prélude A-Dur, Prélude fis-Moll, Harfenetüde As-Dur, Schumann: Glückes genug, Steckenpferd, Grieg: Schmetterling, Variationen improvisiert Über „Bruder Jakob“, Diabelli: Thema C-Dur, Schubert: Improptu Es-Dur, Ges-Dur

12)

Berlin, Galerie Knabe, zur Ausstellungseröffnung Thomas Grochowiak spielt Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin die zu seinen drei andalusischen Impressionen geschaffenen Klavierstücke am 16. März 2002 um 18.00 Uhr

13)

Lieder ohne Worte – das besondere Konzert – eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Kunstamt von Berlin Spandau am 17. März 2002 um 18.00 Uhr  
Die Klassik in der Romantik – Berlin, Zitadelle Spandau, am Juliierturm, gotischer Saal, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin  
Programm vom 01. Januar 2002

14)

Berlin, Schwartzsche Villa, 12. April 2002, 20.00 Uhr, die Klassik in der Romantik, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist  
Programm vom 01. Januar 2002

15)

Todtmoos, Wehrawald-Klinik, 14. April 2002, die Klassik in der Romantik, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Programm vom 01. Januar 2002

16)

Kleinmachnow, Freie Waldorf-Schule, 22. April 2002 ab 8.15 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem präsentiert und erläutert eigene Kompositionen auf der Grundlage des E-P- Gema – Tarifs  
Herr Reibholz am Rio de la Plata  
Drei andalusische Impressionen  
Ich wollte fliegen und erfand die Flügel  
Das Vaterunser  
Buchstaben-Technik, Schüler bekommen Notenblatt, Klänge finden nach Wortfindung, stimmungsmässige Klanganalyse der Buchstaben als Wortbegriffsträger, aleatorische Technik, Darstellung von zwei miteinander konkurrierenden Kompositionskomponenten (Ihr Kinderlein, kommet: Serielle und Buchstaben-Technik)

17)

Hamburg, Residenz am Wiesenkamp, 03. Mai 2002 um 16.00 Uhr, Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
César Franck: Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier, Sergej Rachmaninoff: Sonate g-Moll für Klavier und Violoncello

18)

Berlin-Wannsee, Andreaskirche, zeigenössische Klaviermusik mit Moderation

18. Mai 2002, 19.00 Uhr, Johann Gottlob von Wrochem stellt vor:

Jürgen Kupfer: Toccata

Alexandra Filonenko: Fünf Klavierstücke

Thomas Buchholz: Exclamationes per piano

Boris Robischon: 1.Sonate, op.7

J.G.v.Wrochem: Herr Reibholz am Rio de la Plata, Klavierstück 1988

Bilder einer Ausstellung 1992

nach Bildern von Squaw H. Rose

19)

Berlin-Kreuzberg, evangelische Kirchengemeinde St.Jacobi, zeitgenössische Klaviermusik, 25.Mai 2002, 20.30 Uhr, Klavierabend Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist  
Programm vom 18.Mai 2002

20)

Stolzenhagen, evangelische Kirche, Konzert für Klarinette und Orgel, 08.Juni 2002, 18 Uhr,  
Kammermusiker Hans Hartmann, Klarinette spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für  
Klarinette solo, 1987

21)

desgleichen in der evangelischen Kirche von Schwanebeck am 09.Juni 2002

22)

desgleichen in der Heilig-Geist-Kirche Wittstock am 12.Juni 2002 um 19.30 Uhr

23)

Auf den von Ales Rasanau in Frankfurt /Oder dringend geäußerten Wunsch komponiere ich am 15.  
und 16.August 2002 in unserem ungarischen Ferienhaus in der Hunyádi út in H – 3333  
Terpes die von den ersten Teilen I (Dädalus) und II (Ikaros) stilistisch stark abweichenden Teile III  
(1.Gräber) und IV (2.Gräber), wodurch sich die gesamte Aufführungsdauer des Melodrams für einen  
Pianisten und Sprecher von bisher 40 Minuten auf nunmehr 60 Minuten erhöht.

24)

In der Dorfkirche Drewitz führte der Kammermusiker Hartmann, Hans folgende Komposition von dem  
mit ihm bekannten Komponisten Johann Gottlob von Wrochem auf:  
Ein Stück für Klarinette solo aus dem Jahre 1987.

25)

Der Berliner Agora Verlag und der Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft  
sowie der Völkerverständigung e.V. laden ein zur Buchvorstellung des im Agora –Verlag  
neuerschienenen Werkes

TANZ MIT DEN SCHLANGEN von ALES RASANAU (MINSK)

im Hause von Renate und Johann von Wrochem, Knesebeckstr. 4a in 14167 Berlin.

Das gesamte Werk von Ales Rasanau „Poem vom Brunnen“ aus dem zuvor im Agora – Verlag  
erschienenen Buch „Zeichen vertikaler Zeit“ in der Vertonung von Johann Gottlob von Wrochem für  
Sprecher und Klavier wird vom Komponisten aufgeführt.

Teil I Dädalus

Teil II Ikaros

Teil III 1.Gräber

Teil IV 2.Gräber

Und anschließend wird der Dichter Ales Rasanau das gesamte Werk in seiner weissrussischen  
Muttersprache vorlesen.

26)

Musikakademie Poznan, Aula, 7.September 2002 um 20.30 Uhr

Konzert mit Johann Gottlob von Wrochem: „ Ich wollte fliegen und erfand die Flügel „  
für Sprechstimme und Flügel nach Texten von Ales Rasanau, polnische Erstaufführung

27)

Kamenz/Sachsen, Stadttheater, 15.September 2002 16.00 Uhr  
Die Klassik in der Romantik, Programm vom 01.Januar 2002

28)

Solo-Klavierabend mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,  
in Bad Brückenau, im Vortragssaal der Hartwald-Rehabilitationsklinik der BfA  
am 21.September 2002 um 18.30 Uhr. Die Klassik in der Romantik, Programm vom 01.01.2002

29)

„Kronacher Sommer“, Mitwitzer Schlosskonzerte, Weißer Saal, 22.September 2002, 18.30 Uhr  
unter dem Titel „Romantisches Herbstlaub“ Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,  
Berlin, die Klassik in der Romantik, Programm vom 01.Januar 2002  
Neue Presse Kronach vom 24.09.2002, Fränkischer Tag Kronach vom 25.09.2002

30)

Zum Tag der Deutschen Einheit und im Rahmen des Altmärkischen Musikfestes 2002 die Klassik in  
der Romantik, große Werke von Mendelssohn, Schubert und Beethoven  
in der Klaviergala mit Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist aus Berlin  
am 03.Oktober 2002, 17.00 Uhr in der Katharinenkirche Stendal  
Programm vom 01.Januar 2002  
Volksstimme vom 05.10.2002, Altmark-Zeitung vom 05./06.Oktober 2002

31)

Lübben/Spreewald, Schloss Neuhaus, 04.Oktober 2002, 19 Uhr  
Ausstellungseröffnung „Der Dichterkreis um Ernst von Houwald und Carl W.Contessa“  
Mitwirkung von Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin  
mit Klavierwerken von E.T.A. Hoffmann, und C.M.v.Weber

32)

18.Oktober 2002 um 17.00 Uhr Gryficki Dom Kultury, Sala Kameralna  
Greifenberg/Pommern, Kulturhaus,  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist aus Berlin  
Klavierkonzert mit Werken Chopins, Beethovens und eigenen Werken

33)

das Stück für Soloklarinette von J.G.v .Wrochem wurde von Herrn Hartmann  
am 20.10.2002 in der Altbuckower Kirche aufgeführt.

34)

transkultura, Kleist-Forum und der ASTA der EUV präsentieren: Wortwiderklang  
Lyrik und Konzeptmusik, Frankfurt / Oder, Studiobühne Kleist – Forum mit  
Ales Rasanau, Elke Erb, Johann Gottlob von Wrochem  
12.November 2002, 20.00 Uhr  
„Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“

35)

St.Johannis Zittau Kirche, Kulturzentrum, Baudenkmal,  
Konzert-Programm „Malerei und Musik für Klavier“ 15.November 2002, 19.30 Uhr  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Konzertprogramm vom 1.3.2002

36)

Der „Verein zur Förderung der Schönen Künste, der Gastfreundschaft sowie der Völkerverständigung  
e.V.“ präsentiert: im Hauskonzert, bei Renate & Johann G.vWrochem  
Knesebeckstr.4A, 14167 Berlin-Zehlendorf am Freitag, d.22.November 2002  
JEWEL MOSTELLER; SOPRAN; NEW YORK  
AM FLÜGEL: JOHANN GOTTLOB VON WROCHEM  
Lieder von Clara Schumann, Edvard Grieg, Aaron Copland, Samuel Barber

37)

Adventskonzert am 14.Dezember 2002 im Liebhabertheater Wasserschloss

Kochberg; Johann Gottlob von Wrochem präsentiert Meisterwerke von Mendelssohn-Bartholdy, Schubert und Beethoven.

38)

Adventskonzert am 15. Dezember 2002 im Liebhabertheater Wasserschloss Kochberg  
Johann Gottlob von Wrochem präsentiert Meisterwerke von Mendelssohn-Bartholdy,  
Schubert und Beethoven

### **Aufführungen 2003**

1)

Richard-Wagner –Museum Pirna OT Graupa, 25. Januar 2003, 15.00 Uhr  
Wagner – Anfang, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist,  
Berlin, Richard Wagner: Sonate in B-Dur op.1, 1830 komponiert  
Richard Wagner: Große Sonate in A-Dur, 1831 komponiert  
Franz Liszt: Mephisto-Walzer, komponiert 1858/59

2)

Chopin in Berlin- ein Besuch ohne Folgen, Stiftung Stadtmuseum Berlin. Johann Gottlob von  
Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Themenkonzert am 22. März 2003 um 17.00 Uhr  
im Schloss Friedrichsfelde. Programm:  
Georg Friedrich Händel : Suite in A  
Domenico Cimarosa: Sonate c-Moll, Sonate b-Moll  
Carl Maria von Weber: Variations sur "Vien'qu'a Dorina bella  
1826 komponiert: Trois Ecossaises, op.72 op.posthum,  
Variations sur un Air Allemand E-Dur op.posthum  
Polonaise b-Moll op.posthum  
1827 komponiert : Sonate c-Moll op.4  
1828 komponiert : Polonaise B-Dur op.71 Nr.2

3)

Klavierkonzert „Chopin in Berlin“, Werke von Händel, Cimarosa, Weber, Chopin am  
25. April 2003, 19.30 Uhr, in Blankenfelde „Alte Aula“, Kulturverein Blankenfelde, e.V.  
Programm vom 22. März 2003  
Pressehinweis Blickpunkt Zossen vom 19. April 2003

4)

Konzert-Matinee, 04. Mai 2003, um 11.00 Uhr, Duo von Wrochem,  
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier,  
Hamburg, Schmilinsky-Stift, Programm:  
César Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur, 1886 komponiert  
J.G.v.Wrochem: Stück für Cello und Klavier, 1984  
Sergej Rachmaninoff: Sonata pour piano et violoncelle op.19, 1901 komponiert

5)

Hamburg, Hartwig Hesse Haus am Klövensteen, 04. Mai 2003 um 15.45 Uhr  
Duo von Wrochem, Claudius v.Wrochem, Cello, Johann v.Wrochem, Klavier,  
Programm vom 04. Mai 2003

6)

Dorfkirche Seddin, Konzert –Klarinette und Orgel, 10. Mai 2003, 16 Uhr,  
Hans Hartmann spielt Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo 1987

7)

Budyske Komorne koncerty –Bautzener Kammerkonzerte, Musik für Cello und Klavier, Werke von  
César Franck, Juro Metsk und Sergej Rachmaninoff,  
Claudius von Wrochem, Violoncello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
César Franck: Sonate für Violoncello und Klavier A-Dur,  
Juro Metsk: Canti per cello e piano komponiert 1973  
Sergej Rachmaninoff: Sonata pour piano et violoncelle, op.19, komponiert 1901  
Sächsische Zeitung Kultur vom 19. Mai 2003 Crista Vogel

Serbske Nowiny vom 17.Juli 2003 Torsten Schieber

8)

Oelsnitz, Ratssaal, 18. Mai 2003 um 16.00 Uhr, Klaviernachmittag,  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,  
Programm vom 01. Januar 2002

9)

Berlin, St.Thomaskirche Berlin-Kreuzberg, Hans Hartmann spielt am 08.Juni 2003  
Johann Gottlob von Wrochems Stück für Klarinette solo 1987

10)

Athen, American College of Greece, 24. Mai 2003 um 19.30 Uhr  
Duo von Wrochem, Claudius von Wrochem, Cello, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier  
Franck Sonate A-Dur, Rachmaninoff Sonate g-Moll

11)

Jever, Schloss, Audienzsaal, 23.Juli 2003, 20 Uhr, Duo von Wrochem,  
Franck Duosonate A-Dur, J.G.v.Wrochem: Duo 1984, Rachmaninoff: Duosonate g-Moll

12)

Lübben, Paul-Gerhardt-Kirche, 22.August 2003, 19.30 Uhr, Hans Hartmann spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette 1987

13)

Berlin, Emmaus-Kirche, am 29.August 2003 um 20.30 Uhr desgleichen,

14)

in der evang.Dorfkirche Krausnick am 31.August 2003 um 18Uhr desgleichen

15)

Musikschule Erfurt, 26.September 2003, 19.30Uhr, Musik im Gespräch,  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin,  
Jürgen Kupfer: Toccata  
Thomas Buchholz: exclamationes per piano,  
Johann Gottlob von Wrochem: Ich wollte fliegen und erfand die Flügel für Sprecher und Klavier  
2001/2002 nach dem Gedicht „Poem vom Brunnen“ von Ales Rasanau

16)

Schloss Molsdorf, 27.September 2003, 19.30 Uhr, Klavierabend Schubert- Chopin  
Programm vom 21.September 1998, Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist

17)

Creuzburg, 28.September 2003 um 15.00 Uhr, Klaviernachmittag mit Schubert- Chopin,  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, Konzertdirektion Thüringen,  
Programm vom 21.September 1998

18)

Buchenbach/Breisgau, Benefiz-Klaviermatinee, am 03.Oktober 2003, dem Tag der deutschen  
Einheit, um 11 Uhr, Friedrich – Husemann – Kliniken e.V., Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und  
Komponist, Berlin:  
W.A.Mozart: Phantasie c-Moll, F.Schubert: Impromptu B-Dur, Es-Dur, As-Dur, Pause,  
Chopin: Walzer As-Dur, a-Moll, As-Dur, Mazurka fis-Moll, Revolutionsetüde op.10 Nr.12

19)

Straussberg, St.Marienkirche, 3. Oktober 2003, 17 Uhr, Hans Hartmann spielt  
Johann Gottlob von Wrochem: Stück für Klarinette solo, 1987

20)

Uelzen, Kulturkreis, Saal des Neuen Rathauses, 12.Oktober 2003, 17.00 Uhr,  
Friedrich Nietzsche: Klavierlieder und –stücke  
Susanne Holtzhauer-Kuhlmann, Sopran, Johann Gottlob von Wrochem, Klavier



Programm vom 22. August 2000  
Kommentar zu Nietzsches Kompositionen von Eckhard Lange

21)

Stadt Harzgerode im Harz, Festsaal des Schlosses, 19. Oktober 2003, 16 Uhr  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist, Berlin, präsentiert sein Programm:

-----MALEREI UND MUSIK FÜR KLAVIER -----

es handelt sich um ein Projekt Malerei und Musik für Klavier, wobei während des Musikvortrags die vertonten Bilder über einen Diaprojektor dem Publikum gezeigt werden

Programm vom 01. März 2002

22)

Naumburg, Naumburg Haus, Tagungszentrum für Wirtschaft und Kultur,  
KlangzeitNaumburg, „Malerei und Musik für Klavier“ mit Johann Gottlob von Wrochem,  
Berlin, 25. Oktober 2003, 19.30 Uhr, Programm vom 1. März 2002

23)

Potsdam, Altes Rathaus, 26. Oktober 2003, 17.00 Uhr, Klaviernachmittag, Johann Gottlob von  
Wrochem präsentiert: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“ für Sprecher und Klavier 2001 nach  
dem „Poem vom Brunnen“ von Ales Rasanau/ Minsk übertragen ins Deutsche von Elke Erb  
Frédéric Chopin: 2. Sonate in b-Moll op.35  
oder Franz Liszt: Mephisto- Walzer

24)

Havelberg, Ratssaal, 2. November 2003, 20.00 Uhr, Duo von Wrochem, Duoabend,  
Programm: Franck, vWrochem, Rachmaninoff vom 04. Mai 2003

Karlsburg, Schloss Karlsburg, Barocksaal, Schlosskonzert, 14. November 2003, 19.30 Uhr,  
Johann Gottlob von Wrochem, Pianist und Komponist präsentiert:

Jürgen Kupfer: Toccata,

J.G.v.Wrochem: „Ich wollte fliegen und erfand die Flügel“

Teil I und II

Frédéric Chopin: 2. Sonate b-Moll op.35

Ostsee-Zeitung vom 17. November 2003

25)

Im Hause Susanne Gabler, Knesebeckstr. 6 anlässlich einer Vereinssitzung unseres Vereins am  
15. November 2003 um 17 Uhr ein Klaviernachmittag mit Schubert und Chopin von  
Johann Gottlob von Wrochem, Programm vom 21. September 1998

26)

2. Konzert im Hause Susanne Gabler Knesebeckstr.6 am 23. November 2003 um 17 Uhr mit Johann  
Gottlob von Wrochem, Rasanau und Chopin-Sonate wie Programm 26. Oktober 2003

27)

Mozart-Gesellschaft Berlin-Brandenburg e.V. „Mozart-wie er wirklich war,“ literarischer  
Konzertabend, Mitwirkung Johann Gottlob von Wrochem: Fantasie c-Moll, Sonate A-Dur  
KV 331

28)

Bad Zwesten, Hardtwaldklinik, Fachklinik für Neurologie, Psychiatrie usw.  
6. Dezember 2003 um 19.00 Uhr präsentiert Johann Gottlob von Wrochem,  
Pianist und Komponist, Berlin einen Klavierabend mit Werken von Schubert  
und Chopin. Programm vom 21. September 1998